



TOKYO PHILHARMONIC ORCHESTRA 2023シーズン定期演奏会 11月

東京フィルハーモニー交響楽団



指揮

アンドレア・

バッティストーニ

首席指揮者

チェロ

佐藤晴真

2019年ARDミュンヘン国際音楽コンクール優勝

11/10 第992回
サントリー定期シリーズ
(金)19:00 サントリーホール

11/12 第993回
オーチャード定期演奏会
Bunkamura
(日)15:00 オーチャードホール

11/16 第158回
東京オペラシティ定期シリーズ
(木)19:00 東京オペラシティ
コンサートホール

チャイコフスキー (チャイコフスキー没後130年)

幻想曲『テンペスト』Op.18

ロココの主題による変奏曲 イ長調 Op. 33 佐藤晴真(チェロ)

幻想序曲『ハムレット』Op. 67

幻想序曲『ロメオとジュリエット』

Conductor: Andrea Battistoni (Chief Conductor) / Cello: Haruma Sato (First prize winner of the 2019 Munich International Music Competition)
Fri. November 10, 19:00 at Suntory Hall / Sun. November 12, 15:00 at Bunkamura Orchard Hall / Thu. November 16, 19:00 at Tokyo Opera City (Concert Hall)
Tchaikovsky: The Tempest Op. 18 / Variations on a Rococo Theme in A major, Op. 33 / Hamlet Op. 67 / Romeo and Juliet Fantasy Overture
(The 130th anniversary of Tchaikovsky's death)

主催:公益財団法人 東京フィルハーモニー交響楽団 共催:公益財団法人 東京オペラシティ文化財団(11/16公演)
助成:文化庁文化芸術振興費補助金(舞芸芸術等総合支援事業(創造団体支援))| 独立行政法人日本芸術文化振興会(11/10公演)
後援:日本シェイクスピア協会 協力:Bunkamura(11/12公演) 写真:アンドレア・バッティストーニ©上野隆文/佐藤晴真©Seiichi Saito

オフィシャル・
サプライヤー

SONY

Rakuten

マルハニ

LOTTE

ゆうちょ銀行





©上野隆文



©Seiichi Saito

アンドレア・バッティストーニ

1987年ヴェローナ生まれ。国際的に頭角を現している同世代の最も重要な指揮者の一人と評されている。2013年ジェノヴァ・カルロ・フェリーチェ歌劇場の首席客演指揮者、2016年10月東京フィル首席指揮者に就任。スカラ座、フェニーチェ劇場、ベルリン・ドイツ・オペラ、スウェーデン王立歌劇場、アレナ・ディ・ヴェローナ、バイエルン国立歌劇場、マリンスキー劇場、サンタ・チェチーリア国立アカデミー管、イスラエル・フィル等世界の主要歌劇場・オーケストラと共演。日本コロムビア株式会社より東京フィルとのコンビでCDのリリースを継続中。著書に『マエストロ・バッティストーニのぼくたちのクラシック音楽』(2017年・音楽之友社)。2021年、東京フィルとの録音『ドヴォルザーク新世界&伊福部作品』欧米盤が欧州の権威ある賞の一つ「OPUS KLASSIK 2021」交響曲部門(20-21世紀)を受賞した。

佐藤晴真

2019年、ミュンヘン国際音楽コンクール チェロ部門において日本人として初めて優勝して一躍国際的に注目を集めた。18年にはルトスワフスキ国際チェロ・コンクール第1位および特別賞を受賞。第83回日本音楽コンクールチェロ部門第1位および徳永賞・黒柳賞など受賞多数。国内外の主要オーケストラと共演しており、リサイタル、室内楽でも好評を博している。20年、名門ドイツ・グラモフォンよりデビューアルバムとなる『TheSenses〜ブライムス作品集〜』、今春には3rdアルバム『歌の翼に〜メンデルスゾーン作品集』をリリース。齋藤秀雄メモリアル基金賞、出光音楽賞、日本製鉄音楽賞受賞。文化庁長官表彰(国際芸術部門)。ベルリン芸術大学在学中。使用楽器は京次コレクション貸与のE. ロッカ1903年。

11月 はバッティストーニ。「シェイクスピアとチャイコフスキー」をテーマに『テンペスト』『ハムレット』『ロメオとジュリエット』の幻想曲、幻想序曲を一気に演奏するばかりか、チェロ独奏が活躍する「ロココの主題による変奏曲」では協奏曲の醍醐味も。ソロは2019年ARDミュンヘン国際音楽コンクールのチェロ部門で日本人初の優勝を遂げて以来、世界に活躍の場を広げる佐藤晴真が担う。シェイクスピアにはマエストロ・チョンの『オテロ』(オペラ演奏会形式)、チャイコフスキーにはプレトニョフの『マンフレッド』という導火線もあり、シーズンの締めくくりにふさわしい。少年時代のバッティストーニは音楽と文学、どちらに進もうかと迷い、チェロを学んでいて突然、指揮の機会が訪れた時に振ったのがチャイコフスキーだった。自伝的プログラムでもある。

文：池田卓夫

○料金(税込) SS¥15,000 SY¥10,000 AY¥8,500 BY¥7,000 C¥5,500

○チケットのお申込み

東京フィルチケットサービス **03-5353-9522**

平日10:00-18:00(土日祝休) ※チケット発売初日の土日祝のみ10:00~16:00で営業

<https://www.tpo.or.jp/>

クレジットカード決済 座席選択可・24時間受付(WEB先行発売日から)

○発売日 最優先(賛助会員・定期会員) 4月8日(土)

優先(東京フィルフレンズ) 4月15日(土)

一般発売 4月25日(火)

○WEB優先<東京フィルWEBチケットサービスにて>

4/15(土)10:00~4/24(月)23:59まで1割引(SS席除く)

○公演情報



11/10
公演



11/12
公演



11/16
公演

○プレイガイド

- サントリーホールチケットセンター(11/10のみ) 0570-55-0017 <https://suntoryhall.pia.jp/>
- Bunkamuraチケットセンター(11/12のみ) 03-3477-9999 <https://my.bunkamura.co.jp>
- 東京オペラシティチケットセンター(11/16のみ) 03-5353-9999
- チケットぴあ <https://t.pia.jp/>
Pコード [11/10: 237-720] [11/12: 237-723] [11/16: 237-735]
- イープラス <https://eplus.jp/>
- 楽天チケット <https://r-t.jp/tpo>

○さまざまな割引サービス

車椅子割引 車椅子でご来場の方は指定ブロック席にて、S席料金の50%OFFにてお楽しみいただけます。同伴者1名様も同料金となります。

特別割引 障害者手帳をお持ちの方は、一般料金の50%OFFでお求めいただけます。

学生当日券 公演当日に残席がある場合、各ホール当日券販売窓口にて、1,000円で限定数販売いたします(要学生証)。座席はお選びいただけません。

※お電話のみの受付です。※割引サービスの併用はできません。▶詳しくは東京フィルチケットサービスまでお問い合わせください。

○託児サービス(有料/要事前予約)

東京オペラシティでの公演では託児サービスをご利用いただけます。詳しくは下記にお問い合わせください。イベント託児・マザーズ®

0120-788-222(土日祝日を除く 10:00-12:00、13:00-17:00)

※やむを得ない事情により、出演者・演奏曲目・曲順などが変更となる場合がございます。※ご予約後のキャンセルは承れません。※公演中止の場合を除き、チケット代金の払い戻しはいたしませんので、ご了承ください。※未就学児のご入場はお断りしております。※演奏開始間際の入場の際にはスタッフの案内で入場券記載とは異なるお席への着席をお願いすることがございます。※演奏中のご入場は、かたくお断りいたします。楽章間のご入場については、楽曲の進行により係がご案内いたします。ご入場いただけない場合もございますので、ご了承ください。※当団WEBサイト「コンサート詳細情報」記載の<当団の実施する新型コロナウイルス感染症予防対策について>をご確認の上、ご協力くださいますようお願い申し上げます。

東京フィルフレンズ 入会金・年会費無料で、主催公演チケットを優先発売日より定価の10%割引でお求めいただけます(一部除く)。入会お申込は東京フィルチケットサービス(03-5353-9522)までお電話ください。



/TokyoPhilharmonic/



@tpo1911



tokyophilharmonicorchestra



Tokyo Philharmonic Orchestra

東京フィル