



TOKYO PHILHARMONIC ORCHESTRA

## 東京フィルハーモニー交響楽団

2024シーズン定期演奏会 9月

指揮

## チョン・ミョンフン

名誉音楽監督

ヴェルディ  
歌劇

## 『マクベス』

オペラ演奏会形式

全4幕 字幕付原語(イタリア語)上演

原作: ウィリアム・シェイクスピア『マクベス』 台本: フランチェスコ・ピアヴェ 公演時間: 約2時間45分(休憩含む)

マクベス  
セバスティアン・  
カターナマクベス夫人  
ヴィットリア・  
イエオバンクォー  
アレックス・  
エスポージトマクダフ  
ステファノ・  
セッコマルコム  
小原啓楼侍女  
但馬由香医者  
伊藤貴之マクベスの従者  
刺客 伝令  
市川宥一郎

合唱: 新国立劇場合唱団(合唱指揮: 富平恭平)

第1004回オーチャード定期演奏会

9/15(日) 15:00

Bunkamura オーチャードホール

第1005回サントリー定期シリーズ

9/17(火) 19:00

サントリーホール

第164回東京オペラシティ定期シリーズ

9/19(木) 19:00

東京オペラシティ コンサートホール

Conductor: Myung-Whun Chung (Honorary Music Director)

Macbeth: Sebastian Catana / Lady Macbeth: Vittoria Yeo / Banquo: Alex Esposito / Macduff, thane of Fife: Stefano Secco / Malcolm, Duncan's son: Keiro Ohara /

Lady-in-waiting to Lady Macbeth: Yuka Tajima / A Doctor: Takayuki Ito / Servant of Macbeth, Murderer, Herald: Yuichiro Ichikawa / Chorus: New National Theatre Chorus (Chorusmaster: Kyohei Tomihira)

Sun. September 15, 15:00 at Bunkamura Orchard Hall / Tue. September 17, 19:00 at Suntory Hall / Thu. September 19, 19:00 at Tokyo Opera City (Concert Hall)

Verdi: Opera "Macbeth" in concert style

主催: 公益財団法人 東京フィルハーモニー交響楽団 後援: 日本ヴェルディ協会、日本シェイクスピア協会

助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術等総合支援事業(公演創造活動)) | 独立行政法人日本芸術文化振興会 / 公益財団法人アフィニス文化財団

公益財団法人 三菱UFJ信託芸術文化財団(9/17公演)

協力: Bunkamura (9/15公演) 写真: チョン・ミョンフン © 上野隆文 / ヴィットリア・イエオ © Sergio Ferri / アレックス・エスポージト © Victor Santiago / 但馬由香 © FUKAYA Yoshinobu/auraY2

オフィシャル・サプライヤー

SONY

Rakuten Mobile

マルバ

LOTTE

JP BANK ゆうちょ銀行





「このオペラは権力への憧れという麻薬が  
 どれほど人間に深く根付いているかを教えてくれる。  
 権力への欲に目が眩んだ人物は  
 常に人類に大きな危険をもたらしてきた。」  
 — チョン・ミョンフン

2022年『ファルススタッフ』、2023年『オテロ』、  
 そして2024年『マクベス』。  
 シェイクスピア&ヴェルディの  
 傑作オペラ全3作、堂々の完結。

## 「音楽」と「劇」の一致を目指したヴェルディの原点、歌劇『マクベス』。 人間ドラマの最高峰を、名誉音楽監督チョン・ミョンフンと東京フィルが音楽で描く!

マクベス役には2022年10月定期演奏会『ファルススタッフ』で  
 タイトルロールを演じ絶賛を博したセバスティアン・カターナ  
 が再登場。ヴェルディ作品を既に20役以上歌っているヴェル  
 ディ・バリトンです。「本作は『マクベス夫人』という作品名がふ  
 ざわしい」とマエストロ チョン・ミョンフンが語ったほど重要で  
 高度な歌唱力を要求されるマクベス夫人役は、マエストロのも  
 と2016年7月定期『蝶々夫人』題名役、2018年フェニーチェ  
 劇場でのマクベス夫人役も務めたヴィットリア・イエオ。バン  
 クオーにはフェニーチェ劇場をはじめ、メトロポリタン歌劇場、  
 ロイヤル・オペラ・ハウスでも活躍中のアレックス・エスポー  
 ジト、マクダフはフェニーチェ劇場で同役を演じたステファノ・  
 セッコなどマエストロの信頼厚い実力派が集結します。

### あらすじ

舞台は11世紀スコットランド。將軍マクベスと盟友バンクオーは森で  
 魔女から予言を受ける。「マクベスは王に、バンクオーは王の父になる  
 だろう」。これを知ったマクベス夫人は野心を燃やし、マクベスをけし  
 かけてダンカン王を殺害。王の遺児マルコムはイングランドに逃亡す  
 る。マクベスは王として即位し、予言をもとにバンクオー父子や領主マ  
 クダフ一家に刺客を向ける。宴の場でマクベスは殺した人々の亡霊を  
 見て錯乱し、マクベス夫人は血塗られた手の妄想にとりつかれ、狂気  
 の中で息絶える。「女から生まれた者にマクベスは倒せない。森が動  
 かないかぎりマクベスは倒されない」との予言に慢心するマクベスだ  
 が、マクダフと民衆により倒され、人々は新王マルコムの誕生を祝う。

シェイクスピアの原作をヴェルディがオペラ化した作品「ファルススタッフ」、「オテロ」と続いてきたチョン・ミョンフンとの演奏会形式の  
 上演。今回も同じくシェイクスピア原作による「マクベス」となる。これまでのヴェルディ後期作品での凝縮されたドラマとは異なり、  
 前期の、それもヴェルディにとって初めてのシェイクスピア原作による作品「マクベス」を、チョンがどのように設計していくのか。錚々  
 たる歌手陣を配しての今回こそが、実は最大の聴きものである。

長木 誠司(アフィニス文化財団 オーケストラ助成委員)



「音楽文化の担い手としてのプロ・オーケストラが主催する、わが国ならびに各楽団が活動の重点を置いている地域にとって意義がある企画」として公益財団法人アフィニス文化財団による助成(アフィニス エンブレム)に選ばれました。

### チョン・ミョンフン&東京フィルによる シェイクスピア&ヴェルディ作品の軌跡

ヴェルディ/歌劇『ファルススタッフ』  
 (2022年10月定期演奏会)

第20回三菱UFJ信託音楽奨励賞

『音楽の友』『コンサート・ベストテン2022』第4位

「東京フィルハーモニー交響楽団は日本一オペラ経験の豊富なオーケストラですが、この  
 次元にまで到達した演奏を聴かせることは決して多くはないかと思わせるほど  
 の素晴らしい演奏でした。」(第20回三菱UFJ信託音楽賞贈呈式) / 「東京フィルハーモ  
 ニー交響楽団は、名誉音楽監督チョン・ミョンフンの指揮により、演奏会形式に21世紀の革  
 命をもたらした。そう言って過言でない。」(宮沢昭男/ミュージック・ベンクラブ・ジャパン)

ヴェルディ/歌劇『オテロ』  
 (2023年7月定期演奏会)

「モーストリー・クラシック」

「2023年回顧コンサート&オペラBest 10」第2位

『音楽の友』『コンサート・ベストテン2023』第3位

「至上の『ファルススタッフ』に続き、チョン・ミョンフン=東京フィルが再び信じがたいヴェルディ  
 解釈を聴かせた。」(モーストリー・クラシック2023年10月号・国土潤一) / 「成果はまず、指揮  
 者チョン・ミョンフンが「声選び」に勝利したこと。主役勢の力強さは勿論、脇も厚い声色ばかり  
 (...)東京フィルハーモニー交響楽団も、手加減ない響きで歌声と対峙した。」(音楽の友  
 2024年2月号・岸純信)

#### ○チケット料金(税込)

|                         | SS席     | S席      | A席     | B席     | C席     |
|-------------------------|---------|---------|--------|--------|--------|
| 定価                      | ¥15,000 | ¥10,000 | ¥8,500 | ¥7,000 | ¥5,500 |
| 東京フィルフレンズ<br>WEB優先発売期間※ | -       | ¥9,000  | ¥7,650 | ¥6,300 | ¥4,950 |

※東京フィルフレンズ会員(入会金・年会費無料/随時申込受  
 付中)のお客様はお電話でのご注文で各席10%オフでご購  
 入いただけます。(SS席を除く)  
 ※WEB優先発売期間中は東京フィルWEBチケットサービスに  
 て、どなたさまでも定価の1割引でご購入いただけます。

#### ○チケットのお申込み

東京フィルチケットサービス **03-5353-9522**

平日10:00-18:00(土日祝休) ※チケット発売初日の土日祝のみ10:00~16:00で営業

<https://www.tpo.or.jp/>

クレジットカード決済 座席選択可・24時間受付(WEB先行発売日から)



○発売日 最優先(賛助会員・定期会員) 4月13日(土)  
 優先(東京フィルフレンズ) 4月20日(土)  
 一般発売 5月7日(火)

○WEB優先<東京フィルWEBチケットサービスにて>  
 4/20(土)10:00~5/6(月・祝)23:59まで1割引(SS席除く)

#### ○プレイガイド

■Bunkamuraチケットセンター(9/15のみ)  
 03-3477-9999 <https://my.bunkamura.co.jp>

■サントリーホールチケットセンター(9/17のみ)  
 0570-55-0017 <https://suntoryhall.pia.jp/>

■東京オペラシティチケットセンター(9/19のみ)  
 03-5353-9999

■チケットぴあ <https://t.pia.jp/>

Pコード [9/15: 260-128] [9/17: 260-129] [9/19: 260-130]

■イープラス <https://eplus.jp/>

■楽天チケット <https://r-t.jp/tpo>

#### ○さまざまな割引サービス ▶詳しくは東京フィルチケットサービスまでお問い合わせください。

車椅子席 車椅子でご来場の方は指定ブロック席にて、S席料金の50%OFFにてお求めいただけます。  
 同伴者1名様も同料金となります。

特別割引 障害者手帳をお持ちの方は、一般料金の50%OFFでお求めいただけます(SS席を除く)。  
 ※車椅子席と特別割引はお電話のみの受付です。割引サービスの併用はできません。

当日学生券 公演当日に残席がある場合、各ホール当日券販売窓口にて、1,000円で限定数販売いたします  
 (要学生証)。座席はお選びいただけません。

託児サービス(有料/要事前予約) | 東京オペラシティでの公演では託児サービスをご利用いただけます。詳しくは下記に  
 お問い合わせください。イベント託児・マザーズ® 0120-788-222(土日祝日を除く 10:00-12:00、13:00-17:00)

※演奏中のご入場はお断りしております。※やむを得ない事情により、出演者・演奏曲目・曲順などが変更となる場合がございます。  
 ※ご予約後のキャンセルは承れません。※公演中止の場合を除き、チケット代金の払い戻しはいたしませんので、ご  
 了承ください。※未就学児のご入場はお断りしております。

東京フィル  
 フレンズ

入会金・年会費無料で、主催公演チケットを優先発売日より定価の  
 10%割引でお求めいただけます(一部除く)。入会お申込は東京  
 フィルチケットサービス(03-5353-9522)までお電話ください。



/TokyoPhilharmonic/



@tpo1911



tokyophilharmonicorchestra



Tokyo Philharmonic Orchestra

東京フィル