



TOKYO PHILHARMONIC ORCHESTRA

東京フィルハーモニー交響楽団

2024シーズン定期演奏会 10月

指揮 出口大地

ヴァイオリン 服部百音

ハチャトゥリアン 『ヴァレンシアの寡婦』組曲より

ファジル・サイ ヴァイオリン協奏曲 『ハーレムの千一夜』 Op. 25

ヴァイオリン: 服部百音

コダーイ ガランタ舞曲

コダーイ ハンガリー民謡 『孔雀は飛んだ』による変奏曲

第1006回サントリー定期シリーズ

10/17 (木) 10:00
サントリーホール

第165回東京オペラシティ定期シリーズ

10/18 (金) 19:00
東京オペラシティ コンサートホール

第1007回オーチャード定期演奏会

10/20 (日) 15:00
Bunkamura オーチャードホール

Conductor: Daichi Deguchi / Violin: Moné Hattori

Thu. October 17, 19:00 at Suntory Hall / Fri. October 18, 19:00 at Tokyo Opera City (Concert Hall) / Sun. October 20, 15:00 at Bunkamura Orchard Hall

Khachaturian: Excerpts from suite "The Valencian Widow" / Fazil Say: Violin concerto "1001 Nights in the Harem" Op. 25 /

Kodály: Dances of Galánta / Kodály: Variations on a Hungarian Folksong "The Peacock"

主催:公益財団法人 東京フィルハーモニー交響楽団 共催:公益財団法人 東京オペラシティ文化財団(10/18公演)

助成:文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術等総合支援事業(公演創造活動))| 独立行政法人日本芸術文化振興会 協力:Bunkamura (10/20公演)

写真:出口大地©上野隆文/服部百音©Yuji Hori

オフィシャル
サプライヤー

SONY

Rakuten Mobile

マルハニ

LOTTE

ゆうちょ銀行



出口大地

©T.Tairadate/MUZA

第17回ハチャトゥリアン国際コンクール指揮部門にて日本人初の優勝。クーセヴィツキー国際指揮者コンクール最高位及びオーケストラ賞受賞。関西学院大学、東京音楽大学指揮科にて学び、2023年ハンスアイスラー音楽大学ベルリン指揮科修士課程修了。ベルリン・コンツェルトハウス管弦楽団、アルメニア国立交響楽団等の指揮を経て、東京フィルハーモニー交響楽団定期演奏会で日本デビュー。広上淳一、クリスティアン・エーヴァルト、パーヴォ・ヤルヴィ、ドナルド・ラニクルズ、井上道義、沼尻竜典、下野竜也各氏らの薫陶を受け、ベルリン放送交響楽団ではヴラディーミル・ユロフスキ氏のアシスタントを務めた。

公式ホームページ <https://daichideguchi.wixsite.com/daichideguchi>

服部百音

©YUJI HORI

5歳よりヴァイオリンを始め、8歳でオーケストラと初共演。2009年にリビンスキ・ヴィエニャフスキ国際ヴァイオリンコンクールで史上最年少第1位、その後も多数の国際コンクールでグランプリを受賞。2017年に新日鉄住金音楽賞、岩谷時子賞、18年にアリオン桐朋音楽賞、服部真二音楽賞、2020年にホテルオークラ音楽賞、出光音楽賞を受賞。現在はN響、読響、東京フィル、東響、日本フィルをはじめとする数々の著名オーケストラ、指揮者と共演し国内外で演奏活動を行っている。現在、桐朋学園大学音楽学部大学院に在籍。使用楽器は日本ヴァイオリンより特別貸与のガールネリ・デル・ジェス。

オフィシャルウェブサイトは<https://www.mone-violin.com/>

出 口大地が定期再登場を果たす。2021年にハチャトゥリアン国際指揮者コンクールで優勝、翌年に東京フィル定期の客演に抜擢されて日本デビュー。オール・ハチャトゥリアン・プロを大成功に導き、いまや各地に客演を重ねる人気指揮者となりつつある。10月の定期には名刺代わりのアルメニアのハチャトゥリアンから、トルコのファジル・サイ、ハンガリーのコダーイに辿り着くプログラムを用意。コダーイの代表作「ガラタ舞曲」「孔雀は飛んだ」による変奏曲で、民俗的な情趣と舞曲のリズムを出口がどう聴かせるのか楽しみだ。ファジル・サイのヴァイオリン協奏曲は、名ピアニストでもあるサイとの共演など、その世界観を熟知する服部百音がソリストを務めるのも注目となる。 文：林昌英

○チケット料金(税込)

	SS席	S席	A席	B席	C席
定価	¥15,000	¥10,000	¥8,500	¥7,000	¥5,500
東京フィルフレンズ WEB優先発売期間※	-	¥9,000	¥7,650	¥6,300	¥4,950

※東京フィルフレンズ会員(入会金・年会費無料/随時申込受付中)のお客様はお電話でのご注文で各席10%オフでご購入いただけます。(SS席を除く)

※WEB優先発売期間中は東京フィルWEBチケットサービスにて、どなたさまでも定価の1割引でご購入いただけます。

○チケットのお申込み

東京フィルチケットサービス **03-5353-9522**

平日10:00-18:00(土日祝休) ※チケット発売初日の土日祝のみ10:00~16:00で営業

<https://www.tpo.or.jp/>

クレジットカード決済 座席選択可・24時間受付(WEB先行発売日から)



○発売日 最優先(賛助会員・定期会員) 2024年4月13日(土)
優先(東京フィルフレンズ) 4月20日(土)
一般発売 5月7日(火)

○WEB優先<東京フィルWEBチケットサービスにて>

2024年4/20(土)10:00~5/6(月)23:59まで1割引(SS席除く)

○プレイガイド

■サントリーホールチケットセンター(10/17のみ)
0570-55-0017 <https://suntoryhall.pia.jp/>

■東京オペラシティチケットセンター(10/18のみ)
03-5353-9999

■Bunkamuraチケットセンター(10/20のみ)
03-3477-9999 <https://my.bunkamura.co.jp>

■チケットぴあ <https://t.pia.jp/>
Pコード [10/17: 260-133] [10/18: 260-134] [10/20: 260-136]

■イープラス <https://eplus.jp/>

■楽天チケット <https://r-t.jp/tpo>

○さまざまな割引サービス ▶詳しくは東京フィルチケットサービスまでお問い合わせください。

車椅子席 車椅子でご来場の方は指定ブロック席にて、S席料金の50%OFFにてお求めいただけます。同伴者1名様も同料金となります。

特別割引 障害者手帳をお持ちの方は、一般料金の50%OFFでお求めいただけます(SS席を除く)。

※車椅子席と特別割引はお電話のみの受付です。割引サービスの併用はできません。

当日学生券 公演当日に残席がある場合、各ホール当日券販売窓口にて、1,000円で限定数販売いたします(要学生証)。座席はお選びいただけません。

託児サービス(有料/要事前予約) | 東京オペラシティでの公演では託児サービスをご利用いただけます。詳しくは下記にお問い合わせください。イベント託児・マザーズ® 0120-788-222(土日祝日を除く 10:00-12:00、13:00-17:00)

※演奏中のご入場はお断りしております。※やむを得ない事情により、出演者・演奏曲目・曲順などが変更となる場合がございます。※ご予約後のキャンセルは承れません。※公演中止の場合を除き、チケット代金の払い戻しはいたしませんので、ご了承ください。※未就学児のご入場はお断りしております。

今後の定期演奏会



©上野隆文

11月定期演奏会 指揮: アンドレア・バッティストーニ (首席指揮者) 2024年5月7日(火) 一般発売

11月13日(水)19:00開演 東京オペラシティ コンサートホール

11月17日(日)15:00開演 Bunkamuraオーチャードホール

11月19日(火)19:00開演 サントリーホール

マーラー /
交響曲第7番『夜の歌』
公演時間:約80分(休憩なし)

東京フィル
フレンズ

入会金・年会費無料で、主催公演チケットを優先発売日より定価の10%割引でお求めいただけます(一部除く)。入会お申込は東京フィルチケットサービス(03-5353-9522)までお電話ください。



/TokyoPhilharmonic/



@tpo1911



tokyophilharmonicorchestra



Tokyo Philharmonic Orchestra

東京フィル