



TOKYO PHILHARMONIC ORCHESTRA

東京フィルハーモニー交響楽団

2024シーズン定期演奏会 3月



指揮

アンドレア・
バッティストーニ

首席指揮者

レスピーギ

リュートのための古風な舞曲とアリア 第2組曲

オルフ

世俗
カンタータ 『カルミナ・ブラーナ』

ソプラノ: ヴィットリアーナ・デ・アミーチス

カウンターテナー: 彌勒忠史

バリトン: ミケーレ・パッティ

合唱: 新国立劇場合唱団 児童合唱: 世田谷ジュニア合唱団

第998回オーチャード定期演奏会

3/10(日) 15:00

Bunkamura オーチャードホール

第161回東京オペラシティ定期シリーズ

3/13(水) 19:00

東京オペラシティ コンサートホール

第999回サントリー定期シリーズ

3/15(金) 19:00

サントリーホール

Conductor: Andrea Battistoni (Chief Conductor)

Soprano: Vittoriana De Amicis / Countertenor: Tadashi Miroku / Baritone: Michele Patti / Chorus: New National Theatre Chorus / Children Chorus: Setagaya Junior Chorus

Sun. March 10, 15:00 at Bunkamura Orchard Hall / Wed. March 13, 19:00 at Tokyo Opera City (Concert Hall) / Fri. March 15, 19:00 at Suntory Hall

Respighi: Ancient Airs and Dances, Suite No. 2, P. 138 / Orff: Carmina Burana

主催: 公益財団法人 東京フィルハーモニー交響楽団

助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術等総合支援事業(創造団体支援)) | 独立行政法人日本芸術文化振興会(3/15公演)

協力: Bunkamura (3/10公演) 写真: アンドレア・バッティストーニ©上野隆文 / ヴィットリアーナ・デ・アミーチス©Giada Sponzilli

オフィシャル・サプライヤー:

SONY

Rakuten

マルハチ

LOTTE

ゆうちょ銀行



アンドレア・バッティストーニ 首席指揮者

1987年ヴェローナ生まれ。国際的に頭角を現している同世代の最も重要な指揮者の一人と評されている。2013年ジェフヴァ・カルロ・フェリーチェ歌劇場の首席客演指揮者、2016年10月東京フィル首席指揮者に就任。スカラ座、フェニーチェ劇場、ベルリン・ドイツ・オペラ、スウェーデン王立歌劇場、アレーナ・ディ・ヴェローナ、バイエルン国立歌劇場、マリンスキー劇場、サンタ・チェチーリア国立アカデミー管、イスラエル・フィル等世界の主要歌劇場・オーケストラと共演。日本コロムビア株式会社より東京フィルとのコンビでCDのリリースを継続中。著書に『マエストロ・バッティストーニのぼくたちのクラシック音楽』（2017年・音楽之友社）。2021年、東京フィルとの録音『ドヴォルザーク新世界&伊福部作品』欧米盤が欧州の権威ある賞の一つ「OPUS KLASSIK 2021」交響曲部門（20-21世紀）を受賞した。

©上野隆文

3月はアンドレア・バッティストーニ（首席指揮者）が登場。過去の音楽や古いテキストを研究し、20世紀の作曲技法で再構築した2人の作曲家の作品を取り上げる。まずレスピーギ「リュートのための古風な舞曲とアリア第2組曲」。弦楽合奏のための第3組曲がよく知られるが、少し大きめの編成による第2組曲も、ルネサンスやバロック時代の楽想が現代的な響きで楽しく処理された快作。そしてオルフ『カルミナ・ブラーナ』は、大オーケストラと合唱、3人のソリストによる大作で、冒頭と最後を飾る楽曲は現代のヒットナンバーとなっている。合唱付きの作品で名演を重ねてきたバッティストーニと東京フィルで、この上なく劇的な『カルミナ』体験ができるに違いない。

文：林昌英

○チケット料金(税込)

	SS席	S席	A席	B席	C席
定価	¥15,000	¥10,000	¥8,500	¥7,000	¥5,500
東京フィルフレンズ WEB優先発売期間※	-	¥9,000	¥7,650	¥6,300	¥4,950

※東京フィルフレンズ会員(入会金・年会費無料/随時申込受付中)のお客様はお電話でのご注文で各席10%オフでご購入いただけます。(SS席を除く)

※WEB優先発売期間中は東京フィルWEBチケットサービスにて、どなたさまでも定価の1割引でご購入いただけます。

○チケットのお申込み

東京フィルチケットサービス **03-5353-9522**

平日10:00-18:00(土日祝休) ※チケット発売初日の土日祝のみ10:00~16:00で営業

<https://www.tpo.or.jp/>

クレジットカード決済 座席選択可・24時間受付(WEB先行発売日から)



○発売日 最優先(賛助会員・定期会員) 12月9日(土)
優先(東京フィルフレンズ) 12月16日(土)
一般発売 2024年1月5日(金)

○WEB優先<東京フィルWEBチケットサービスにて>
12/16(土)10:00~2024年1/4(木)23:59まで1割引(SS席除く)

○プレイガイド

- Bunkamuraチケットセンター(3/10のみ)
03-3477-9999 <https://my.bunkamura.co.jp>
- 東京オペラシティチケットセンター(3/13のみ)
03-5353-9999
- サントリーホールチケットセンター(3/15のみ)
0570-55-0017 <https://suntoryhall.pia.jp/>
- チケットぴあ <https://t.pia.jp/>
Pコード [3/10: 256-801] [3/13: 256-803] [3/15: 256-805]
- イープラス <https://eplus.jp/>
- 楽天チケット <https://r-t.jp/tpo>

○さまざまな割引サービス ▶詳しくは東京フィルチケットサービスまでお問い合わせください。

車椅子席 車椅子でご来場の方は指定ブロック席にて、S席料金の50%OFFにてお求めいただけます。同伴者1名様も同料金となります。

特別割引 障害者手帳をお持ちの方は、一般料金の50%OFFでお求めいただけます(SS席を除く)。

※車椅子席と特別割引はお電話のみの受付です。割引サービスの併用はできません。

当日学生券 公演当日に残席がある場合、各ホール当日券販売窓口にて、1,000円で限定数販売いたします(要学生証)。座席はお選びいただけません。

託児サービス(有料/要事前予約)|東京オペラシティでの公演では託児サービスをご利用いただけます。詳しくは下記にお問い合わせください。イベント託児・マザーズ® 0120-788-222(土日祝日を除く 10:00-12:00、13:00-17:00)

※演奏中のご入場はお断りしております。※やむを得ない事情により、出演者・演奏曲目・曲順などが変更となる場合がございます。※ご予約後のキャンセルは承れません。※公演中止の場合を除き、チケット代金の払い戻しはいたしませんので、ご了承ください。※未就学児のご入場はお断りしております。

今後の定期演奏会

6月定期演奏会
2024年1月5日(金)
一般発売

指揮: **チョン・ミョンフン**(名誉音楽監督)
ピアノ: **務川慧悟** オンド・マルトノ: **原田節**

メシアン/トゥランガリーラ交響曲

公演時間: 約80分(休憩なし)

6月23日(日)15:00開演 Bunkamuraオーチャードホール

6月24日(月)19:00開演 サントリーホール

6月26日(水)19:00開演 東京オペラシティ コンサートホール



©上野隆文

7月定期演奏会
2024年5月7日(火)
一般発売

指揮: **ダン・エッティンガー**(桂冠指揮者)
ピアノ: **阪田知樹***

モーツァルト/ピアノ協奏曲第20番*

ブルックナー/交響曲第4番『ロマンティック』(ノヴァーク版)
(ブルックナー生誕200年)

7月24日(水)19:00開演 東京オペラシティ コンサートホール

7月28日(日)15:00開演 Bunkamuraオーチャードホール

7月29日(月)19:00開演 サントリーホール



©Froehlingsdorf

東京フィル
フレンズ

入会金・年会費無料で、主催公演チケットを優先発売日より定価の10%割引でお求めいただけます(一部除く)。入会お申込は東京フィルチケットサービス(03-5353-9522)までお電話ください。



/TokyoPhilharmonic/



@tpo1911



tokyophilharmonicorchestra



Tokyo Philharmonic Orchestra

東京フィル