

## 2019年度事業報告

---

### <主催公演>

定期演奏会 21回

特別演奏会 18回

### <委託公演> 388回

委託演奏会

オペラ公演

バレエ公演

放送演奏・録音

---

## 主催公演 39公演

### 1. 定期演奏会 21公演

---

#### (1) 定期演奏会 オーチャードホール 7公演

##### —2019年シーズン—

##### 第921回オーチャード定期演奏会

4月21日 オーチャードホール  
指揮 アンドレア・バッティストーニ  
共演 小山実稚恵 (ピアノ)  
曲目 リール:「ラ・マルセイエーズ」(フランス国歌)  
ウォルトン:戴冠式行進曲「王冠」  
モーツァルト:ピアノ協奏曲第26番「戴冠式」  
チャイコフスキー:交響曲第4番

##### 第923回オーチャード定期演奏会

6月16日 オーチャードホール  
指揮 沼尻竜典  
共演 中島郁子 (メゾ・ソプラノ)、ダニエル・ブレンナ (テノール)  
曲目 ベートーヴェン:交響曲第6番「田園」  
マーラー:交響曲「大地の歌」

##### 第926回オーチャード定期演奏会

9月22日 オーチャードホール  
指揮 アンドレア・バッティストーニ  
共演 木嶋真優 (ヴァイオリン)、新国立劇場合唱団 [合唱指揮:富平恭平]  
曲目 ヴィヴァルディ:協奏曲集「四季」  
ホルスト:組曲「惑星」

##### 第927回オーチャード定期演奏会

10月20日 オーチャードホール  
指揮 ミハイル・プレトニョフ  
共演 イルカー・アルカユールリック (テノール)、新国立劇場合唱団 [合唱指揮:富平恭平]  
曲目 ビゼー:交響曲第1番  
リスト:ファウスト交響曲

##### 第929回オーチャード定期演奏会

11月23日 オーチャードホール  
指揮 ケンショウ・ワタナベ  
共演 舘野泉 (ピアノ)  
曲目 ラヴェル:左手のためのピアノ協奏曲  
マーラー:交響曲第1番「巨人」

##### —2020年シーズン—

##### 第931回オーチャード定期演奏会

1月26日 オーチャードホール  
指揮 アンドレア・バッティストーニ  
共演 阪田知樹 (ピアノ)  
曲目 ラフマニノフ:ピアノ協奏曲第3番  
ベルリオーズ:幻想交響曲

第933回オーチャード定期演奏会

2月23日 オーチャードホール  
指揮 チョン・ミョンフン  
共演 マリーナ・コンパラート (カルメン/メゾ・ソプラノ)、キム・アルフレード (ドン・ホセ/テノール)  
チェ・ビョンヒョク (エスカミーリョ/バリトン)、アンドレア・キャロル (ミカエラ/ソプラノ)  
伊藤貴之 (スニガ/バス)、青山貴 (モラレス/バリトン)、上江隼人 (ダンカイロ/バリトン)  
清水徹太郎 (レメンダード/テノール)、伊藤晴 (フラスキータ/ソプラノ)、山下牧子 (メルセデス/メゾ・ソプラノ)  
新国立劇場合唱団 [合唱指揮: 富平恭平]、杉並児童合唱団 [児童合唱指導: 津嶋麻子]  
曲目 ビゼー: 歌劇「カルメン」 [演奏会形式]

(2) 定期演奏会 サントリーホール 7公演

—2019年シーズン—

第920回サントリー定期シリーズ

4月18日 サントリーホール  
指揮 アンドレア・バッティストーニ  
共演 小山実稚恵 (ピアノ)  
曲目 ウォルトン: 戴冠式行進曲「王冠」  
モーツァルト: ピアノ協奏曲第26番「戴冠式」  
チャイコフスキー: 交響曲第4番

第922回サントリー定期シリーズ

6月14日 サントリーホール  
指揮 沼尻竜典  
共演 中島郁子 (メゾ・ソプラノ)、ダニエル・ブレンナ (テノール)  
曲目 ベートーヴェン: 交響曲第6番「田園」  
マーラー: 交響曲「大地の歌」

第924回サントリー定期シリーズ

7月18日 サントリーホール  
指揮 チョン・ミョンフン  
共演 クリステル・リー (ヴァイオリン)  
曲目 シベリウス: ヴァイオリン協奏曲  
ドヴォルザーク: 交響曲第9番「新世界より」

第925回サントリー定期シリーズ

9月13日 サントリーホール  
指揮 アンドレア・バッティストーニ  
共演 木嶋真優 (ヴァイオリン)、新国立劇場合唱団 [合唱指揮: 富平恭平]  
曲目 ヴィヴァルディ: 協奏曲集「四季」  
ホルスト: 組曲「惑星」

第928回サントリー定期シリーズ

10月21日 サントリーホール  
指揮 ミハイル・プレトニョフ  
共演 イルカー・アルカユールリック (テノール)、新国立劇場合唱団 [合唱指揮: 富平恭平]  
曲目 ビゼー: 交響曲第1番  
リスト: ファウスト交響曲

—2020年シーズン—

第930回サントリー定期シリーズ

1月24日 サントリーホール  
指揮 アンドレア・バッティストーニ  
共演 阪田知樹 (ピアノ)  
曲目 ラフマニノフ: ピアノ協奏曲第3番  
ベルリオーズ: 幻想交響曲

第932回サントリー定期シリーズ

2月21日 サントリーホール  
指揮 チョン・ミョンフン  
共演 マリーナ・コンパラート (カルメン/メゾ・ソプラノ)、キム・アルフレード (ドン・ホセ/テノール)  
チェ・ビョンヒョク (エスカミーリョ/バリトン)、アンドレア・キャロル (ミカエラ/ソプラノ)  
伊藤貴之 (スニガ/バス)、青山貴 (モラレス/バリトン)、上江隼人 (ダンカイロ/バリトン)  
清水徹太郎 (レメンダード/テノール)、伊藤晴 (フラスキータ/ソプラノ)、山下牧子 (メルセデス/メゾ・ソプラノ)  
新国立劇場合唱団 [合唱指揮: 富平恭平]、杉並児童合唱団 [児童合唱指導: 津嶋麻子]  
曲目 ビゼー: 歌劇「カルメン」 [演奏会形式]

(3) 定期演奏会 東京オペラシティ コンサートホール 7公演

—2019年シーズン—

第125回東京オペラシティ定期シリーズ

4月16日 東京オペラシティ コンサートホール  
指揮 アンドレア・バッティストーニ  
共演 小山実稚恵 (ピアノ)  
曲目 ウォルトン: 戴冠式行進曲「王冠」  
モーツァルト: ピアノ協奏曲第26番「戴冠式」  
チャイコフスキー: 交響曲第4番

第126回東京オペラシティ定期シリーズ

6月20日 東京オペラシティ コンサートホール  
指揮 チョン・ミン  
共演 高木竜馬 (ピアノ)  
曲目 ラフマニノフ: ピアノ協奏曲第2番  
チャイコフスキー: 交響曲第5番

第127回東京オペラシティ定期シリーズ

7月19日 東京オペラシティ コンサートホール  
指揮 チョン・ミョンフン  
共演 クリステル・リー (ヴァイオリン)  
曲目 シベリウス: ヴァイオリン協奏曲  
ドヴォルザーク: 交響曲第9番「新世界より」

第128回東京オペラシティ定期シリーズ

10月17日 東京オペラシティ コンサートホール  
指揮 ミハイル・ブレトニョフ  
共演 イルカー・アルカユールリック (テノール)、新国立劇場合唱団 [合唱指揮: 富平恭平]  
曲目 ビゼー: 交響曲第1番  
リスト: ファウスト交響曲

第129回東京オペラシティ定期シリーズ

11月22日 東京オペラシティ コンサートホール  
指揮 ケンショウ・ワタナベ  
共演 舘野泉 (ピアノ)  
曲目 ラヴェル: 左手のためのピアノ協奏曲  
マーラー: 交響曲第1番「巨人」

—2020年シーズン—

第130回東京オペラシティ定期シリーズ

1月23日 東京オペラシティ コンサートホール  
指揮 アンドレア・バッティストーニ  
共演 阪田知樹 (ピアノ)  
曲目 ラフマニノフ: ピアノ協奏曲第3番  
ベルリオーズ: 幻想交響曲

第131回東京オペラシティ定期シリーズ

2月19日 東京オペラシティ コンサートホール  
指揮 チョン・ミョンフン  
共演 マリーナ・コンパラート (カルメン/メゾ・ソプラノ)、キム・アルフレード (ドン・ホセ/テノール)  
チェ・ビョンヒョク (エスカミーリョ/バリトン)、アンドレア・キャロル (ミカエラ/ソプラノ)  
伊藤貴之 (スニガバズ)、青山貴 (モラレス/バリトン)、上江隼人 (ダンカイロ/バリトン)  
清水徹太郎 (レメンダード/テノール)、伊藤晴 (フラスキータ/ソプラノ)、山下牧子 (メルセデス/メゾ・ソプラノ)  
新国立劇場合唱団 [合唱指揮: 富平恭平]、杉並児童合唱団 [児童合唱指導: 津嶋麻子]  
曲目 ビゼー: 歌劇「カルメン」 [演奏会形式]

## 2. 特別演奏会 18公演

### (1) 休日の午後のコンサート 4公演

#### 第80回休日の午後のコンサート

6月23日 東京オペラシティコンサートホール  
指揮 チョン・ミン  
曲目 チャイコフスキー: 歌劇「エフゲニー・オネーギン」～ポロネーズ、チャイコフスキー: バレエ組曲「白鳥の湖」  
メンデルスゾーン: 交響曲第4番「イタリア」～第4楽章、ベートーヴェン: 交響曲第7番

#### 第81回休日の午後のコンサート

9月8日 東京オペラシティコンサートホール  
指揮 アンドレア・パッティストーニ  
曲目 フチーク: 剣士の入場、オッフエンバック: ホフマンの舟歌  
ドリーブ: バレエ組曲「シルヴィア」、レスピーギ: 交響詩「ローマの祭」

#### 第82回休日の午後のコンサート

12月1日 東京オペラシティコンサートホール  
指揮 円光寺雅彦  
共演 山崎伸子 (チェロ)  
曲目 ショスタコーヴィチ: 祝典序曲、マリー: 金婚式、チャイコフスキー: ロココ風の主題による変奏曲  
フランソワ: マイ・ウェイ、スメタナ: 歌劇「売られた花嫁」序曲、道化師の踊り  
ボロディン: 歌劇「イーゴリ公」～だったん人の踊り

#### 第83回休日の午後のコンサート

2月11日 東京オペラシティコンサートホール  
指揮 小林研一郎  
共演 高木竜馬 (ピアノ)  
曲目 チャイコフスキー: 歌劇「エフゲニー・オネーギン」～ポロネーズ、交響曲第4番  
グリーク: ピアノ協奏曲

### (2) 平日の午後のコンサート 4公演

#### 第13回平日の午後のコンサート

5月21日 東京オペラシティコンサートホール  
指揮 渡邊一正 (指揮とピアノ)  
共演 仲道郁代 (ピアノ)  
曲目 ヘンデル: 組曲「王宮の花火の音楽」～序曲、モーツァルト: 協奏曲第10番 (2台のピアノのための)  
ドヴォルザーク: 交響曲第9番「新世界より」

#### 第14回平日の午後のコンサート

7月2日 東京オペラシティコンサートホール  
指揮 三ツ橋敬子  
曲目 マイアベア: 歌劇「預言者」～戴冠式行進曲、ホルスト: 組曲「惑星」～火星、木星  
モーリア: オリーブの首飾り、ワーグナー: 歌劇「ローエングリン」～エルザの大聖堂への入場  
チャイコフスキー: バレエ組曲「白鳥の湖」～情景、ワルツ、白鳥の踊り、チャールダーシュ、  
スペインの踊り、ナポリの踊り、マズルカ、終曲

#### 第15回平日の午後のコンサート

10月8日 東京オペラシティコンサートホール  
指揮 小林研一郎  
共演 田添菜穂子 (お話)  
曲目 イヴァンヴィッチ: ワルツ「ドナウ川のさざ波」、ヴォルフ=フェラーリ: 歌劇「マドンナの宝石」間奏曲  
ウェーバー: 歌劇「魔弾の射手」序曲、ドヴォルザーク: 交響曲第8番

#### 第16回平日の午後のコンサート

1月17日 東京オペラシティコンサートホール  
指揮 広上淳一  
共演 橋本マナミ (お話)  
曲目 今井光也: オリピック東京大会ファンファーレ、古関裕而/栗山和樹編: 東京オリンピック・マーチ  
ハチャトゥリアン: バレエ「ガイヌ」～序奏、友情の踊り、剣の舞、バラの娘たちの踊り、レズギンカ  
ヴォルディ: 歌劇「アイダ」～凱旋行進曲、ストラヴィンスキー: バレエ組曲「火の鳥」[1919年版]

### (3) 渋谷の午後のコンサート 3公演

#### 第1回渋谷の午後のコンサート

5月13日 オーチャードホール  
指揮 尾高忠明  
曲目 スッペ:喜歌劇「軽騎兵」序曲、レハール:ワルツ「金と銀」、リスト:交響詩「レ・プレリュード(前奏曲)」  
シベリウス:交響詩「フィンランディア」、ラヴェル:ボレロ

#### 第2回渋谷の午後のコンサート

8月9日 オーチャードホール  
指揮 ダン・エッティンガー  
共演 大谷康子(ヴァイオリン)  
曲目 ロッシーニ:歌劇「ウィリアム・テル」序曲、バッハ:管弦楽組曲第3番～エア(G線上のアリア)  
モンティ:チャールダーシュ、ベートーヴェン:ヴァイオリンと管弦楽のためのロマンス第2番  
サラサーテ:ツイゴイネルワイゼン、チャイコフスキー:交響曲第6番「悲愴」

#### 第3回渋谷の午後のコンサート

12月2日 オーチャードホール  
指揮 円光寺雅彦  
共演 山崎伸子(チェロ)  
曲目 スメタナ:歌劇「売られた花嫁」序曲、エルガー:愛の挨拶  
チャイコフスキー:ロココ風の主題による変奏曲、フランソワ:マイ・ウェイ  
ベートーヴェン:交響曲第5番「運命」

### (4) 特別演奏会 7公演

#### ハートフル コンサート 2019

8月15日 東京芸術劇場コンサートホール  
指揮 尾高忠明  
共演 黒柳徹子(お話)  
曲目 スッペ:喜歌劇「詩人と農夫」序曲、オッフェンバック:喜歌劇「天国と地獄」序曲  
ミラー:ムーンライト・セレナーデ、ドヴォルザーク:序曲「謝肉祭」、ラヴェル:ボレロ

#### 令和元年特別「第九」演奏会

12月19日 東京オペラシティコンサートホール  
12月20日 オーチャードホール  
12月21日 サントリーホール  
指揮 チョン・ミョンフン  
共演 吉田珠代(ソプラノ)、中島郁子(アルト)、清水徹太郎(テノール)、上江隼人(バリトン)  
新国立劇場合唱団 [合唱指揮:水戸博之]、多摩ファミリーシンガーズ [児童合唱指導:高山佳子]  
曲目 ベートーヴェン:交響曲第9番「合唱」  
エルガー:戴冠式頌歌～第6曲「希望と栄光の国」

#### ニューイヤーコンサート 2020

1月2日 オーチャードホール  
指揮 円光寺雅彦  
共演 清塚信也(ピアノ)、朝岡聡(司会)  
曲目 J.シュトラウスII:ワルツ「美しく青きドナウ」、今井光也:オリンピック東京大会ファンファーレ  
古関裕而/栗山和樹編:東京オリンピック・マーチ、ガーシュウィン/グローフェ編:ラブソディ・イン・ブルー  
エルガー:行進曲「威風堂々」第1番、グリーグ:劇音楽「ペール・ギュント」～朝  
ヴォルフ=フェラーリ:歌劇「マドンナの宝石」間奏曲、J.ウイリアムズ:「スター・ウォーズ」～メイン・タイトル  
ラヴェル:ボレロ、J.シュトラウスI:ラデツキー行進曲

#### ニューイヤーコンサート 2020

1月3日 オーチャードホール  
指揮 円光寺雅彦  
共演 清塚信也(ピアノ)、朝岡聡(司会)  
曲目 J.シュトラウスII:ワルツ「美しく青きドナウ」、今井光也:オリンピック東京大会ファンファーレ  
古関裕而/栗山和樹編:東京オリンピック・マーチ、ガーシュウィン/グローフェ編:ラブソディ・イン・ブルー  
エルガー:行進曲「威風堂々」第1番、マーラー:交響曲第5番～第4楽章「アダージェット」  
J.ウイリアムズ:「ハリー・ポッター」～テーマ、「スター・ウォーズ」～メイン・タイトル  
ラヴェル:ボレロ、J.シュトラウスI:ラデツキー行進曲

#### 第52回千葉市定期演奏会

2月9日 千葉市民会館  
指揮 小林研一郎  
共演 高木竜馬(ピアノ)  
曲目 チャイコフスキー:歌劇「エフゲニー・オネーギン」～ポロネーズ、交響曲第4番  
グリーグ:ピアノ協奏曲