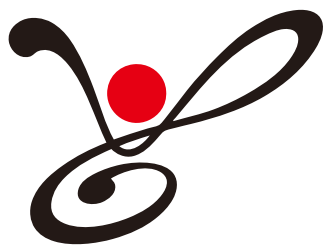


東京フィルハーモニー交響楽団



2024年演奏会のご案内

SEASON

2024

TOKYO
PHILHARMONIC
ORCHESTRA

Since 1911

English Inside

オフィシャル
サプライヤー

SONY

Rakuten

マルハチ

LOTTE

JP
BANK

ゆうちょ銀行



指揮：
ミハイル・プレトニョフ
特別客演指揮者
ピアノ：
マルティン・ガルシア・ガルシア*
(2021年第18回シバン国際ピアノコンクール第3位)

シーズンオープニング

シベリウス
組曲『カレリア』
グリーグ
ピアノ協奏曲イ短調*
シベリウス
交響曲第2番ニ長調



指揮：
チョン・ミョンファン
名誉音楽監督

ベートーヴェン
交響曲第6番
『田園』へ長調
ストラヴィンスキー
バレエ音楽
『春の祭典』



指揮：
アンドレア・バッティストーニ
首席指揮者
ソプラノ：ヴィットリア・ナ・デアミーチス*
カウンターテナー：彌勒忠史*
バリトン：ミケーレ・パッチィ*
合唱：新国立劇場合唱団(合唱指揮：富平恭平)*
児童合唱：世田谷ジュニア合唱団
(児童合唱指揮：掛江みどり)*

レスピーギ
リュートのための古風な舞曲とアリア第2組曲
オルフ 世俗カンタータ
『カルミナ・ブラーナ』*



指揮：
チョン・ミョンファン
名誉音楽監督
ピアノ：務川慧悟
オンド・マルトノ：原田 節

メシアン
トゥランガリーラ
交響曲
公演時間：約80分(休憩なし)



指揮：
ダン・エッティンガー
桂冠指揮者
ピアノ：阪田知樹*

モーツァルト
ピアノ協奏曲第20番*
ニ短調
ブルックナー
交響曲第4番
『ロマンティック』
変ホ長調(ノヴァーク版)
〈ブルックナー生誕200年〉



指揮：
チョン・ミョンファン
名誉音楽監督
マクベス：セバスティアン・カターナ
マクベス夫人：ヴィットリア・イエオ
バンクオー：アレックス・エスポージト
マクダフ：ステファノ・セッコ
マルコム：小原啓楼 侍女：但馬由香
医者：伊藤貴之
マクベスの従者、刺客、伝令：市川有一郎
合唱：新国立劇場合唱団(合唱指揮：富平恭平)

ヴェルディ **歌劇『マクベス』**
全4幕・日本語字幕付き原語(イタリア語)上演
公演時間：約2時間45分(休憩含む)



指揮：
出口大地
ヴァイオリン：服部百音*

ハチャトゥリアン
『ヴァレンシアの寡婦』組曲より
ファジル・サイ
ヴァイオリン協奏曲
『ハーレムの千一夜』*
コダーイ
ガラタ舞曲
コダーイ
ハンガリー『孔雀は飛んだ』による
民謡 変奏曲



指揮：
アンドレア・バッティストーニ
首席指揮者

マーラー
交響曲第7番
『夜の歌』ホ短調
公演時間：約80分(休憩なし)

オーチャード定期演奏会 開演15:00/開場14:15 Bunkamura オーチャードホール

第995回 1.28 (日)	第997回 2.25 (日)	第998回 3.10 (日)	第1000回 6.23 (日)	第1002回 7.28 (日)	第1004回 9.15 (日)	第1007回 10.20 (日)	第1008回 11.17 (日)
----------------	----------------	----------------	-----------------	-----------------	-----------------	------------------	------------------

東京オペラシティ定期シリーズ 開演19:00/開場18:15 東京オペラシティ コンサートホール ※託児サービス有り(要予約・有料)

第159回 1.25 (木)	第160回 2.27 (火)	第161回 3.13 (水)	第162回 6.26 (水)	第163回 7.24 (水)	第164回 9.19 (木)	第165回 10.18 (金)	第166回 11.13 (水)
----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	-----------------	-----------------

サントリー定期シリーズ 開演19:00/開場18:15 サントリーホール

第994回 1.23 (火)	第996回 2.22 (木)	第999回 3.15 (金)	第1001回 6.24 (月)	第1003回 7.29 (月)	第1005回 9.17 (火)	第1006回 10.17 (木)	第1009回 11.19 (火)
----------------	----------------	----------------	-----------------	-----------------	-----------------	------------------	------------------

1月 シーズン開幕はミハイル・プレトニョフ(特別客演指揮者)が登場。彼が継続して取り上げている北欧の2大作曲家の名作が並ぶ。シベリウスは親しみやすい『組曲『カレリア』』と人気の『交響曲第2番』。オーケストラから楽曲がもつエネルギーを最大限に引き出し、かつ抒情的な表現にも優れたプレトニョフが、シベリウスの代表作をいまのように奏でるのか。グリーグ『ピアノ協奏曲』のソリストは、2021年シバン国際コンクール第3位のマルティン・ガルシア・ガルシア。耳にも目にも音楽の喜びが伝わるパフォーマンスで世界的人気奏者となった彼と、ピアノの巨匠でもあるマエストロの共演。彼らの化学反応がどんな演奏を生み出すのか、楽しみでならない。

2月 今シーズンのチョン・ミョンファン(名誉音楽監督)の3回は、いずれも東京フィルとの充実した関係を物語るような重要作が並ぶ。2月はまずベートーヴェン『交響曲第6番『田園』』。長く共演を重ねてきたマエストロと東京フィルの思いがこもる、特別な『田園』となるはず。メインは20世紀音楽の金字塔のひとつ、ストラヴィンスキー『バレエ音楽『春の祭典』』。東京フィルとの『春の祭典』は20年ぶりとなるが、その間に飛躍的な進化を見せているオーケストラと、マエストロの緻密にして燃え上がるようなタクトであれば、屈指の名演が約束されているようなもの。美しい自然の感動と、原始的な儀式的爆発的なパワーを、一気に堪能する。

3月 はアンドレア・バッティストーニ(首席指揮者)が登場。過去の音楽や古いテキストを研究し、20世紀の作曲技法で再構築した2人の作曲家の作品を取り上げる。まずレスピーギ『リュートのための古風な舞曲とアリア第2組曲』。弦楽合奏のための第3組曲がよく知られるが、少し大きめの編成による第2組曲も、ルネサンスやバロック時代の楽想が現代的な響きで楽しく処理された快作。そしてオルフ『カルミナ・ブラーナ』は、大オーケストラと合唱、3人のソリストによる大作で、冒頭と最後を飾る楽曲は現代のヒットナンバーとなっている。合唱付きの作品で名演を重ねてきたバッティストーニと東京フィルで、この上なく劇的な『カルミナ』体験ができるに違いない。

6月 チョン・ミョンフンのメシアン『トゥランガリーラ交響曲』が実現する。このシーズンの東京フィル定期演奏会を代表する、屈指の注目公演になるのが、「第1000回」を迎える6月の定期演奏会。本作も20世紀を代表する大作のひとつだが、マエストロが1990年にパリ・オペラ座バスターニユ管と本作を録音した際、メシアン自身が立ち会って大絶賛し、「今後の基準になる」とまで言わしめた。その後もマエストロはメシアンの晩年まで交流を続け、本作はフランスでも度々取り上げている。東京フィルとは2007年以来となる本作で、このコンビの総決算的な名演が実現し、究極的なメシアン体験ができるという期待に興奮が隠せない。ピアノの俊英・務川慧悟、オンド・マルトノの世界的名手・原田節が加わる布陣もさらに期待を高める。

7月 ダン・エッティンガーが東京フィル定期に帰ってくる。2010年4月から5シーズン常任指揮者を務め、現在は桂冠指揮者のエッティンガーが、2014年以来10年ぶりの定期演奏会登場ということで注目を集めるだろう。当時は若々しく鮮烈な演奏を聴かせていたが、その後も世界各地で活躍を続け、いまやすっかり巨匠の風格を備えて、濃密かつ個性的な演奏を作り上げるマエストロとなっている。久しぶりの定期で聴かせるのは、人気の名手・阪田知樹とのモーツァルト『ピアノ協奏曲第20番』とブルックナー『交響曲第4番『ロマンティック』』。2024年に生誕200年を迎えるブルックナーを、無二の名演で祝う公演にもなるだろう。

9月 ここ数年、連続して実現している、チョン・ミョンファンによるオペラ演奏会形式の公演。2024年はヴェルディの歌劇『マクベス』。2022年からの『ファルスタッフ』『オテロ』の大名演に続き、ヴェルディがオペラ化したシェイクスピア作品を取り上げることになる。シェイクスピアの中でも殊に深い衝撃と重みをもつ悲劇に、30代の作曲者が余すところなく劇的な音楽を書き込んだ『マクベス』(その後50代で改訂。現在は改訂版の上演が多い)。演奏会形式だからこそ、作品本来の音楽とドラマの姿が明らかになり、そのエネルギーをダイレクトに体験できる。ヴェルディを知悉するマエストロと名歌手陣が集結し、その真髓が明らかになるはずだ。

10月 出口大地が定期再登場を果たす。2021年にハチャトゥリアン国際指揮者コンクールで優勝、翌年に東京フィル定期の客演に抜擢されて日本デビュー。オール・ハチャトゥリアン・プロを大成功に導き、いまや各地に客演を重ねる人気指揮者となりつつある。10月の定期には名刺代わりのアルメニアのハチャトゥリアンから、トルコのファジル・サイ、ハンガリーのコダーイに辿り着くプログラムを用意。コダーイの代表作『ガラタ舞曲』『孔雀は飛んだ』による変奏曲で、民俗的な情趣と舞曲のリズムを出口がどう聴かせるのか楽しみだ。ファジル・サイのヴァイオリン協奏曲は、名ピアニストでもあるサイとの共演など、その世界観を熟知する服部百音がソリストを務めるのも注目となる。

11月 はバッティストーニが登場し、『夜の歌』に取り組む。マエストロと東京フィルのマーラーは、これまで第1番、第5番、そして第8番が取り上げられてきたが、オーケストラをフルに鳴らしきる統率力と、どんなに複雑な場面でも歌心を失わない構築力で、新鮮なマーラー演奏を実現してきた。第7番は特殊な存在で、スコアの複雑さは精緻を極め、冒頭の暗い夜の情感から終楽章の底抜けの明るさまでの変化など、一筋縄ではいかない難曲だ。だからこそ、この曲を選んだことは、指揮者とオーケストラお互いの信頼の厚さと、自信の表れでもあろう。新しいマーラー体験への期待が高まる。

東京フィルハーモニー交響楽団・2024シーズン定期演奏会(全8回)は、大きな話題になりそうな注目公演が連続する。東京フィルの誇る3人の指揮者、名誉音楽監督チョン・ミョンファン(2月・6月・9月)、首席指揮者アンドレア・バッティストーニ(3月・11月)、特別客演指揮者ミハイル・プレトニョフ(1月)に加えて、前常任指揮者で現在は桂冠指揮者のダン・エッティンガー(7月)の10年ぶりの定期登場も加わった。そこに食い込む新鋭指揮者は、2022年の定期初登場の成功が大きな話題になった出口大地。ポスト指揮者陣が各々の持ち味を発揮する名曲を並べる盤石の体制に、東京フィルと良好な関係を築く出口が新風を吹き込む。
文=林 昌英





東京フィルの 2024シーズン 午後のコンサート

マエストロのとおきのお話と選りすぐりの名曲をお届けします。



“大人の渋谷”で愉しむ 渋谷の午後のコンサート

14:00開演 (13:15開場) Bunkamuraオーチャードホール



5月19日(日) 第21回
指揮とお話: 栗田博文
ピアノ: 壺阪健登*



7月7日(日) 第22回
指揮とピアノとお話: 三ツ橋敬子
語り: 調整中*



9月8日(日) 第23回
指揮とお話: 尾高忠明 (桂冠指揮者)
ヴァイオリン: 竹内鴻史郎*



11月4日(月・祝) 第24回
指揮とお話: 円光寺雅彦
ピアノ: 清塚信也

クラシック・ジュークボックス

アンダーソン/クラシック・ジュークボックス
J. ヴィリアムズ/
映画『11人のカウボーイ』序曲
ディロレンツォ/トロンボーン協奏曲
(東京フィルトロンボーン奏者 辻 姫子)
アンダーソン/フィドル・ファドル、クラリ
ネット・キャンディ、トランペット吹きの
子守唄、サンドペーパー・バレエ
ガーシュウィン/ラプソディー・イン・ブルー*

夏のパリへ

今井光也/オリンピック東京大会
ファンファーレ
古関裕而/東京オリンピック・マーチ
ブリテン/青少年のための管弦楽入門
プーランク/『子象のババールの物語』*
久石譲/映画『菊次郎の夏』より「Summer」
久石譲/映画『ハウルの動く城』より
「人生のメリーゴーランド」
モーツァルト/交響曲第31番『パリ』

心躍らせたあの曲との再会

スッペ/歌劇『軽騎兵』序曲
ラヴェル/亡き女王のためのパヴァーヌ
マスネ/タイスの瞑想曲*
サラサーテ/ツィゴイネルワイゼン*
エルガー/弦楽セレナード
エルガー/行進曲『威風堂々』第4番
エルガー/行進曲『威風堂々』第1番

なんでもOKストラ!!

スメタナ/歌劇『売られた花嫁』序曲
(スメタナ生誕200年)
チャイコフスキー/
バレエ組曲『白鳥の湖』より
ほか

※2024シーズン「渋谷」「平日」シリーズは同演目になります。

暮らしに“音楽のご褒美” 平日の午後のコンサート

14:00開演 (13:15開場) 東京オペラシティコンサートホール 託児あり(有料・要予約)



5月15日(水) 第33回
指揮とお話: 栗田博文
ピアノ: 壺阪健登*



7月4日(木) 第34回
指揮とピアノとお話: 三ツ橋敬子
語り: 調整中*



9月4日(水) 第35回
指揮とお話: 尾高忠明 (桂冠指揮者)
ヴァイオリン: 竹内鴻史郎*



11月8日(金) 第36回
指揮とお話: 円光寺雅彦
ピアノ: 清塚信也

クラシック・ジュークボックス

アンダーソン/クラシック・ジュークボックス
J. ヴィリアムズ/
映画『11人のカウボーイ』序曲
ディロレンツォ/トロンボーン協奏曲
(東京フィルトロンボーン奏者 辻 姫子)
アンダーソン/フィドル・ファドル、クラリ
ネット・キャンディ、トランペット吹きの
子守唄、サンドペーパー・バレエ
ガーシュウィン/ラプソディー・イン・ブルー*

夏のパリへ

今井光也/オリンピック東京大会
ファンファーレ
古関裕而/東京オリンピック・マーチ
ブリテン/青少年のための管弦楽入門
プーランク/『子象のババールの物語』*
久石譲/映画『菊次郎の夏』より「Summer」
久石譲/映画『ハウルの動く城』より
「人生のメリーゴーランド」
モーツァルト/交響曲第31番『パリ』

心躍らせたあの曲との再会

スッペ/歌劇『軽騎兵』序曲
ラヴェル/亡き女王のためのパヴァーヌ
マスネ/タイスの瞑想曲*
サラサーテ/ツィゴイネルワイゼン*
エルガー/弦楽セレナード
エルガー/行進曲『威風堂々』第4番
エルガー/行進曲『威風堂々』第1番

なんでもOKストラ!!

スメタナ/歌劇『売られた花嫁』序曲
(スメタナ生誕200年)
チャイコフスキー/
バレエ組曲『白鳥の湖』より
ほか

※2024シーズン「渋谷」「平日」シリーズは同演目になります。

愛され続けて25年。 休日の午後のコンサート

14:00開演 (13:15開場) 東京オペラシティコンサートホール 託児あり(有料・要予約)



4月14日(日) 第100回
指揮とお話: 円光寺雅彦
ソプラノ: 福留なぎさ* メゾ・ソプラノ: 花房英里子*
テノール: 寺田宗永* バリトン: 井出壮志朗*
合唱: 新国立劇場合唱団 (合唱指揮: 平野桂子*)



6月9日(日) 第101回
指揮とお話: 小林研一郎
ピアノ: 小林愛実*



8月12日(月・祝) 第102回
指揮とお話: 横山 奏
ヴァイオリン: 辻 彩奈*
ゲスト: 石丸謙二郎



10月14日(月・祝) 第103回
指揮とお話: 角田鋼亮
チェロ: 鳥羽咲音*



響演! 100回記念スペシャル

ヘンデル/『王宮の花火の音楽』より序曲
ウォルトン/戴冠行進曲『王冠』
團 伊玖磨/祝典行進曲(團 伊玖磨生誕100年)
リスト/交響詩『レ・プレリュード』
ベートーヴェン/
交響曲第9番『合唱付き』より第4楽章*

コバケンの『わが祖国』

モーツァルト/ピアノ協奏曲第20番*
スメタナ/連作交響詩『わが祖国』より
(スメタナ生誕200年)

山の思い出

グリーグ/劇付随音楽『ペール・ギュント』
より「朝～山の魔王の宮殿にて」
ヴィヴァルディ/『四季』より「夏」*
モンティ/チャールダーシュ*
R. ロジャース/
サウンド・オブ・ミュージック・セレクション
ムソルグスキー/交響詩『はげ山の一夜』
J. シュトラウス II /
ワルツ『ウィーンの森の物語』

クラシックの車窓から II

オッフェンバック/歌劇『天国と地獄』序曲
ウェーバー/歌劇『オベロン』序曲
グルダ/チェロ協奏曲より*
E. シュトラウス/ボルカ『蒸気をあげて』
J. シュトラウス/鍛冶屋のボルカ
E. シュトラウス/
ボルカ・シュネル『テープは切られた』
ヴェルディ/歌劇『アイダ』より凱行進行曲
J. シュトラウス II /ボルカ『観光列車』

100回記念特別企画
“ラデツキー行進曲”を指揮できる!(抽選で1名様)

Join and celebrate the Tokyo Philharmonic's 2024 fresh start!

Join us for the ultimate concert experience by subscribing to our concert series below. You will enjoy the best seats at the best price, priority purchase status, and the flexibility of free ticket exchanges within the same month all season long.

For details, please access our website!



<https://www.tpo.or.jp/en/>

2024 Season Subscription Concert Lineup

January: Sibelius' *Karelia Suite*, Grieg's Piano concerto (piano: Martin Garcia Garcia, 3rd prize at the 18th International Chopin Piano Competition in 2021). Sibelius' *Symphony No. 2*. Conducted by Mikhail Pletnev (Special Guest Conductor).

February: Beethoven's *Symphony No. 6 (Pastoral)* & Stravinsky's ballet, *The Rite of Spring*. Conducted by Myung-Whun Chung (Honorary Music Director).

March: Respighi's *Ancient Airs and Dances Suite No. 2* & Orff's *Carmina Burana*. Conducted by Andrea Battistoni (Chief Conductor), Soprano: Vittoriana De Amicis, Countertenor: Tadashi Miroku, Baritone: Michele Patti, Chorus: New National Theatre Chorus, Children Chorus: Setagaya Junior Chorus.

June: Messiaen's *La Turangalila-Symphonie*, conducted by Myung-Whun Chung (Honorary Music Director), Piano: Keigo

Mukawa, Ondes Martenot: Takashi Harada.

July: Mozart's Piano Concerto No. 20 & Bruckner's *Symphony No. 4 "Romantic."* Conducted by Dan Ettinger (Conductor Laureate), Piano: Tomoki Sakata.

September: Verdi's opera *Macbeth (in Concert Style)*, conducted by Myung-Whun Chung (Honorary Music Director).

October: Khachaturian, Excerpts from *The Valencian Widow Suite*, Fazil Say's Violin Concerto *1001 Nights in the Harem* (violin: Moné Hattori), Kodaly's *Dances of Galanta* and *Variations on a Hungarian Folksong*, *The Peacock*. Conducted by Daichi Deguchi.

November: Mahler's *Symphony No. 7 "Nachtmusik,"* conducted by Andrea Battistoni (Chief Conductor).

You can select from 3 subscription series at Tokyo's top venues below:

	Jan	Feb	Mar	Jun	Jul	Sep	Oct	Nov
Orchard Subscription Series (Shibuya) Start at 15:00	Sun, 28	Sun, 25	Sun, 10	Sun, 23	Sun, 28	Sun, 15	Sun, 20	Sun, 17
Tokyo Opera City Subscription Series (Hatsudai) Start at 19:00	Thu, 25	Tue, 27	Wed, 13	Wed, 26	Wed, 24	Thu, 19	Fri, 18	Wed, 13
Suntory Subscription Series (Akasaka) Start at 19:00	Tue, 23	Thu, 22	Fri, 15	Mon, 24	Mon, 29	Tue, 17	Thu, 17	Tue, 19

For details, please access here!

<https://www.tpo.or.jp/en/concert/2024season-en.php>



Venue	Bunkamura Orchard Hall	Tokyo Opera City Concert Hall	Suntory Hall

How do I Subscribe?

Select your favorite series and seat! You can check the price list on our website.

>>>Tokyo Phil Ticket Service
+81-(0) 3-5353-9522

10:00-18:00 JST on weekdays /
10:00-16:00 JST on weekend ticket release days only

>>>Tokyo Phil Web Ticket Service
<https://www.tpo.or.jp/en/>

Single tickets are available only in case we have remaining tickets after selling series tickets.



Afternoon Concert series

In Tokyo Phil's "Afternoon concert series," one of our most popular concert series, you will surely enjoy classical masterpieces and fun talk from conductors and performers which reveals secrets from the music world that you may not have known. You can select your favorite series and seats from *Shibuya* (at Bunkamura Orchard Hall), *Weekday*, and *Holiday* (at Tokyo Opera City Concert Hall) series.

Support the Tokyo Philharmonic

<https://www.tpo.or.jp/en/support/>

The Tokyo Philharmonic Orchestra has begun its second century of dedication to the unlimited beauty of classical music from ancient to modern, with an inimitable sound, nationally and internationally renowned, presented in hundreds of concerts every year by one hundred-sixty world class musicians. The music we play is an incomparable joy for us to perform; our audiences find equal joy in listening; and our patrons express it too with their generosity. If you share in the joy of music, please consider joining the club!

For more information, please access



2024シーズン 特別演奏会

※出演者、曲目、開演時間、チケット料金・発売日等の詳細は、東京フィルWEBサイト等にてお知らせいたします。

新年はクラシックで華やかに!『福袋プログラム』
「お年玉抽選会」など楽しい企画が満載。

東京フィル副理事長の黒柳徹子が贈る、
夏恒例のスペシャル・コンサート。

年末の風物詩、第九。管弦楽と歌が織り成す
壮大な『歓喜の歌』で、一年の締めくくりを。

ニューイヤーコンサート2024

1月2日(火)、1月3日(水) 15:00開演
Bunkamuraオーチャードホール

指揮:三ツ橋敬子 箏:LEO(1/2のみ)

トランペット:児玉隼人(1/3のみ) 司会:朝岡 聡

共催:Bunkamuraオーチャードホール

ハートフルコンサート2024

8月15日(木)

東京芸術劇場コンサートホール

お話し:黒柳徹子

ベートーヴェン『第九』特別演奏会2024

12月20日(金) 東京オペラシティコンサートホール

12月21日(土) サントリーホール

12月22日(日) Bunkamuraオーチャードホール

東京フィルハーモニー交響楽団 プロフィール

1911年創立。日本で最も長い歴史をもつオーケストラ。メンバー約160名、シンフォニーオーケストラと劇場オーケストラの両機能を併せもつ。名誉音楽監督にチョン・ミョンフン、首席指揮者アンドレア・バッティストーニ、特別客演指揮者にミハイル・プレトニョフを擁する。Bunkamuraオーチャードホール、東京オペラシティコンサートホール、サントリーホールでの定期演奏会や「渋谷/平日/休日の午後のコンサート」等の自主公演、新国立劇場等でのオペラ・バレエ演奏、『名曲アルバム』『NHKニューイヤーオペラコンサート』『題名のない音楽会』『東急グループコンサート』『NHK紅白歌合戦』『いないいないばあ!』などの放送演奏により、全国の音楽ファンに親しまれる存在として高水準の演奏活動と様々な教育的活動を展開している。海外公演も積極的に行い、国内外から高い評価と注目を集めている。2020~21年のコロナ禍における取り組みはMBS『情熱大陸』、NHK BS1『BS1スペシャル 必ずよみがえる〜魂のオーケストラ 1年半の闘い〜』などのドキュメンタリー番組で取り上げられた。1989年よりBunkamuraオーチャードホールとフランチャイズ契約を結んでいる。東京都文京区、千葉県千葉市、長野県軽井沢町、新潟県長岡市と事業提携を結び、各地域との教育的、創造的な文化交流を行っている。

料金表(税込)/チケット発売日

▶ 定期演奏会 | チケット料金

オーチャード定期演奏会(全8回)定期会員券

	SS席	S席	A席	B席	C席
定価	¥96,000	¥56,000	¥47,600	¥39,200	¥30,800
東京フィルフレンズ	-	¥50,400	¥42,840	¥35,280	¥27,720

東京オペラシティ定期シリーズ(全8回)定期会員券

	SS席	S席	A席	B席	C席
定価	¥96,000	¥56,000	¥47,600	¥39,200	¥30,800
東京フィルフレンズ	-	¥50,400	¥42,840	¥35,280	¥27,720

東京オペラシティ定期シリーズ6回券(3月・9月定期を除く)定期会員券

		A席	B席	C席
定価	-	¥35,700	¥29,400	¥23,100
東京フィルフレンズ	-	¥32,130	¥26,460	¥20,790

※3月13日・9月19日公演では、2階バルコニー席L1・R1列1-22、2階バルコニー席L2・R2列2-20、3階バルコニー席L1・R1列1-24、L2・R2列3-22を合唱演奏エリアとさせていただきます。このエリアのお席は3月・9月定期を除いた「6回券」とさせていただきます。
※東京オペラシティ定期シリーズの6回券は、2025シーズン以降は通常の公演回数に戻る可能性があります。

サントリー定期シリーズ(全8回)定期会員券

	SS席	S席	A席	B席	C席
定価	¥96,000	¥56,000	¥47,600	¥39,200	¥30,800
東京フィルフレンズ	-	¥50,400	¥42,840	¥35,280	¥27,720

※Pブロックとその両サイド・LA2列6-7番〜5列1-7番/RA2列21-22番〜5列21-27番はG席です。2024シーズンのG席は3月・9月定期を除く6回券となります。(料金は定価¥12,000/東京フィルフレンズ価格¥10,800)
※G席定期会員券は「当該座席を演奏エリアとして使用しない公演のみ」の通し券です。なおシーズンにより回数・料金が変動します。
※G席は会場振替サービスの特典がございません。

1回券

	SS席	S席	A席	B席	C席
定価	¥15,000	¥10,000	¥8,500	¥7,000	¥5,500
東京フィルフレンズ/ WEB優先発売期間	-	¥9,000	¥7,650	¥6,300	¥4,950
参考:定期会員券フレンズ価格	-	¥6,300	¥5,355	¥4,410	¥3,465

※SS席は東京フィルフレンズ割引対象外です。※SS席の定期会員券の1公演あたりの価格は¥12,000です。

▶ 定期演奏会 | チケット発売日

チケット発売日	定期会員券	1回券	
		1月・2月・3月・6月	7月・9月・10月・11月
最優先発売 ※お電話のみ受付 賛助会員・定期会員	2023年 11/10(金)10:00	2023年 12/9(土)10:00	2024年 4/13(土)10:00
優先発売 ※お電話のみ受付 東京フィルフレンズ会員	2023年 11/11(土)10:00	2023年 12/16(土)10:00	2024年 4/20(土)10:00
WEB優先発売 どなたでもお求め いただけます	11/11(土)10:00~ 12/4(月)23:59	12/16(土)10:00 ~2024年 1/4(木)23:59	2024年 4/20(土)10:00~ 5/6(月・祝)23:59
一般発売	2023年 12/5(火)10:00	2024年 1/5(金)10:00	2024年 5/7(火)10:00

※1回券は定期会員券で残席がある場合のみ販売いたします。

▶ 定期演奏会 | 座席表



オーチャード
定期演奏会



東京オペラシティ
定期シリーズ



サントリー
定期シリーズ

▶ 購入方法 ▶ 各種割引サービス



▶ 定期会員券には様々な特典がございます。詳細はWebサイト「2024シーズン・定期演奏会」特設ページをご覧ください。

▶ 午後のコンサート | チケット料金

午後のコンサート(渋谷/平日/休日 各シリーズ共通)

4回セット券	S席	A席	B席	C席
定価	¥20,520	¥16,560	¥11,160	¥8,400
東京フィルフレンズ/WEB優先発売期間	¥18,468	¥14,904	¥10,044	¥7,560
1回券	S席	A席	B席	C席
定価	¥5,700	¥4,600	¥3,100	¥2,100
東京フィルフレンズ/WEB優先発売期間	¥5,130	¥4,140	¥2,790	¥1,890
参考:4回セット券フレンズ価格	¥4,617	¥3,726	¥2,511	¥1,890

▶ 午後のコンサート 座席表



渋谷の
午後のコンサート



平日/休日の
午後のコンサート

▶ 午後のコンサート | チケット発売日

チケット発売日	4回セット券	1回券		
		4月・5月・6月	7月・8月・9月	10月・11月
最優先発売 ※お電話のみ受付 賛助会員・定期会員	2024年 1/27(土)10:00	2024年 3/5(火)10:00	2024年 5/14(火)10:00	2024年 8/20(火)10:00
優先発売 ※お電話のみ受付 東京フィルフレンズ会員	2024年 2/3(土)10:00	2024年 3/9(土)10:00	2024年 5/18(土)10:00	2024年 8/24(土)10:00
WEB優先発売 どなたでもお求め いただけます	2/3(土)10:00~ 2/19(月)23:59	3/9(土)10:00~ 3/18(月)23:59	5/18(土)10:00~ 5/27(月)23:59	8/24(土)10:00~ 9/2(月)23:59
一般発売	2024年 2/20(火)10:00	2024年 3/19(火)10:00	2024年 5/28(火)10:00	2024年 9/3(火)10:00

※1回券は4回セット券で残席がある場合のみ販売いたします。/優先発売で完了した場合は、一般発売はございません。

東京フィルフレンズ | 入会金・年会費無料で、主催公演チケットを優先発売日より定価の10%割引でお求めいただけます(一部除く)。入会のお申込みは東京フィルチケットサービス(03-5353-9522)までお電話、またはメールconcert@tpo.or.jpでお知らせください。

託児サービス(有料/要事前予約) | 東京オペラシティでの公演では託児サービスをご利用いただけます。詳しくは下記にお問い合わせください。

イベント託児 マザーズ 0120-788-222(土日祝日を除く10:00-12:00、13:00-17:00)

▶ 東京フィル
WEBサイト



▶ お申込み・お問い合わせ

東京フィル
チケットサービス

TEL **03-5353-9522**

営業時間:平日10時~18時 定休日:土日祝日、年末年始
※チケット発売日の土日祝のみ10時~16時営業

WEB <https://www.tpo.or.jp/>

ご注意 | 未就学児のご入場はお断りしております。やむを得ない事情により、出演者・曲目などが変更になる場合がございます。公演中止の場合を除き、お求めいただいたチケットの払戻・変更等はいたしません。