



TOKYO PHILHARMONIC ORCHESTRA

# 東京フィルハーモニー交響楽団

2024シーズン定期演奏会 7月

指揮

## ダン・エツティンガー

桂冠指揮者

ピアノ

阪田知樹

モーツァルト

ピアノ協奏曲第20番 ニ短調 K. 466

ピアノ：阪田知樹

ブルックナー

交響曲第4番『ロマンティック』

〈ブルックナー生誕200年〉

変ホ長調（ノヴァーク版）

第163回東京オペラシティ定期シリーズ

7/24(水) 19:00  
東京オペラシティコンサートホール

第1002回オーチャード定期演奏会

7/28(日) 15:00  
Bunkamura オーチャードホール

第1003回サントリー定期シリーズ

7/29(月) 19:00  
サントリーホール

Conductor: Dan Ettinger (Conductor Laureate) / Piano: Tomoki Sakata

Wed. July 24, 19:00 at Tokyo Opera City (Concert Hall) / Sun. July 28, 15:00 at Bunkamura Orchard Hall / Mon. July 29, 19:00 at Suntory Hall

Mozart: Piano concerto No. 20 in D minor, K. 466 / Bruckner: Symphony No. 4 in E-flat major, "Romantic" (Edition Nowak, on the 200th anniversary of Bruckner's birth)

主催：公益財団法人 東京フィルハーモニー交響楽団 助成：文化庁文化芸術振興費補助金（舞台芸術等総合支援事業（公演創造活動））| 独立行政法人日本芸術文化振興会  
協力：Bunkamura (7/28公演) 写真：ダン・エツティンガー©Froehlingsdorf/阪田知樹©Ayustet

オフィシャル  
サプライヤー

SONY

Rakuten Mobile

マルハニ

LOTTE

ゆうちょ銀行





## ダン・エッティンガー

©Juergen Altmann

2010年4月より東京フィルハーモニー交響楽団常任指揮者。2015年4月より同団桂冠指揮者に就任。シュトゥットガルト・フィルハーモニー管弦楽団音楽監督、イスラエル・オペラ及びイスラエル交響楽団音楽監督、ナポリ・サンカルロ劇場音楽監督、マンハイム国民劇場音楽総監督も務めた。英国ロイヤル・オペラ、パリ・オペラ座、ウィーン国立歌劇場、バイエルン国立歌劇場、メトロポリタン・オペラなど世界の主要歌劇場に定期的に出演。2003年から2008年までベルリン国立歌劇場カベルマイスター兼音楽監督(ダニエル・バレンボイム)助手。新国立劇場には2004年『ファルスタッフ』以来数多く登場し、2006年新制作モーツァルト『イドメネオ』をはじめ、2009・2010年ワーグナー『ニーベルングの指環』全曲公演等、東京フィルとの共演で大好評を博した。東京フィルには2005年4月定期公演以来定期的に登場し、創造性あふれる指揮で大きな反響を呼んでいる。

## 阪田知樹

©HIDEKI NAMAI

2016年フランツ・リスト国際ピアノコンクール第1位、6つの特別賞。2021年エリザベト王妃国際音楽コンクール第4位入賞。第14回ヴァン・クライバーン国際ピアノコンクールにて弱冠19歳で最年少入賞。チェコ国立響、ハンガリー国立フィル、ベルギー国立管、N響等と共演。世界20カ国以上で演奏を重ね、国際音楽祭への出演も多い。これまでにCDを2枚リリースのほか、阪田知樹ピアノ編曲集『ヴォカリーズ』、「夢のあとに」、阪田の作曲した「アルト・サクソフォーンとピアノのためのソナチネ」を音楽之友社より出版。2017年横浜文化賞文化・芸術奨励賞、2023年第32回出光音楽賞、第72回神奈川文化賞未来賞を受賞。

7月、ダン・エッティンガーが東京フィル定期に帰ってくる。2010年4月から5シーズン常任指揮者を務め、現在は桂冠指揮者のエッティンガーが、2014年以来10年ぶりの定期演奏会登場ということで注目を集めるだろう。当時は若々しく鮮烈な演奏を聴かせていたが、その後世界各地で活躍を続け、いまやすっかり巨匠の風格を備えて、濃密かつ個性的な演奏を作り上げるマエストロとなっている。久しぶりの定期で聴かせるのは、人気の名手・阪田知樹とのモーツァルト「ピアノ協奏曲第20番」とブルックナー「交響曲第4番『ロマンティック』」。2024年に生誕200年を迎えるブルックナーを、無二の名演で祝う公演にもなるだろう。

文：林昌英

### ○チケット料金(税込)

	SS席	S席	A席	B席	C席
定価	¥15,000	¥10,000	¥8,500	¥7,000	¥5,500
東京フィルフレンズWEB優先発売期間※	-	¥9,000	¥7,650	¥6,300	¥4,950

※東京フィルフレンズ会員(入会金・年会費無料/随時申込受付中)のお客様はお電話でのご注文で各席10%オフでご購入いただけます。(SS席を除く)  
※WEB優先発売期間中は東京フィルWEBチケットサービスにて、どなたさまでも定価の1割引でご購入いただけます。

### ○チケットのお申込み

東京フィルチケットサービス **03-5353-9522**

平日10:00-18:00(土日祝休) ※チケット発売初日の土日祝のみ10:00~16:00で営業

<https://www.tpo.or.jp/>

クレジットカード決済 座席選択可・24時間受付(WEB先行発売日から)



○発売日 最優先(賛助会員・定期会員) 4月13日(土)  
優先(東京フィルフレンズ) 4月20日(土)  
一般発売 5月7日(火)

○WEB優先<東京フィルWEBチケットサービスにて>  
4/20(土)10:00~5/6(月・祝)23:59まで1割引(SS席除く)

### ○プレイガイド

- 東京オペラシティチケットセンター(7/24のみ)  
03-5353-9999
- Bunkamuraチケットセンター(7/28のみ)  
03-3477-9999 <https://my.bunkamura.co.jp>
- サントリーホールチケットセンター(7/29のみ)  
0570-55-0017 <https://suntoryhall.pia.jp/>
- チケットぴあ <https://t.pia.jp/>  
Pコード [7/24: 260-104] [7/28: 260-106] [7/29: 260-108]
- イープラス <https://eplus.jp/>
- 楽天チケット <https://r-t.jp/tpo>

### ○さまざまな割引サービス ▶詳しくは東京フィルチケットサービスまでお問い合わせください。

車椅子席 車椅子でご来場の方は指定ブロック席にて、S席料金の50%OFFにてお求めいただけます。同伴者1名様も同料金となります。

特別割引 障害者手帳をお持ちの方は、一般料金の50%OFFでお求めいただけます(SS席を除く)。  
※車椅子席と特別割引はお電話のみの受付です。割引サービスの併用はできません。

当日学生券 公演当日に残席がある場合、各ホール当日券販売窓口にて、1,000円で限定数販売いたします(要学生証)。座席はお選びいただけません。

託児サービス(有料/要事前予約)|東京オペラシティでの公演では託児サービスをご利用いただけます。詳しくは下記にお問い合わせください。イベント託児・マザーズ® 0120-788-222(土日祝日を除く 10:00-12:00、13:00-17:00)

※演奏中のご入場はお断りしております。※やむを得ない事情により、出演者・演奏曲目・曲順などが変更となる場合がございます。※ご予約後のキャンセルは承れません。※公演中止の場合を除き、チケット代金の払い戻しはいたしませんので、ご了承ください。※未就学児のご入場はお断りしております。

### 今後の定期演奏会

#### 9月定期演奏会

5月7日(火)  
一般発売

指揮: チョン・ミョンフン(名誉音楽監督)

#### ヴェルディ/歌劇『マクベス』

全4幕・日本語字幕付き原語(イタリア語)上演 オペラ演奏会形式

公演時間: 約2時間45分(休憩含む)  
9月15日(日)15:00開演 Bunkamuraオーチャードホール  
9月17日(火)19:00開演 サントリーホール  
9月19日(木)19:00開演 東京オペラシティ コンサートホール



©上野隆文

#### 10月定期演奏会

5月7日(火)  
一般発売

指揮: 出口大地 ヴァイオリン: 服部百音\*

ハチャトゥリアン/『ヴァレンシアの寡婦』組曲より  
ファジル・サイ/ヴァイオリン協奏曲『ハーレムの千一夜』\*  
コダーイ/ガランタ舞曲  
コダーイ/ハンガリー民謡『孔雀は飛んだ』による変奏曲  
10月17日(木)19:00開演 サントリーホール  
10月18日(金)19:00開演 東京オペラシティ コンサートホール  
10月20日(日)15:00開演 Bunkamuraオーチャードホール



©上野隆文

東京フィル  
フレンズ

入会金・年会費無料で、主催公演チケットを優先発売日より定価の10%割引でお求めいただけます(一部除く)。入会お申込は東京フィルチケットサービス(03-5353-9522)までお電話ください。



/TokyoPhilharmonic/



@tpo1911



tokyophilharmonicorchestra



Tokyo Philharmonic Orchestra

東京フィル