

平成30年度 事業計画

<主催公演>

定期演奏会 22回

特別演奏会 16回

主催公演 38公演

1. 定期演奏会 22公演

(1) 定期演奏会 オーチャードホール 6公演

第906回オーチャード定期演奏会

5月6日 オーチャードホール

指揮 チョン・ミョンフン

共演 ペーター・ザイフェルト(フロレスタン/テノール)、マヌエラ・ウール(レオノーレ/ソプラノ)

小森輝彦(ドン・フェルナンド/バリトン)、ルカ・ピサローニ(ドン・ピツァロ/バリトン)

フランツ=ヨーゼフ・ゼーリヒ(ロッコ/バス)、シルヴィア・シュヴァルツ(マルツェリーネ/ソプラノ)

大槻孝志(ヤキーノ/テノール)、東京オペラシンガーズ ほか

曲目 ベートーヴェン: 歌劇「フィデリオ」[演奏会形式]

第909回オーチャード定期演奏会

6月24日 オーチャードホール

指揮 渡邊一正

共演 萩原麻未(ピアノ)

曲目 バーンスタイン:「キャンディード」序曲

ガーシュウィン/グローフェ編:ラプソディ・イン・ブルー

レスピーギ:リュートのための古風な舞曲とアリア 第3集、交響詩「ローマの松」

第913回オーチャード定期演奏会

11月18日 オーチャードホール

指揮 アンドレア・バッティストーニ

共演 マルコ・スポッティ(メフィストーフェレ/バス)、ジャンルーカ・テッラノーヴァ(ファウスト/テノール)

マリア・テレーザ・レーヴァ(マルゲリータ エレーナ/ソプラノ)、与儀巧(ヴァグネル&ネレーオ/テノール)

清水華澄(マルタ&パンターリス/メゾ・ソプラノ)、新国立劇場合唱団 ほか

曲目 ボーイト: 歌劇「メフィストーフェレ」[演奏会形式]

第915回オーチャード定期演奏会

1月27日 オーチャードホール

指揮 アンドレア・バッティストーニ

曲目 デュカス: 交響詩「魔法使いの弟子」

ザンドナーイ:「白雪姫」

リムスキー=ニコルサコフ: 交響組曲「シェエラザード」

第917回オーチャード定期演奏会

2月17日 オーチャードホール

指揮 チョン・ミョンフン

曲目 マーラー: 交響曲第9番

第919回オーチャード定期演奏会

3月21日 オーチャードホール

指揮 ミハイル・プレトニョフ

共演 ユーチン・ツェン(ヴァイオリン)

曲目 チャイコフスキー: スラヴ行進曲、ヴァイオリン協奏曲

ハチャトゥリアン: バレエ「スパルタクス」～アダージョ、交響曲第3番「交響詩曲」

(2) 定期演奏会 サントリーホール 8公演

第907回サントリー定期シリーズ

5月8日 サントリーホール
指揮 チョン・ミョンフン
共演 ペーター・ザイフェルト (フロレスタン/テノール)、マヌエラ・ウール (レオノーレ/ソプラノ)
小森輝彦 (ドン・フェルナンド/バリトン)、ルカ・ピサローニ (ドン・ピツァロ/バリトン)
フランツ=ヨーゼフ・ゼーリヒ (ロッコ/バス)、シルヴィア・シュヴァルツ (マルツェリーネ/ソプラノ)
大槻孝志 (ヤキーノ/テノール)、東京オペラシンガーズ ほか
曲目 ベートーヴェン: 歌劇「フィデリオ」[演奏会形式]

第908回サントリー定期シリーズ

5月31日 サントリーホール
指揮 アンドレア・バッティストーニ
共演 パヴェル・ベルマン (ヴァイオリン)
曲目 ボロディン: 歌劇「イーゴリ公」～だったん人の踊り
ショスタコーヴィチ: ヴァイオリン協奏曲第1番、交響曲第5番

第910回サントリー定期シリーズ

7月19日 サントリーホール
指揮 ロレンツォ・ヴィオッティ
共演 小山実稚恵 (ピアノ)
曲目 ラヴェル: 道化師の朝の歌、ピアノ協奏曲
ドビュッシー: 牧神の午後への前奏曲、交響詩「海」

第911回サントリー定期シリーズ

10月5日 サントリーホール
指揮 チョン・ミョンフン
共演 チョン・キョンファ (ヴァイオリン)
曲目 ブラームス: ヴァイオリン協奏曲
サン=サーンス: 交響曲第3番「オルガン付」

第912回サントリー定期シリーズ

11月16日 サントリーホール
指揮 アンドレア・バッティストーニ
共演 マルコ・スポッティ (メフィストーフェレ/バス)、ジャンルーカ・テッラノーヴァ (ファウスト/テノール)
マリア・テレーザ・レーヴァ (マルゲリータ エレーナ/ソプラノ)、与儀巧 (ヴァグネル&ネレーオ/テノール)
清水華澄 (マルタ&パンターリス/メゾ・ソプラノ)、新国立劇場合唱団 ほか
曲目 ボーイト: 歌劇「メフィストーフェレ」[演奏会形式]

第914回サントリー定期シリーズ

1月23日 サントリーホール
指揮 アンドレア・バッティストーニ
曲目 デュカス: 交響詩「魔法使いの弟子」
ザンドナーイ: 「白雪姫」
リムスキー=コルサコフ: 交響組曲「シェエラザード」

第916回サントリー定期シリーズ

2月15日 サントリーホール
指揮 チョン・ミョンフン
曲目 マーラー: 交響曲第9番

第918回サントリー定期シリーズ

3月13日 サントリーホール
指揮 ミハイル・プレトニョフ
共演 ユーチン・ツェン (ヴァイオリン)
曲目 チャイコフスキー: スラヴ行進曲、ヴァイオリン協奏曲
ハチャトゥリアン: バレエ「スパルタクス」～アダージェョ、交響曲第3番「交響詩曲」

(3) 定期演奏会 東京オペラシティ コンサートホール 8公演

第117回東京オペラシティ定期シリーズ

5月10日 東京オペラシティ コンサートホール
指揮 チョン・ミョンフン
共演 ペーター・ザイフェルト (フロレスタン/テノール)、マヌエラ・ウール (レオノーレ/ソプラノ)
小森輝彦 (ドン・フェルナンド/バリトン)、ルカ・ピサローニ (ドン・ピツァロ/バリトン)
フランツ=ヨーゼフ・ゼーリヒ (ロッコ/バス)、シルヴィア・シュヴァルツ (マルツェリーネ/ソプラノ)
大槻孝志 (ヤキーノ/テノール)、東京オペラシンガーズ ほか
曲目 ベートーヴェン: 歌劇「フィデリオ」[演奏会形式]

第118回東京オペラシティ定期シリーズ

6月1日 東京オペラシティ コンサートホール
指揮 アンドレア・バッティストーニ
共演 パヴェル・ベルマン (ヴァイオリン)
曲目 ボロディン: 歌劇「イーゴリ公」～だったん人の踊り
シヨスタコーヴィチ: ヴァイオリン協奏曲第1番、交響曲第5番

第119回東京オペラシティ定期シリーズ

7月18日 東京オペラシティ コンサートホール
指揮 ロレンツォ・ヴィオッティ
共演 小山実稚恵 (ピアノ)
曲目 ラヴェル: 道化師の朝の歌、ピアノ協奏曲
ドビュッシー: 牧神の午後への前奏曲、交響詩「海」

第120回東京オペラシティ定期シリーズ

10月4日 東京オペラシティ コンサートホール
指揮 チョン・ミョンフン
共演 チョン・キョンファ (ヴァイオリン)
曲目 ブラームス: ヴァイオリン協奏曲
サン=サーンス: 交響曲第3番「オルガン付」

第121回東京オペラシティ定期シリーズ

11月12日 東京オペラシティ コンサートホール
指揮 アンドレア・バッティストーニ
曲目 ロッシーニ: 歌劇「アルジェのイタリア女」序曲、歌劇「チェネレントラ」序曲、歌劇「セビリアの理髪師」序曲
シューベルト: 交響曲第8番「グレイト」

第122回東京オペラシティ定期シリーズ

1月25日 東京オペラシティ コンサートホール
指揮 アンドレア・バッティストーニ
曲目 デュカス: 交響詩「魔法使いの弟子」
ザンドナーイ: 「白雪姫」
リムスキー=コルサコフ: 交響組曲「シェエラザード」

第123回東京オペラシティ定期シリーズ

2月20日 東京オペラシティ コンサートホール
指揮 チョン・ミョンフン
曲目 マーラー: 交響曲第9番

第124回東京オペラシティ定期シリーズ

3月15日 東京オペラシティ コンサートホール
指揮 ミハイル・プレトニョフ
共演 ユーチン・ツェン (ヴァイオリン)
曲目 チャイコフスキー: スラヴ行進曲、ヴァイオリン協奏曲
ハチャトゥリアン: バレエ「スパルタクス」～アダージョ、交響曲第3番「交響詩曲」

2. 特別演奏会 16公演

(1) 休日の午後のコンサート 4公演

第76回休日の午後のコンサート

6月3日 東京オペラシティ コンサートホール
指揮 アンドレア・バッティストーニ
曲目 グリムカ: 歌劇「ルスランとリュドミラ」序曲、ドヴォルザーク: 交響曲第9番「新世界より」
ムソルグスキー/リムスキー=ニコルサコフ編: 交響詩「はげ山の一夜」
バルリオーズ: 劇的物語「ファウストの劫罰」～ラコッツィ行進曲

第77回休日の午後のコンサート

9月9日 東京オペラシティ コンサートホール
指揮 円光寺雅彦
共演 新垣隆 (ピアノ)
曲目 スッペ: 喜歌劇「詩人と農夫」序曲、ボワエルデュ: 喜歌劇「バグダッドの太守」序曲
モーツァルト: ピアノ協奏曲第20番～第2楽章、J.シュトラウスII: ワルツ「ウィーンの森の物語」
ケテルビー: 「ペルシャの市場にて」、リムスキー=ニコルサコフ: スペイン奇想曲

第78回休日の午後のコンサート

11月4日 東京オペラシティ コンサートホール
指揮 小林研一郎
共演 北村陽 (チェロ)
曲目 バッハ/リスト/コフスキー編: トッカータとフーガ、チャイコフスキー: ロココ風の主題による変奏曲
リスト: ハンガリー狂詩曲第2番、交響詩「前奏曲 (レ・プレリュード)」

第79回休日の午後のコンサート

2月3日 東京オペラシティ コンサートホール
指揮 広上淳一
曲目 チャイコフスキー: スラヴ行進曲、弦楽四重奏曲第1番～アンダンテ・カンタービレ [弦楽合奏版]
イタリア奇想曲、幻想序曲「ロメオとジュリエット」、弦楽セレナード (抜粋)、序曲「1812年」

(2) 平日の午後のコンサート 4公演

第9回平日の午後のコンサート

5月30日 東京オペラシティ コンサートホール
指揮 アンドレア・バッティストーニ
曲目 オッフエンバック: 喜歌劇「天国と地獄」序曲、ヴォルフ=フェラーリ: 歌劇「マドンナの宝石」間奏曲
ヴェルディ: 歌劇「シチリア島の夕べの祈り」序曲、ベートーヴェン: 交響曲第5番「運命」

第10回平日の午後のコンサート

7月6日 東京オペラシティ コンサートホール
指揮 三ツ橋敬子
共演 工藤重典 (フルート)、山宮るり子 (ハープ)
曲目 ヘンデル: 組曲「水上の音楽」～アレグロ・デチーソ、モーツァルト: フルートとハープのための協奏曲
メンデルスゾーン: 劇音楽「真夏の夜の夢」～結婚行進曲、ビゼー: 劇音楽「アルルの女」組曲第2番
チャイコフスキー: バレエ「くるみ割り人形」～花のワルツ、ワーグナー: 歌劇「タンホイザー」序曲

第11回平日の午後のコンサート

10月1日 東京オペラシティ コンサートホール
指揮 渡邊一正
共演 大谷康子 (ヴァイオリン)
曲目 ロッシーニ: 歌劇「ウィリアム・テル」序曲、モンティ: チャールダーシュ、マスネ: タイスの瞑想曲
バッハ: 管弦楽組曲第3番～エア (G線上のアリア)、サラサーテ: ツィゴイネルワイゼン
ベートーヴェン: 交響曲第7番

第12回平日の午後のコンサート

1月8日 東京オペラシティ コンサートホール
指揮 小林研一郎
曲目 J.シュトラウスII: 皇帝円舞曲、ワルツ「春の声」、ワルツ「美しく青きドナウ」
レハール: ワルツ「金と銀」、スメタナ: 連作交響詩「我が祖国」～モルダウ ほか

(3) 特別演奏会 8公演

ハートフル コンサート 2018

8月15日 東京芸術劇場コンサートホール
指揮 未定
共演 黒柳徹子(お話)
曲目 未定

「第九」特別演奏会

12月21日 東京オペラシティ コンサートホール
12月22日 サントリーホール
12月24日 オーチャードホール
指揮 未定
曲目 ベートーヴェン:交響曲第9番「合唱」

ニューイヤーコンサート 2019

1月2日 オーチャードホール
1月3日 オーチャードホール
指揮 未定
曲目 未定

響きの森クラシック・シリーズ Vol. 67

3月23日 文京シビックホール
指揮 ミハイル・プレトニョフ
共演 ユーチン・ツェン (ヴァイオリン)
曲目 チャイコフスキー:スラヴ行進曲、グlazノフ:ヴァイオリン協奏曲
ハチャトゥリアン:バレエ「スパルタクス」～アダージョ、交響曲第3番「交響詩曲」

第51回千葉市定期演奏会

2月2日 千葉市民会館
指揮 広上淳一
共演 小林美樹 (ヴァイオリン)
曲目 チャイコフスキー:弦楽セレナード(抜粋)、ヴァイオリン協奏曲、交響曲第5番