

東京フィルハーモニー交響楽団

楽員募集要項

1. 募集パート ・クラリネット2番奏者（主にエスクラリネットを担当する） 1名
2. 応募資格 ・当団楽員として全ての演奏に参加できる技術と健康を有する者。
・2027年3月1日までに当団に就業できること。（相談可）
・年齢、国籍は問わない。（6月からの首席奏者オーディションとの併願も可）
※オーディションを併願する場合は履歴書へその旨を記入のこと。
（履歴書を首席奏者と2番奏者で別々に2通作成・送付する必要はない。）
3. 応募方法 下記①～⑥を送付先のアドレスへメールで送信、その受信をもって受付とする。（郵送不可）
①氏名（ふりがな付記） ②生年月日 ③連絡先（住所・電話番号・Eメールアドレス）
④学歴・音楽歴 ⑤職歴（オーケストラ客演歴、賞歴など） ⑥映像審査用 YouTube URL

送付先 audition@tpo.or.jp

件名：クラリネット・オーディション

申込締切 2026年7月31日(金)必着

4. 審査

①書類・映像審査

応募と共に動画のURLを提出する。

- ・映像審査用動画（YouTubeに限定公開でアップロードする）

審査結果は、2026年8月7日(金)までに通知する。

※ 数日経っても合否結果が届かない場合は、下記問い合わせ先へ連絡すること。

- ・課題曲（映像審査）

(1) モーツァルト：クラリネット協奏曲より第1楽章第53～154小節1拍目

（ピアノ伴奏に限る、首席奏者と併願の場合、撮り直しは必要ない）

(2) オーケストラ・スタディ

-Berlioz: Symphonie fantastique

-Ravel: Boléro

-Strauss: Till Eulenspiegels lustige Streiche

-Mendelssohn: Ein Sommernachtstraum

-Ravel: Daphnis et Chloé

※ 映像審査の課題曲の演奏箇所は、件名に「東京フィルクラリネット2番奏者 課題曲請求」と記載し、

メールでこちら（cl20262nd@tpo.or.jp）へご連絡下さい。

5. 映像審査用動画について

- ・録画は楽曲演奏のみで、受験者の氏名や曲名など、声による説明は不要。
- ・伴奏はピアノ伴奏とする。
- ・収録曲は(1)と(2)で動画を作成、アップロードし、URL2つをメールに分かりやすく記載する。
- ・正面から楽器全体と顔、手元が映るように撮影すること。
- ・YouTubeには、「限定公開」でアップロードする。
- ・動画投稿のアカウントは受験者本人のものかどうかは問わない。

②第一次 実技審査

- ・日 時 2026年10月8日(木)
- ・場 所 東京都内
- ・課題曲 モーツァルト：クラリネット協奏曲 イ長調 K.622 (全楽章) (ピアノ伴奏)
J.M.モルター：D管クラリネットのための協奏曲第1番 イ長調より第1楽章
オーケストラ・スタディ（書類映像審査通過者へ通知する課題から、当日指定する。）

③第二次 実技審査

- ・日 時 2026年10月9日(金) 夕方以降
- ・場 所 東京オペラシティ
- ・課題曲 モーツァルト：クラリネット協奏曲より第1楽章第53～154小節1拍目（ピアノ伴奏）
オーケストラ・スタディ（書類映像審査通過者へ通知する課題から、当日指定する。）

5. 問い合わせ先 公益財団法人 東京フィルハーモニー交響楽団 クラリネット・オーディション係

※ 電話での問い合わせ不可 Eメール：audition@tpo.or.jp

6. その他

- ・オーディション合格者は当団にて最長11ヶ月間の試用期間を経た後、本採用となる。
- ・給与待遇は当団の規定による。
- ・実技審査は、受験者が各自用意するピアニストを同伴すること。
- ・審査内容についての問い合わせは受けつけない。
- ・受験にかかる費用は全て受験者の負担とする。
- ・オーディションに関わる連絡は、audition@tpo.or.jp から送信する。
あらかじめ受信できるように設定を確認しておくこと。
- ・YouTube への動画アップロード方法は、公式ヘルプページを参照。
<https://support.google.com/youtube/answer/57407>