



2015-16シーズン 定期演奏会

Tokyo Philharmonic Orchestra 2015/16 Season

東京フィルハーモニー交響楽団

第870回 オーチャード定期演奏会

10/18 [日] 14:30開場
15:00開演

会場: Bunkamura オーチャードホール



©満田聡

錦秋に響くスラヴの調べ。
“炎のコバケン”が紡ぐ抒情と情熱。



指揮: 小林研一郎

チェロ: 上野 通明*



©Masayuki Ikeda

ドヴォルザーク
チェロ協奏曲 ♪ 短調 作品104*
チャイコフスキー
交響曲第5番 ♪ 短調 作品64

料金(税込): SS席(限定プレミアムシート) ¥15,000 S席 ¥10,000 A席 ¥8,500 B席 ¥7,000 C席 ¥5,500

発売日: 最優先(定期会員・賛助会員) 7/2(木) 優先(東京フィルフレンズ会員) 7/11(土) 一般 7/16(木)

チケットのお申込み・お問合せ: 東京フィルチケットサービス 03-5353-9522 (平日10時~18時 / 土日祝休、7/11(土)10時~16時) <http://www.tpo.or.jp>

主催: 公益財団法人 東京フィルハーモニー交響楽団 助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(トップレベルの舞台芸術創造事業) 協力: Bunkamura



オフィシャル・サプライヤー

SONY

マルハ

楽R天

Rakuten

10月のオーチャード定期公演 聴きどころ 重なり合う、若き天賦の才と円熟の技

10月のオーチャード定期演奏会ではクラシックにおける不動の名曲、ドヴォルザークのチェロ協奏曲とチャイコフスキーの交響曲第5番をお贈りいたします。1曲目に登場する上野通明は、2009年、13歳にして「第6回若い音楽家のためのチャイコフスキー国際コンクール」で日本人初の優勝を果たし、その後も数々のコンクールでタイトルを獲得するなど、現在最も将来が囑望されているチェリストです。2曲目にお贈りするチャイコフスキーの交響曲第5番は、まさに“炎のマエストロ”小林研一郎の真骨頂であり、その指揮は「この曲を振るために生まれてきた」と謳われるほど。進化を続ける二人のカリスマ、その熱気溢れるコンサートをどうぞお見逃しなく。

〈チケットのお申込み・お問合せ〉東京フィルチケットサービス

TEL 平日10時～18時/土日祝休 [7/11(土):10時～16時]

03-5353-9522

WEB クレジットカード決済 24時間受付 [7/11(土):10時より]

http://www.tpo.or.jp/

SS席(限定プレミアムシート) ¥15,000/S席 ¥10,000/A席 ¥8,500/B席 ¥7,000/C席 ¥5,500

【プレイガイド】

Bunkamuraチケットセンター 03-3477-9999

http://www.bunkamura.co.jp/orchard/

チケットぴあ 0570-02-9999 http://t.pia.jp/ [Pコード:262-715]

イープラス http://eplus.jp/

楽天チケット http://ticket.rakuten.co.jp/

ローソンチケット 0570-000-407 http://l-tike.com/ [Lコード:32625]

東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650

※演奏中及び楽章間のご入場はお断りしております。※やむを得ない事情により、出演者・演奏曲目・曲順などが変更されることがあります。※ご予約後のキャンセルは承れません。※公演中止の場合を除き、チケット代金の払い戻しはいたしませんので、ご了承ください。※未就学児のご入場はお断りしております。

演奏会のご案内

これを聴かずして
チャイコフスキーは語れない!
“炎のマエストロ”コバケンが繰り広げる
至極のチャイコフスキーワールド!

第48回千葉市定期演奏会

2016 **1/29**(金) 18:30開演 会場:京葉銀行文化プラザ

指揮:小林 研一郎

チャイコフスキー/
歌劇『エフゲニー・オネーギン』より“ポロネーズ”
弦楽セレナーデより第1楽章
バレエ音楽『くるみ割り人形』より“行進曲”
“トレパーク”“葦笛の踊り”“花のワルツ”
交響曲第6番『悲愴』より 第3楽章
交響曲第5番より 第2楽章
交響曲第4番より 第4楽章

発売日:最優先[賛助会・定期会員]10/15(木)

優先[東京フィルフレンズ会員]10/24(土) 一般10/29(木)

チケット料金(税込) ¥4,500

主催:(公財)東京フィルハーモニー交響楽団

共催:千葉トリニティ運営事業体 後援:千葉市