

新シリーズ
誕生!

平日の
weekdays

午後のコンサート



イラスト：ハラダチエ

Chie Hara

指揮者の紡ぐ「言葉」と「音」が
あなたを名曲の世界へお連れします

ご好評にお応えして、新たに「平日の」午後のコンサートが誕生！昼下りの
東京オペラシティで、これまでオーケストラのメンバーしか知りえなかった
音楽作りの秘訣やマエストロたちの国民性、人間性にふれてみませんか？

会場 東京オペラシティコンサートホール

時間 14:00 開演 (13:15 開場)

チケットのご案内	S席	A席	B席	C席
平日の午後のコンサート 4回セット券 (全4公演・税込)	¥ 20,520	¥ 16,560	完売	¥ 8,400
1回券 (税込)	¥ 5,700	¥ 4,600	完売	¥ 2,100

お申込み・お問合せ

東京フィルチケットサービス ☎ 03-5353-9522 (平日10~18時/土日祝休)

託児サービスがご利用いただけます (有料/要事前予約)

イベント託児・マザーズ 0120-788-222 (平日10~12時、13~17時)

7/4
月曜日

第1回

14:00 開演 13:15 開場

指揮とお話

尾高 忠明



音楽対話 ブ람ス&ドヴォルザーク

ブラームス：ハンガリー舞曲第1番
ドヴォルザーク：スラヴ舞曲集第2集 作品72-2 (第10番)
ブラームス：ハンガリー舞曲第5番
ドヴォルザーク：交響曲第9番『新世界より』

10/4
火曜日

第2回

14:00 開演 13:15 開場

指揮とお話

三ツ橋 敬子



魅惑のモーツァルト

モーツァルト：歌劇『フィガロの結婚』序曲
モーツァルト：ディヴェルティメント No.136
モーツァルト：交響曲第41番『ジュピター』

2017 1/25
水曜日

第3回

14:00 開演 13:15 開場

指揮とお話

佐渡 裕



佐渡裕の交響曲入門

ワーグナー：歌劇『タンホイザー』序曲
ブラームス：交響曲第1番

2017 3/15
水曜日

第4回

14:00 開演 13:15 開場

指揮とお話

アンドレア・
バッティストーニ



音楽交友録 イタリア&ロシア

ヴェルディ：歌劇『運命の力』序曲
チャイコフスキー：交響曲第6番『悲愴』

主催：(公財) 東京フィルハーモニー交響楽団