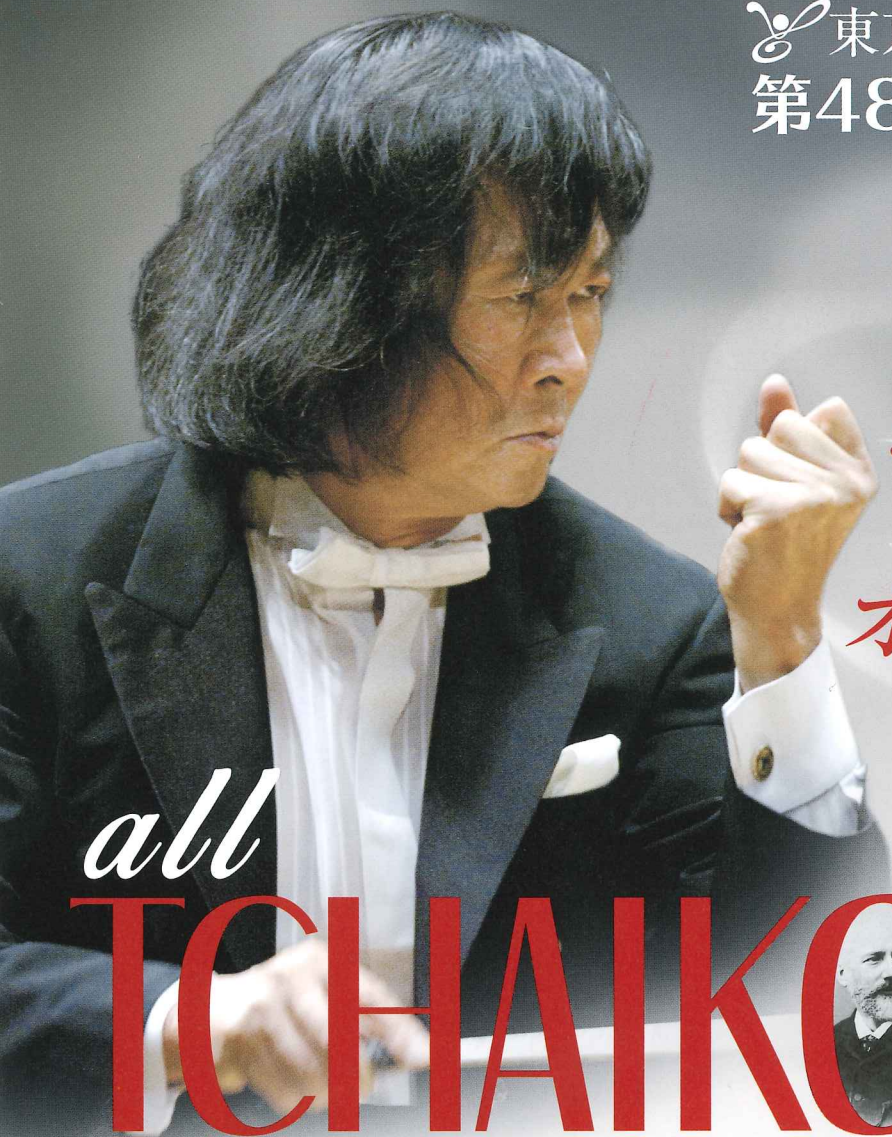


東京フィルハーモニー交響楽団
第48回 千葉市定期演奏会



コバケンの
思わず拍手がしたくなる
オール・
チャイコフスキー・
プログラム

all
TCHAIKOVSKY
program

2016年 **1/29** **金** 18:30開演 (18:00開場) 会場: 京葉銀行文化プラザ

指揮・お話: 小林 研一郎 管弦楽: 東京フィルハーモニー交響楽団

チャイコフスキー

歌劇『エフゲニー・オネーギン』より“ポロネーズ”

弦楽セレナーデより 第1楽章

バレエ音楽『くるみ割り人形』より

“行進曲” “トレパーク” “葦笛の踊り” “花のワルツ”

交響曲第6番 ロ短調『悲愴』作品74より 第3楽章

交響曲第5番 ホ短調 作品64より 第2楽章

交響曲第4番 ヘ短調 作品36より 第4楽章

【チケット料金】4,500円(税込・全席指定)

【チケットのお申込み・お問合せ】
東京フィルチケットサービス

Tel 03-5353-9522
(平日10時~18時/土日祝休/10/24:10時~16時)

Web <http://www.tpo.or.jp> 24時間受付
クレジットカード決済

主催:公益財団法人 東京フィルハーモニー交響楽団 共催:千葉トリニティ運営事業体 後援:千葉市

オフィシャル・サプライヤー

SONY

マルハニ

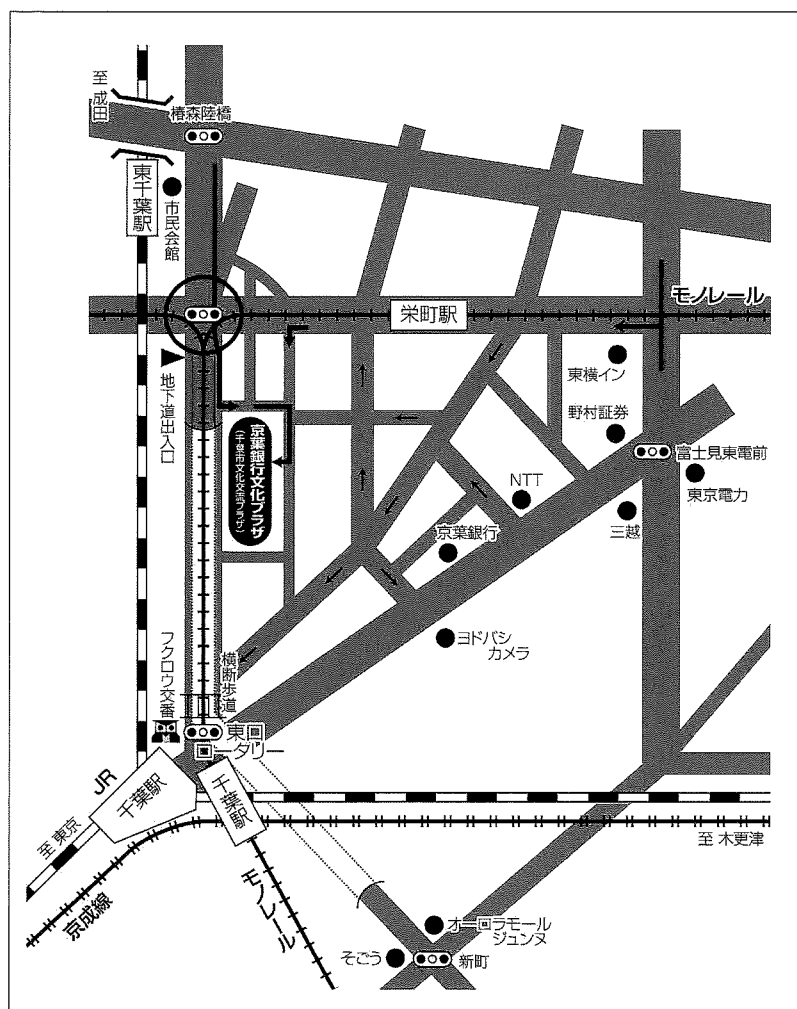
楽天

Rakuten



コバケンの 思わず拍手がしたくなる オール・チャイコフスキー・ プログラム

今回取り上げるのはチャイコフスキーの作品のなかでも“思わず拍手がしたくなる”華麗なサウンドとリズムが魅力的な作品たち。堂々とした足取りは一度聴いたら忘れられないオペラ『エフゲニー・オネーギン』の“ポロネーズ”、弦楽器の哀切なメロディが心に刺さる「弦楽セレナーデ」、クリスマス・イブのおとぎ話を題材にしたバレエ音楽『くるみ割り人形』や、作曲家の「後期3大交響曲」からマエストロ・コバケンが特に選んだ3つの楽章。冬の午後、はらかなロシアに思いを馳せ、力強いけれどどこか儚い、だからこそ美しいチャイコフスキーの調べをどうぞお楽しみください。



〈チケット料金〉

4,500円(税込・全席指定)

〈発売日〉

最優先(東京フィル賛助・定期会員) 10月15日(木)

優先(東京フィルフレンズ) 10月24日(土)

一般 10月29日(木)

〈会場〉

京葉銀行文化プラザ JR千葉駅より徒歩3分

〈チケットのお申込み・お問合せ〉

東京フィルチケットサービス

Tel 03-5353-9522

(平日10時～18時/土日祝休 10/24:10時～16時)

Web <http://www.tpo.or.jp>

(24時間受付・クレジットカード決済)

- ◆ 京葉銀行文化プラザ 043-202-1790
- ◆ 千葉市民会館 043-224-2431
- ◆ 千葉市文化センター 043-224-8211
- ◆ 千葉市若葉文化ホール 043-237-1911
- ◆ 千葉市男女共同参画センター 043-209-8771
- ◆ 千葉市美浜文化ホール 043-270-5619
- ◆ イープラス <http://eplus.jp>
- ◆ ローソンチケット 0570-000-407
- [http://l-tike.com/\(Lコード:37588\)](http://l-tike.com/(Lコード:37588))
- ◆ 楽天チケット <http://ticket.rakuten.co.jp/>

〈お願い〉

※演奏中及び楽章間のご入場はお断りしております。

※やむを得ない事情により、出演者・演奏曲目・曲順などが変更されることがあります。

※ご予約後のキャンセルは承れません。

※未就学児のご入場はお断りしております。