

2016-17シーズン定期演奏会

東京フィルハーモニー交響楽団

指揮：アンドレア・バッティストーニ

ヴェルディ：歌劇『ナブッコ』序曲

ニノ・ロータ：組曲『道』

レスピーギ：交響的印象『教会のステンドグラス』

Subscription Concert 2016-17 Season Tokyo Philharmonic Orchestra

Conductor: Andrea Battistoni

Verdi: "Nabucco" Overture

Nino Rota: "The Road" Suite

Respighi: "Church Windows" Symphonic Impressions

5.15 (日) 15:00 開演
Bunkamura オーチャードホール
May 15 (Sun) 15:00 Bunkamura Orchard Hall

5.16 (月) 19:00 開演
サントリーホール
May 16 (Mon) 19:00 Suntory Hall

主催：公益財団法人 東京フィルハーモニー交響楽団 助成：文化庁 文化芸術振興費補助金 後援：イタリア大使館 イタリア文化会館 日本イタリア国交150周年 協力：Bunkamura (5.15公演)

オフィシャル
サプライヤー

SONY

Rakuten

マルハン

LOTTE

ゆうちょ銀行

©上野隆文

第880回オーチャード定期演奏会

5.15 (日) 15:00開演
Bunkamura オーチャードホール

第881回サントリー定期シリーズ

5.16 (月) 19:00開演
サントリーホール

イタリア音楽の使徒アンドレア・バッティストーニが故郷を代表する3人の作曲家に挑む

東京フィルとの出会いの曲ヴェルディ『ナブッコ』
20世紀イタリア音楽のアウトサイダー、ニノ・ロータ『道』
イタリア管弦楽発展の立役者レスピーギ『教会のステンドグラス』

今回選んだのはイタリアを代表する三人の作曲家です。ヴェルディは言うまでもないでしょう。『ナブッコ』は私の日本デビュー作品で、東京フィルと出会ったオペラ。また一緒に演奏できるのは嬉しいです。

レスピーギは、管弦楽の分野でイタリア独自の音楽を創造し、イタリアを“オペラの国”から、クラシック音楽の全ジャンルで存在感のある国にしようとした人でした。『教会のステンドグラス』は、グレゴリオ聖歌の可能性の研究のために書かれています。音楽は教会の4枚のステンドグラスを表していますが、レスピーギはグレゴリオ聖歌のメロディーからインスピレーションを得ただけでなく、それをベースにしてオーケストラ曲として発展させ、この作品を完成させました。

組曲『道』の作曲家ニノ・ロータはレスピーギの次の世代の人ですが、当時、12音技法など前衛的な音楽を推進していたイタリア音楽の流れからは完全に外れた作風の人でした。彼は調性音楽に強く結びついた作品を書き、レスピーギなどの1880年代生まれの作曲家達のスタイルをしっかり引き継いで、イタリアに典型的なカンタービレ（「歌うように」）の偉大なメロディーメーカーとしての面をあわせ持っていたのです。前衛と伝統の折衷的なスタイルで器楽曲やオペラ、シンフォニー、映画音楽など数多くのジャンルの音楽を書き、音楽院でも教えるなどとても多作で活動的な人で有名でしたし、一つのインスピレーションから様々な分野の音楽を書きました。

『道』は最初、映画音楽として生まれ、その後にはバレエ音楽になり、そしてとても美しい組曲『道』になったんです。

ロータは個人的にとっても好きな作曲家です。近年、イタリアではロータのリバイバルが起こっていて、演奏される機会は増えているんですよ。

1987年ヴェローナ生まれのアンドレア・バッティストーニは、『ナブッコ』（二期会オペラ）での共演を皮切りに、定期演奏会での『トゥーランドット』、ローマ三部作、『展覧会の絵』、鮮烈な第九公演と立て続けにそのカリスマと繊細な音楽性でセンセーションを巻き起こしている。
東京フィル首席客演指揮者、ジェノヴァ・カルロ・フェリーチェ歌劇場首席客演指揮者。

アンドレア・バッティストーニ 指揮

©上野隆文

アンドレア・バッティストーニ

料金 SS席(限定プレミアシート) ¥15,000/S席 ¥10,000/A席 ¥8,500/B席 ¥7,000/C席 ¥5,500

【チケットのお申込み・お問合せ】

東京フィルチケットサービス(平日10:00~18:00)

03-5353-9522

東京フィルWEBチケットサービス(クレジットカード決済 24時間受付)

<http://www.tpo.or.jp/>

※演奏中及び楽章間のご入場はお断りしております。※やむを得ない事情により、出演者・演奏曲目・曲順などが変更されることがあります。※ご予約後のキャンセルは承れません。※公演中止の場合を除き、チケット代金の払い戻しはいたしませんので、ご了承ください。※未就学児のご入場はお断りしております。

■Bunkamuraチケットセンター(5/15のみ)
03-3477-9999 <http://www.bunkamura.co.jp/mybunkamura/>

■サントリーホールチケットセンター(5/16のみ)
0570-55-0017 <http://www.suntory.co.jp/suntoryhall/>

■チケットぴあ 0570-02-9999 <http://t.pia.jp/>
[Pコード 5/15公演:293-547 5/16公演:293-548]

■イープラス <http://eplus.jp/>

■楽天チケット <http://ticket.rakuten.co.jp/>

■ローソンチケット 0570-000-407 <http://l-tike.com/>
[Lコード 5/15公演:34257 5/16公演:34258]

■東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650

プレイガイド

さまざまな
割引
サービス

東京フィルフレンズ割引 …… 入会金・年会費一切無料。優先予約やチケット料金の10%OFF他さまざまな特典がございます。

車椅子割引 …… 車椅子で来場の方は指定ブロック席にて、S席料金の50%OFFにてお楽しみいただけます。同伴者1名様も同料金となります。

特別割引 …… 身体障害者手帳をお持ちの方は、一般料金の50%OFFでお求めになれます。

学生当日券 …… 公演当日に残席がある場合、開演1時間30分前より各ホール当日券販売窓口にて、1,000円で限定数販売いたします(要学生証)。座席をお選びいただけません。

東京フィル

検索

Tokyo Philharmonic

Q f t