

平日の

The 1st Weekday Afternoon Concert

第1回

午後のコンサート。

音楽対話
ブラームス&ドヴォルザーク

指揮とお話 尾高 忠明

Tadaaki Otaka, *conduct & talk*

コンサートマスター 依田 真直

Masanobu Yoda, *concertmaster*

ブラームス:ハンガリー舞曲第1番 ト短調

Johannes Brahms: Hungarian Dance No.1 in G minor

ドヴォルザーク:スラヴ舞曲第10番 作品72-2

Antonín Dvořák: Slavonic Dances No. 10 op.72-2

ブラームス:ハンガリー舞曲第5番 嬰へ短調

Johannes Brahms: Hungarian Dance No.5 in F-sharp minor

— 休憩 Intermission (約15分) —

ドヴォルザーク:交響曲第9番 ホ短調 作品95『新世界より』

Antonín Dvořák: Symphony No. 9 in E minor, op. 95 "From the New World"

- I. アダージョ アレグロ・モルト Adagio - Allegro molto
- II. ラルゴ Largo
- III. スケルツォ:モルト・ヴィヴァーチェ Scherzo: Molto vivace
- IV. アレグロ・コン・フォーコ Allegro con fuoco



7/4

7/4(月)14:00開演 東京オペラシティ コンサートホール

Mon. July 4, 2016, 14:00 at Tokyo Opera City Concert Hall



主催:公益財団法人東京フィルハーモニー交響楽団 / 助成:文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業)
Presented by Tokyo Philharmonic Orchestra / Subsidized by the Agency for Cultural Affairs Government of Japan

FM プラボー! オークストラ(NHK-FM放送)にて後日放送予定

Art

• p'āo | H; Hāē

ḥāē

ḥāē

| ḥāē \ ḥāē

ḥāē ḥāē

ḥāē

ḥāē ḥāē

ḥāē ḥāē

ḥāē

ḥāē

ḥāē ḥāē

ḥāē

ḥāē

ḥāē

• ḥāē

ḥāē

ḥāē

ḥāē

ḥāē

ḥāē

f ḥāē \ ḥāē

{ ḥāē

ḥāē

ḥāē

ḥāē

ḥāē

{ ḥāē \ ḥāē

ḥāē

ḥāē ḥāē

ḥāē

{ ḥāē \ ḥāē

• ḥāē

ḥāē

ḥāē

ḥāē

ḥāē

ḥāē

ḥāē

| ḥāē

ḥāē

ḥāē

ḥāē

ḥāē

ḥāē

ḥāē

ḥāē

ḥāē ḥāē

ḥāē

ḥāē

ḥāē

ḥāē

ḥāē

ḥāē

ḥāē

ḥāē

ḥāē

ḥāē

ḥāē

ḥāē ḥāē

ḥāē

ḥāē

ḥāē

ḥāē

ḥāē

ḥāē

ḥāē ḥāē

ḥāē

ḥāē

" ḥāē \ ḥāē