

軽井沢  
大賀ホール  
classics  
2016

軽井沢で出会う、トップアーティストたちの饗宴



*The 3 tenors*

8.14 [日] 17:00開演(開場16:15)

三大テノールリサイタル

テノール〈三本の矢〉の競演

テノール: 笛田博昭、望月哲也、村上敏明

スペシャルゲスト: 佐藤亜希子(ソプラノ) ピアノ: 今岡淑子

*Cello*

8.15 [月] 15:00開演(開場14:15)

チェロのバイブル「バッハ無伴奏チェロ組曲」  
1日で全曲に挑む!

バッハ/無伴奏チェロ組曲全曲演奏会

チェロ: 堤 剛

料金 [各公演] S席5,000円 A席4,000円 B席3,000円

発売日 4/23[土]

お申込み 軽井沢大賀ホールチケットサービス 0267-31-5555

東京フィルチケットサービス 03-5353-9522

チケットぴあ <http://t.pia.jp/> (Pコード:293-705) 0570-02-9999

主催: 軽井沢大賀ホールCLASSICS実行委員会(実行委員長 大賀 緑)

協賛: 東通産業株式会社

協力: 公益財団法人 軽井沢大賀ホール

公益財団法人 東京フィルハーモニー交響楽団

ハーベスト・コンサーツ

後援: 軽井沢町、軽井沢町教育委員会

お問合せ: 東京フィルチケットサービス 03-5353-9522 (平日10時~18時)

8.14  
[日]

17:00開演  
(開場16:15)

(テノール)

笛田博昭

望月哲也

村上敏明

スペシャルゲスト  
(ソプラノ)

佐藤亜希子

(ピアノ)

今岡淑子

## 三大テノールリサイタル

プログラム

笛田 博昭

マスネ： オペラ『ウェルテル』  
春風よなぜ私を目覚めさせるのか

プッチーニ： オペラ『トスカ』妙なる調和

ジヨルダノー： オペラ『アンドレア・シェニエ』  
ある日青空を眺めて

望月 哲也

ドニゼッティ： オペラ『愛の妙薬』人知れぬ涙

グノー： オペラ『ロミオとジュリエット』  
目覚めよ、きみ

レハール： オペレッタ『微笑みの国』  
きみは我が心の全て

村上 敏明

ヴェルディ： オペラ『オテロ』  
神は私に不幸を与えられた

ヴェルディ： オペラ『ルイザ・ミラー』  
穏やかな夜には～私に祭壇と墓場が用意された

プッチーニ： オペラ『トゥーランドット』  
誰も寝てはならぬ

笛田 博昭

ビクシオ： マリウ愛の言葉を

ダンニバーレ： 太陽の土地

望月 哲也

トステイ： 暁は光から闇を隔てて

クルティス： 忘れな草

村上 敏明

ファルヴォ： 彼女に告げて

カルディッロ： つれない心(カタリ・カタリ)

他



笛田 博昭  
Hiroaki FUEDA

類まれなる“声”と生まれ持った“感性・容姿”を生かし活躍中。『カルメン』ドン・ホセ、『椿姫』アルフレード、『アイダ』ラダメス、『トスカ』カヴァラドッシなど数々のオペラに出演。2007年マダム・パタフライ世界コンクール第1位受賞。ミラノへ留学、イタリア各地でコンサート等にも出演し研鑽を積む。藤原歌劇団団員。



望月 哲也

Tetsuya MOCHIZUKI

ウィーンに学ぶ。『皇帝テイトの慈悲』表題役、『ラ・ボエーム』ロドルフォ、『コジ・ファン・トゥッテ』フェランド、コンサートでも著名な指揮者と多数共演するほかNHKニューイヤール・オペラコンサートにも連続して出演。2011年より活動開始した“IL DEVUイル・デーヴ”としてもコンサート活動を繰り広げている。二期会会員。



村上 敏明

Toshiaki MURAKAMI

2001年よりボローニャへ留学、その後2007年までイタリアに在住。15の国際コンクールで優勝または上位入賞。『リゴレット』マントヴァ公爵、『蝶々夫人』ピンカートン、『イルトロヴァトーレ』マンリーコ、『トスカ』カヴァラドッシ等をイタリア各地で主演したほか日本国内でも活躍を続けている。藤原歌劇団団員。

8.15  
[月]

15:00開演  
(開場14:15)

(チェロ)

堤 剛

## バッハ 無伴奏チェロ組曲全曲演奏会

プログラム

J. S. バッハ：無伴奏チェロ組曲[全6曲]

第1番 ト長調 BWV1007

第5番 ハ短調 BWV1011

(休憩)

第2番 二短調 BWV1008

第6番 二長調 BWV1012

(休憩)

第4番 変ホ長調 BWV1010

第3番 ハ長調 BWV1009



堤 剛

Tsuyoshi TSUTSUMI

名実ともに日本を代表するチェリスト。1950年、8歳でリサイタルデビュー。齋藤秀雄に師事し、1957年に第26回日本音楽コンクール第1位および特賞を受賞。現在に至るまで世界各地で定期的に招かれ演奏を行っているほか、多くの国際コンクールの審査にもしばしば招かれている。受賞多数。2009年秋の紫綬褒章を受章。同年、天皇陛下御在位二十年記念式典にて御前演奏を行った。2013年、文化功労者に選出。日本芸術院会員。