

2016-17シーズン定期演奏会

東京フィルハーモニー交響楽団

指揮: チョン・ミョンファン ピアノ: チョ・ソンジン*

9.21・23 ベートーヴェン: ピアノ協奏曲第5番『皇帝』*
: 交響曲第6番『田園』

9.25 ベートーヴェン: 交響曲第6番『田園』
: 交響曲第7番

Subscription Concert 2016-17 Season Tokyo Philharmonic Orchestra

Conductor : Myung-Whun Chung

September 21,23

Piano : Seong-Jin Cho*

Beethoven : Piano Concerto No.5 "Emperor"*

Beethoven : Symphony No. 6 "Pastoral"

September 25

Beethoven : Symphony No. 6 "Pastoral"

Beethoven : Symphony No. 7



9.21 (水) 19:00 開演
東京オペラシティ コンサートホール

September 21 (Wed) 19:00 Tokyo Opera City Concert Hall

9.23 (金) 19:00 開演
サントリーホール

September 23 (Fri) 19:00 Suntory Hall

9.25 (日) 15:00 開演
Bunkamura オーチャードホール

September 25 (Sun) 15:00 Bunkamura Orchard Hall

主催: 公益財団法人 東京フィルハーモニー交響楽団 助成: 文化庁 文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業) 協力: Bunkamura (9.25公演)



オフィシャル
サプライヤー

SONY

Rakuten

マルバ

LOTTE

ゆうちょ銀行

©上野隆文

第104回東京オペラシティ定期シリーズ

9.21 (水) 19:00開演

東京オペラシティ コンサートホール
ベートーヴェン/ピアノ協奏曲第5番「皇帝」*/交響曲第6番「田園」

第884回サントリー定期シリーズ

9.23 (金) 19:00開演

サントリーホール
ベートーヴェン/ピアノ協奏曲第5番「皇帝」*/交響曲第6番「田園」

第885回オーチャード定期演奏会

9.25 (日) 15:00開演

Bunkamura オーチャードホール
ベートーヴェン/交響曲第6番「田園」/交響曲第7番

マエストロ・チョンの円熟を聴く

ルートヴィヒ・ファン・ベートーヴェンとチョン・ミョンファン。2人に共通するのは何より *con brio* (コン・ブリオ=生気に満ちた) の音楽性を基盤に、音楽を聴いた人々の感動が個人、家族、社会、国家、世界……へ広がり、安息や友情、平和を育むに違いないと確信するヒューマニズムではないだろうか。「ベルリンの壁」崩壊などの歴史的事ごと、東日本大震災をはじめとする大惨事のあと、チャリティコンサートでは必ずといってよいほど、ベートーヴェンが奏でられる。人々に生きる力を与える音楽だ。

マエストロ・チョンが東京フィルと造形する音楽には年々歳々「魂」がこもり、「祈り」に近い感触を感じる。昨2015年5月に軽井沢大賀ホール10周年で指揮したベートーヴェンの交響曲第7番、今年2月定期のマーラー、交響曲第5番もそうだった。マエストロはかつて筆者に指揮棒を見せながら「これはプロヴァンスの別荘の庭の木から、自分で切り出したもの。もし指揮者を廃業したら、かつての同僚に棒を売って余生を過ごすよ」と、笑いながら打ち明けた。1本1本のタクトを自ら削り、仕上げる過程からして魂をこめ、本番での大きな祈りを果たしていく。マエストロ・チョンと東京フィル、聴衆が時間をかけて築いてきた信頼関係があればこそ、祈りはどんどん深いところまで伝わる。10数年を経た円熟境に至り、再び取り組むベートーヴェン・プログラムへの期待は高まるばかりだ。



1953年生まれ。1974年チャイコフスキー・コンクールピアノ部門で第2位。その後、ロスアンジェルス・フィルにてジュリーニのアシスタントとなり、後に副指揮者となる。東京フィル桂冠名誉指揮者、シュターツカペレ・ドレスデンの首席客演指揮者。アジアの若い演奏家への支援、ピアニストとして室内楽公演に出演するほか、ユニセフ親善大使、アジアの平和を願う活動など、多岐にわたり活躍している。

チョン・ミョンファン [指揮]
©ヴィヴァーチェ



さらに今回、ピアノ協奏曲第5番『皇帝』の独奏は昨年の第17回ショパン国際ピアノコンクールの優勝者であるチョ・ソンジンが受け持つ。2009年の浜松国際ピアノ・コンクールに優勝し、日本で注目された韓国人少年は今や、世界に羽ばたいた。持ち前の正攻法の音楽性、確かな技がピアニストとしても自国の大先輩にあたるマエストロ・チョンと東京フィルのサポートを得て、どこまで雄大に発揮されるのか。興味は尽きない。

文：池田卓夫 (音楽ジャーナリスト)

チョ・ソンジン [ピアノ]
©Ramistudio

◎最優先発売 (定期会員・賛助会員) : 6月30日 (木) ◎優先発売 (東京フィルフレンズ会員) : 7月9日 (土) ◎一般発売 : 7月14日 (木)

料金

SS席 (限定プレミアムシート) ¥15,000/
S席 ¥10,000/A席 ¥8,500/B席 ¥7,000/C席 ¥5,500

[チケットのお申込み・お問合せ]

■東京フィルチケットサービス [平日10:00~18:00 7/9(土)のみ10:00~16:00]

03-5353-9522

■東京フィルWEBチケットサービス [クレジットカード決済 座席選択可 7/9~7/13まで1割引(SS除く)]

http://www.tpo.or.jp/

※演奏中及び楽章間のご入場はお断りしております。※やむを得ない事情により、出演者・演奏曲目・曲順などが変更されることがあります。※ご予約後のキャンセルは承れません。※公演中止の場合を除き、チケット代金の払い戻しはいたしませんので、ご了承ください。※未就学児のご入場はお断りしております。

さまざまな割引サービス

東京フィルフレンズ割引 …… 入会金・年会費一切無料。優先予約やチケット料金の10%OFF他さまざまな特典がございます。

車椅子割引 …… 車椅子で来場の方は指定ブロック席にて、S席料金の50%OFFにてお楽しみいただけます。同伴者1名様も同料金となります。

特別割引 …… 身体障害者手帳をお持ちの方は、一般料金の50%OFFでお求めいただけます。

学生当日券 …… 公演当日に残席がある場合、開演1時間30分前より各ホール当日券販売窓口にて、1,000円で限定数販売いたします (要学生証)。座席をお選びいただけません。

プレイガイド

■東京オペラシティチケットセンター (9/21のみ) 03-5353-9999

■サントリーホールチケットセンター (9/23のみ)
0570-55-0017 <http://www.suntory.co.jp/suntoryhall/>

■Bunkamuraチケットセンター (9/25のみ)
03-3477-9999 <http://www.bunkamura.co.jp/mybunkamura/>

■チケットぴあ 0570-02-9999 <http://t.pia.jp/>
[Pコード 9/21公演:297-956 9/23公演:297-958 9/25公演:297-959]

■イープラス <http://eplus.jp/>

■楽天チケット <http://ticket.rakuten.co.jp/>

■ローソンチケット 0570-000-407 <http://l-tike.com/>
[Lコード 9/21公演:35239 9/23公演:35291 9/25公演:35315]

■東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650

※託児サービス (有料・要予約・9/21のみ) イベント託児・マザーズ 0120-788-222