

2016-17シーズン定期演奏会

東京フィルハーモニー交響楽団

指揮：佐渡 裕

1.22・27 武満 徹 : セレモニアル -An Autumn Ode-
ブルックナー : 交響曲第9番 (ノヴァーク版)

1.26 ワーグナー : 歌劇『タンホイザー』序曲
ピアソラ : バンドネオン協奏曲
ブラームス : 交響曲第1番

Subscription Concert 2016-17 Season Tokyo Philharmonic Orchestra

Conductor : Yutaka Sado

January 22, 27

Toru Takemitsu: Ceremonial -An Autumn Ode-

Bruckner: Symphony No. 9 (Nowak edition)

January 26

Wagner: "Tannhauser" overture

Piazzolla: Bandoneon Concerto

Brahms: Symphony No.1

2017.1.22 (日) 15:00 開演

Bunkamura オーチャードホール

January 22(Sun), 2017 15:00 Bunkamura Orchard Hall

1.26 (木) 19:00 開演

東京オペラシティ コンサートホール

January 26(Thu), 2017 19:00 Tokyo Opera City Concert Hall

1.27 (金) 19:00 開演

サントリーホール

January 27(Fri), 2017 19:00 Suntory Hall

主催：公益財団法人 東京フィルハーモニー交響楽団 助成：文部科学省文化庁文化芸術振興費補助金（舞台芸術創造活動活性化事業）協力：Bunkamura (1.22公演)

オフィシャル
サプライヤー

SONY

Rakuten

マルハン

LOTTE

ゆうちょ銀行

©Yuji Hori

第888回オーチャード定期演奏会

2017.1.22 (日) 15:00開演
Bunkamura オーチャードホール
指揮:佐渡 裕 笙:宮田まゆみ*
武満 徹/セレモニアル -An Autumn Ode-*
ブルックナー/交響曲第9番(ノヴァーク版)

第106回東京オペラシティ定期シリーズ

2017.1.26 (木) 19:00開演
東京オペラシティ コンサートホール
指揮:佐渡 裕 アコーディオン:御喜美江*
ワーグナー/歌劇「タンホイザー」序曲
ピアソラ/バンドネオン協奏曲* プラームス/交響曲第1番

第889回サントリー定期シリーズ

2017.1.27 (金) 19:00開演
サントリーホール
指揮:佐渡 裕 笙:宮田まゆみ*
武満 徹/セレモニアル -An Autumn Ode-*
ブルックナー/交響曲第9番(ノヴァーク版)

佐渡裕の音楽にあふれる「大男の優しさ」

私が佐渡裕さんと初めて出逢ったのは、今から二十数年前、札幌でレナード・バーンスタインが創設した教育音楽祭PMF(パシフィック・ミュージック・フェスティバル)でのことだった。そのとき私は、思わず、「うわっ。でかっ!」と言ってしまった。すると彼は、人なつっこい笑顔を浮かべながら、(私と同じ)京都弁丸出しの口調で、「一緒やん。お互い、そないに変わらへんやん」と答えた。

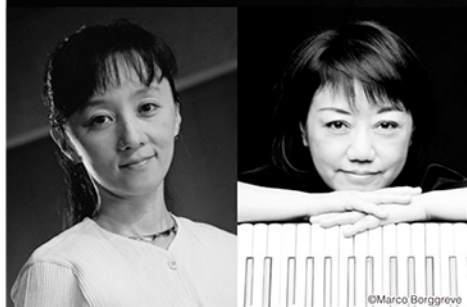
そういえば10年ほど前に、彼が突然「武満サンの音楽って聴く?」と切り出したこともあった。私が「あんまり聴かんね」と答えると、「そうやろ。僕もそうやった。けど最近急に、スゴイ!と思うようになって、楽譜見て聴き直すと素晴らしい曲ばかりやねん。ほんまに美しい綺麗な曲だらけ……」

私は、あんたはプロの指揮者なんやから、そこまで正直に言わんでも……と心の底で苦笑いしながらも、この大男の音楽に対する純粋な気持ちに感激していた。

そんな佐渡裕さんが東京フィルの指揮台に立ち、武満徹の音楽やブルックナーの交響曲を指揮する。彼の師匠のバーンスタインは、マーラーのエキスパートとして有名で、数少ないブルックナーの録音では、まるでマーラーのような粘り気のあるサウンドを響かせている。はたして弟子の佐渡さんは、どんなブルックナーを聴かせてくれるのか?

そしてトーン・キーン・ストラ管弦楽団との活動を2022年まで延長することになった彼が、どんな「本場」のブラームスを聴かせてくれるのか? ワクワクするほど楽しいコンサートだが、彼の奏でる音楽の底には、常に優しさがあふれているにちがいない。

文:玉木 正之(スポーツ&音楽評論家)



宮田まゆみ (笙)

御喜美江 (アコーディオン)

京都市立芸術大学卒業。故レナード・バーンスタイン、小澤征爾らに師事。1989年プザンソン指揮者コンクール優勝。1995年第1回レナード・バーンスタイン・エルサレム国際指揮者コンクール優勝。現在、パリ管弦楽団、ベルリン・ドイツ交響楽団、ケルンWDR交響楽団、バイエルン国立歌劇場管弦楽団、ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団、ロンドン交響楽団、北ドイツ放送交響楽団等、欧州の一流オーケストラに毎年多数客演を重ねている。2015年9月より、オーストリアを代表する100年以上の歴史を持つトーン・キーン・ストラ管弦楽団音楽監督に就任し、欧州の拠点をウィーンに置いて活動している。

佐渡 裕 指揮

©Yuji Hori

◎最優先発売(定期会員・賛助会員):10月6日(木) ◎優先発売(東京フィルフレンズ会員):10月15日(土) ◎一般発売:10月20日(木)

料金

SS席(限定プレミアシート) ¥15,000/
S席 ¥10,000/A席 ¥8,500/B席 ¥7,000/C席 ¥5,500

【チケットのお申込み・お問合せ】

■東京フィルチケットサービス [平日10:00~18:00 10/15のみ10:00~16:00]

03-5353-9522

■東京フィルWEBチケットサービス [クレジットカード決済 座席選択可 10/15~10/19まで1割引(SS除く)]

http://www.tpo.or.jp/

※演奏中及び楽章間のご入場はお断りしております。※やむを得ない事情により、出演者・演奏曲目・曲順などが変更されることがあります。※ご予約後のキャンセルは承れません。※公演中止の場合を除き、チケット代金の払い戻しはいたしませんので、ご了承ください。※未就学児のご入場はお断りしております。

さまざまな
割引
サービス

東京フィルフレンズ割引 …… 入会金・年会費一切無料。優先予約やチケット料金の10%OFF他さまざまな特典がございます。

車椅子割引 …… 車椅子でご来場の方は指定ブロック席にて、S席料金の50%OFFにてお楽しみいただけます。同伴者1名様も同料金となります。

特別割引 …… 身体障害者手帳をお持ちの方は、一般料金の50%OFFでお求めになれます。

学生当日券 …… 公演当日に残席がある場合、開演1時間30分前より各ホール当日券販売窓口にて、1,000円で限定数販売いたします(要学生証)。座席をお選びいただけません。

プレイガイド

■Bunkamuraチケットセンター(1/22のみ)

03-3477-9999 <http://www.bunkamura.co.jp/mybunkamura/>

■東京オペラシティチケットセンター(1/26のみ) 03-5353-9999

■サントリーホールチケットセンター(1/27のみ)

0570-55-0017 <http://www.suntory.co.jp/suntoryhall/>■チケットぴあ 0570-02-9999 <http://t.pia.jp/>

[Pコード 1/22公演:311-168 1/26公演:311-172 1/27公演:311-175]

■イープラス <http://eplus.jp/>■楽天チケット <http://ticket.rakuten.co.jp/>■ローソンチケット 0570-000-407 <http://l-tike.com/>

[Lコード 1/22公演:31771 1/26公演:32112 1/27公演:33239]

■東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650

※託児サービス(有料・要予約・1/26のみ) イベント託児・マザーズ 0120-788-222

東京フィル

検索

TokyoPhilharmonic

