

響きの森

煌めく音楽、ときめく心

クラシック・シリーズ

2017年

Vol.59

東京フィルハーモニー
交響楽団コンサート

文京シビックホール
大ホール



ピアノ 小山実稚恵
© ND CHOW
(*)

グリーグ／ピアノ協奏曲^(*)
ドヴォルザーク／交響曲第9番『新世界より』



管弦楽=東京フィルハーモニー交響楽団

2017年

2月4日(土)
15:00開演(14:30開場)

料金

S席 ¥5,000
A席 ¥4,000
B席 ¥3,000
(全席指定・税込)

チケット
発売日

東京フィル最優先 10/6(木)
(定期会員・賛助会員)
東京フィル優先 10/15(土)
(東京フィルフレンズ会員)
シビックホールメンバーズ先行
10/16(日)10:00~10/17(月)23:59
一般 10/20(木)

【チケットのお申込み・お問合せ】東京フィルチケットサービス

03-5353-9522
電話 平日10時~18時/土日祝:休 10/15(土)のみ10時~16時



<http://tpo.or.jp/>

24時間受付
(一般発売日から)
クレジットカード決済
※各種割引はご利用
いただけません。

右記プレイガイドでもお求めいただけます。●シビックチケット : 03-5803-1111 (10:00~19:00/土・日・祝休日も受付。ただし12/28~1/4は休業) ※一般発売日初日のお求めは、お一人様4枚まで。お席は選べません。

●シビックホールメンバーズ : <http://bunkyoicivichall.jp/>よりアクセス(入会金・会費は無料) ●チケットぴあ : 0570-02-9999 <http://t.pia.jp> (Pコード:307-696)

●イープラス : <http://eplus.jp/> ●ローソンチケット : 0570-000-407 <http://l-tike.com> (Lコード:32149)

※本公演も含めシリーズ年間セット券として販売しております都合上、

お席のご希望に添いかねる場合がございます。予めご了承ください。

※演奏中及び楽章間のご入場はお断りしております。

※やむを得ない事情により、出演者・演奏曲目・曲順などが変更されることがあります。

※ご予約後のキャンセルは承れません。

※公演中止の場合を除き、ご入金の払戻しはいたしませんので、ご了承ください。

※未就学児のご入場はお断りしております。

主催：公益財団法人 東京フィルハーモニー交響楽団
共催：文京シビックホール(公益財団法人文京アカデミー)

オフィシャル・サプライヤー

SONY マルハン

Rakuten

LOTTE

ゆうちょ銀行

響きの森 クラシック・シリーズ

Vol.59

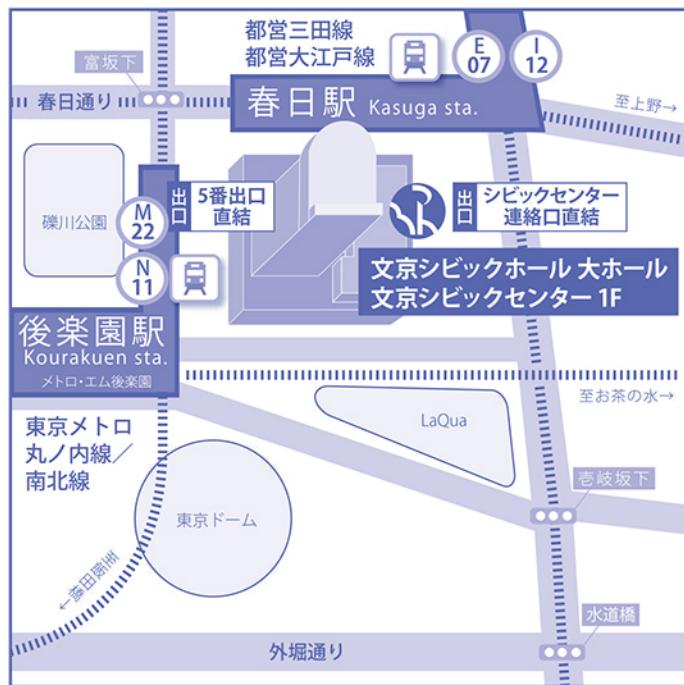
東京フィルハーモニー交響楽団

1911年創立。2011年に日本のオーケストラで最初の100周年を迎えた。メンバー約130名、シンフォニーオーケストラと劇場オーケストラの両機能を併せもつ。名譽音楽監督チョン・ミョンファン、特別客演指揮者ミハイル・ブレトニヨフ、首席指揮者アンドレア・バッティストーニ。定期演奏会を中心とする自主公演、新国立劇場を中心としたオペラ・バレエ演奏、NHKにおける放送演奏など、高水準の演奏活動とさまざまな教育的活動を展開している。海外公演も積極的に行い、2014年3月のアジア・欧米6か国を巡るワールド・ツアーや、2015年12月には日韓国交正常化50周年を記念しソウルと東京の2都市でチョン・ミョンファン指揮のもとソウル・フィルハーモニー管弦楽団と合同演奏会を行い、国内外の注目を集めた。1989年からBunkamuraオーチャードホールとフランチャイズ契約を結んでいる。また東京都文京区、千葉県千葉市、長野県軽井沢町、新潟県長岡市と事業提携を結び、各地域との教育的、創造的な文化交流を行っている。

公式ホームページ <http://www.tpo.or.jp> 公式ツイッター <https://twitter.com/tpo1911>

公式フェイスブック <https://www.facebook.com/TokyoPhilharmonic>

文京シビックホールアクセスマップ



〒112-0003 東京都文京区春日 1-16-21 文京シビックセンター 1F

●交通アクセス

東京メトロ丸ノ内線・南北線「後楽園」駅【直結】
都営三田線・大江戸線「春日」駅【直結】
B1-ぐる（文京区コミュニティバス）停留所1番
「文京シビックセンター（春日駅前）」

文京シビックホール <http://bunkyocivichall.jp/>

(公財)東京フィルハーモニー交響楽団と文京区、(公財)文京アカデミーは、
2000年よりオーケストラの演奏活動を通じた相互協力により、地域の芸術文化振興と発展のため、事業提携を結んでいます。

指揮 小林研一郎

東京藝術大学作曲科および指揮科を卒業。第1回ブダペスト国際指揮者コンクール第1位、特別賞受賞。世界中の数多くの音楽祭出演の他、欧州のオーケストラを多数指揮。ハンガリー国立交響楽団音楽総監督をはじめ、日本フィルハーモニー音楽監督、アーネム・フィルハーモニー常任指揮者など国内外で数々のオーケストラのポジションを歴任。ハンガリー政府よりリスト記念勲章、ハンガリー文化勲章、民間人最高位の「星付十十字勲章」、2010年にはハンガリー文化大使の称号が授与されている。2011年文化庁長官表彰を受ける。2013年には旭日中継章が授与された。CDはオクタヴィア・コレクションから多数発売されている。著書に「指揮者のひとりごと」。1999年には管弦楽曲「バッサカリア」を作曲。同年オランダで初演され大好評を博した。2002年にはパラハの春音楽祭オープニングコンサートを東洋人として初めて振るなど、最も活躍し注目されている指揮者。現在、日本フィルの桂冠名譽指揮者、ハンガリー国立フィルおよび名古屋フィルの桂冠指揮者、読売日響の特別客演指揮者、九響の名譽客演指揮者、東京文化会館音楽監督、長野県「芸術監督団」音楽監督、東京藝術大学、東京音楽大学およびリスト音楽院名譽教授などを務める。



©溝田聰

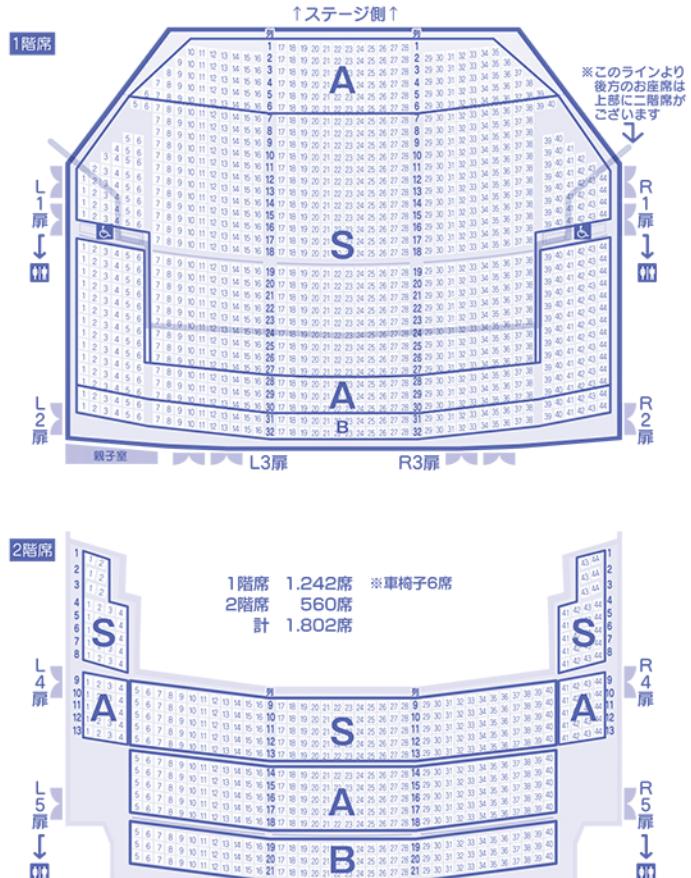
ピアノ 小山実稚恵

人気・実力ともに日本を代表するピアニスト。チャイコフスキー国際コンクール、ショパン国際ピアノコンクールの二大コンクールに入賞以来、今日に至るまで、コンサート、リサイタル、室内楽と、常に第一線で活躍し続けている。2006年からの「12年間・24回リサイタル・シリーズ」は、現在全国6都市において進行中。これまでに国内の主要オーケストラはもとより、チャイコフスキー・シンフォニー・オーケストラ、ベルリン響、ロイヤル・フィル、BBC響、シンフォニア・ヴァルソヴィア、ワルシャワ・フィル、モントリオール響、ボルティモア響などと共演しており、フェデセーエフ、デミルカーノフ、デュトワ、マリナー、小澤征爾といった国際的指揮者との共演も数多い。2011年の東日本大震災以降、被災地で演奏を行っており、2015年夏より被災地活動の一環として自ら企画立案したプロジェクトが、仙台においてスタートした。CDはソニーよりリリースしており、最新CDは、28枚目の『シーベルト：即興曲集』。2005年度 文化庁芸術祭大賞、2013年度 東燃ゼネラル音楽賞ならびにレコード・アカデミー賞、2015年度 文化庁芸術祭優秀賞ならびに第28回ミュージック・ベンカラブ音楽賞を受賞している。



MIND CHOW

大ホール座席表



響きの森クラシック・シリーズ2017-18〈予定ライン・アップ〉 〈会場〉文京シビックホール 大ホール
15:00 開演(14:30 開場)

Vol.60

2017年5月20日(土)

指揮:アンドレア・バッティストーニ
ピアノ:外山啓介(*)

チャイコフスキー/イタリア奇想曲
ピアノ協奏曲第1番(*)
交響曲第5番

Vol.61

2017年9月16日(土)

指揮:チョン・ミョンファン
ソリスト:調整中

ベートーヴェン/交響曲第3番「英雄」 他

Vol.62

2018年1月13日(土)

〈響きの森ニューイヤーコンサート〉

指揮:小林研一郎

ソプラノ:森麻季

テノール:宮里直樹

ヴァイオリン:木嶋真優

ラヴェル/ボレロ 他

Vol.63

2018年2月3日(土)

指揮:小林研一郎

スマーナ/連作交響詩『我が祖国』全曲