



Tokyo Philharmonic Orchestra

2017-18シーズン定期演奏会

東京フィルハーモニー交響楽団

Kabalevsky : "Colas Breugnon" Overture
Tchaikovsky : Piano Concerto No.1*
Tchaikovsky : Symphony No.4

Conductor : Shō Itoh
(International Conducting Competition NINO ROTA 2016 winner)
Piano : Michie Koyama*

Subscription Concert 2017-18 Season
December 5 (Tue) 2017, 19:00, Suntory Hall



©Jun Yoshimura

指揮: 伊藤翔 (第1回ニーノ・ロータ国際指揮コンクール優勝)

ピアノ: 小山実稚恵*

カバレフスキー: 歌劇『コラ・ブルニョン』序曲

チャイコフスキー: ピアノ協奏曲第1番*

チャイコフスキー: 交響曲第4番

12.5 サントリーホール 大ホール
(火)19:00開演

主催: 公益財団法人 東京フィルハーモニー交響楽団

助成: 文部科学省 文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業)



©ND CHOW

チャイコフスキー
の
熱情

オフィシャル
サプライヤー

SONY

Rakuten

マルハ

LOTTE

ゆうちょ銀行



©ND CHOW

伊藤 翔

Sho Itoh

桐朋学園大学卒業。指揮を秋山和慶、小澤征爾、黒岩英臣、上杉隆治、高階正光、湯浅勇治、E.アチェル、M.ストリンガーに師事。桐朋学園大学在学中に大阪フィルハーモニー交響楽団を指揮してデビュー。2011年にポーランド「第5回 ヴィトルド・ルトスワフスキ国際指揮者コンクール」第2位、2016年10月にイタリア「第1回 ニーノ・ロータ国際指揮コンクール」第1位、同時にオーケストラ賞を受賞。これまでに大阪フィル、神奈川フィル、九州響、京都市響、新日本フィル、仙台フィル、東京シティフィル、東京フィル、名古屋フィル、日本フィル、広島響等に客演。海外では、クラクフ国立室内管やジェシヨク・フィル、マグナ・グレシア・オーケストラでの客演が好評を博した。現在、東京混声合唱団コンダクター・イン・レジデンス。



©ND CHOW

小山実稚恵

Piano : Michie Koyama

人気・実力ともに日本を代表するピアニスト。チャイコフスキー、ショパンの二大コンクールに入賞以来、コンチェルト、リサイタル、室内楽と、常に第一線で活躍し続けている。全国6都市にて行われている“12年間・24回リサイタル・シリーズ”が、本年いよいよ12年目を迎える。国内外の主要オーケストラ、国際的指揮者と数多く共演している。2011年の東日本大震災以降、被災地で演奏を行っており、2015年より自ら企画立案したプロジェクトが、仙台においてスタートした。CDは、ソニーからリリースしており、最新盤は、30枚目の『バッハ：ゴルトベルク変奏曲』。はじめての著書となる『点と魂と スイートスポットを探して』が、KADOKAWAより出版された。2005年度 文化庁芸術祭大賞、2013年度 東燃ゼネラル音楽賞本賞、2015年度 文化庁芸術祭優秀賞、2016年度芸術選奨文部科学大臣賞を受賞。

発売日 ◎最優先(対象:定期会員・賛助会員)7月15日(土) ◎優先(対象:東京フィルフレンズ会員)7月22日(土) ◎一般7月31日(月)

料金 SS席(限定プレミアシート)¥15,000 S席¥10,000 A席¥8,500 B席¥7,000 C席¥5,500

WEB先行 7/22~7/30まで1割引(SS除く)

チケットのお申込み

- 東京フィルチケットサービス
- 東京フィルWEBチケットサービス
- サントリーホールチケットセンター
- チケットぴあ
- イープラス
- 楽天チケット
- ローソンチケット

03-5353-9522 [平日10:00~18:00(土日祝休) 7/15・7/22のみ10:00~16:00]

<http://www.tpo.or.jp/> [東京フィル](http://www.tpo.or.jp/) [検索](http://www.tpo.or.jp/)
 0570-55-0017 <http://suntoryhall.pia.jp/>
 0570-02-9999 <http://t.pia.jp/> [Pコード 335-661]
<http://eplus.jp/>
<http://ticket.rakuten.co.jp/>
 0570-000-407 <http://l-tike.com/> [Lコード 34020]

サントリー
定期シリーズ平日の午後の
コンサート

さまざまな
割引
サービス

- 東京フィルフレンズ割引 入会金・年会費一切無料。優先予約やチケット料金の10%OFF他さまざまな特典がございます。
- 車椅子割引 車椅子でご来場の方は指定ブロック席にて、S席料金の50%OFFにてお楽しみいただけます。同伴者1名様も同料金となります。
- 特別割引 障害者手帳をお持ちの方は、一般料金の50%OFFでお求めになれます。
- 学生当日券 公演当日に残席がある場合、開演1時間30分前より各ホール当日券販売窓口にて、1,000円で限定数販売いたします(要学生証)。座席をお選びいただけません。

※演奏中及び楽章間のご入場はお断りしております。※やむを得ない事情により、出演者・演奏曲目・曲順などが変更されることがあります。※ご予約後のキャンセルは承れません。※公演中止の場合を除き、チケット代金の払い戻しはいたしませんので、ご了承ください。※未就学児のご入場はお断りしております。

伊藤翔のトーク&コンサート

～ロシアの偉大な芸術家たち～

第7回 平日の午後のコンサート
12月7日(木) 14:00
東京オペラシティ コンサートホール

指揮とお話：伊藤 翔
カバレフスキー：歌劇『コラ・ブルニョン』序曲
チャイコフスキー：交響曲第4番

発売日 最優先：7月15日(土) 優先：7月22日(土) 一般：7月31日(月) **料金** S席¥5,700 A席¥4,600 B席¥3,100 C席¥2,100



TokyoPhilharmonic



twitter@tpo1911