

11

東京フィルハーモニー交響楽団 2018-19シーズン11月定期演奏会

指揮：アンドレア・バッティストーニ（東京フィル 首席指揮者）

Tokyo Philharmonic Orchestra | Subscription Concert 2018-19 Season

11.16

（金）19:00開演
サントリーホール

November 16 (Fri) 2018, 19:00,
Suntory Hall

11.18

（日）15:00開演
Bunkamura
オーチャードホール

November 18 (Sun) 2018, 15:00,
Bunkamura Orchard Hall

アッリーゴ・ボーイト
没後100年



悪魔との契約、
欲しいのは若さ。

「時よ止まれ、お前は美しい―」

©上野隆文

メフィストーフェレ：マルコ・スポッティ
Mefistofele: Marco Spotti

ファウスト：ジャンルーカ・テッラノーヴァ
Faust: Gianluca Terranova

マルゲリータ／エレナ：マリア・テレザ・レーヴァ
Margherita / Elena: Maria Teresa Leva

マルタ／パンタリス：清水華澄
Marta / Pantalis: Kasumi Shimizu

ヴァグネル／ネレーオ：与儀 巧
Wagner / Nereo: Takumi Yogi

合唱：新国立劇場合唱団 他
Chorus: New National Theatre Chorus and more



マルコ・スポッティ



ジャンルーカ・テッラノーヴァ



マリア・テレザ・レーヴァ

オペラ演奏会形式

ボーイト／歌劇『メフィストーフェレ』

<Concert Style Opera> Boito: "Mefistofele"

（全4幕・イタリア語上演・字幕付）

主催：（公財）東京フィルハーモニー交響楽団

助成：文化庁文化芸術振興費補助金（舞台芸術創造活動活性化事業） | 独立行政法人 日本芸術文化振興会、（公財）アフィニス文化財団
公益財団法人 花王 芸術・科学財団（11.16公演）、公益財団法人 ロームミュージックファンデーション（11.16公演）

オフィシャル
サプライヤー

SONY

Rakuten

マルバ

LOTTE

ゆうちょ銀行

「時よ止まれ、お前は美しいー」

2018年に没後100年を迎えるアッリーゴ・ボーイト(1842～1918)は、バッティストーニの思い入れ深いヴェルディの傑作オペラ『オテロ』『ファルスタッフ』などの台本作家として知られている。ボーイトが台本と作曲の両方を手掛けて26歳で完成・初演した最初のオペラ『メフィストフェレ』は、ヨーロッパに古くから伝わるファウスト伝説を基に執筆された。悪魔に翻弄される老博士の欲望と運命を描いたファウスト伝説は、音楽や絵画など古くから芸術家たちのインスピレーションの源となってきた。悪魔メフィストフェレと契約して若さを手に入れた主人公ファウストは、ゆきずりの乙女マルガリータに恋するが、やがて彼女やその家族までも破滅へと導いてしまう…。



東京フィルハーモニー交響楽団 首席指揮者

アンドレア・バッティストーニ

Chief Conductor : Andrea Battistoni

1987年ヴェローナ生まれ。国際的に頭角を表している若き才能であり、同世代の最も重要な指揮者の一人と評されている。2013年ジェノヴァ・カルロ・フェリーチェ歌劇場の首席客演指揮者に就任。2016年東京フィルハーモニー交響楽団首席指揮者に就任。東京フィルとは『ナブッコ』等のオペラ、ローマ三部作等の交響曲プログラム、そして鮮烈な第九公演において、そのカリスマと繊細な音楽性でセンセーションを巻き起こした。また演奏会形式による2015年『トゥーランドット』では音楽界を牽引するスターとしての評価を確立、2016年『イリス(あやめ)』においても豊かな音楽性が評価された。スカラ座、トリノ・レージョ劇場、カルロ・フェリーチェ劇場、ヴェニス・フェニーチェ劇場、ベルリン・ドイツ・オペラ、スウェーデン王立歌劇場、アレーナ・ディ・ヴェローナ、バイエルン国立歌劇場等に登場し、スカラ・フィル、サンタ・チェチーリア国立アカデミー管、イスラエル・フィル、ベルリン・ドイツ・オペラ等世界的に著名なオーケストラと共演を重ねている。

©DAVIDE CINZI

©Takehiko Matsumoto



マルコ・スポッティ



ジャンルーカ・テトラノヴァ



マリア・テレーザ・レーヴァ



清水華澄



与儀 巧

発売日 ◎最優先(定期会員・賛助会員)7月7日(土) ◎優先(東京フィルフレンズ会員)7月14日(土) ◎一般7月23日(月)

料金 SS席(限定プレミアシート)¥15,000 S席¥10,000 A席¥8,500 B席¥7,000 C席¥5,500

WEB先行 WEB先行 7/14(土)10:00～7/22(日)23:59まで1割引(SS席除く)〈東京フィルWEBチケットサービスにて〉

チケット
のお申込み

■東京フィルチケットサービス

■東京フィルWEBチケットサービス

■サントリーホールチケットセンター(11/16のみ)

■Bunkamuraチケットセンター(11/18のみ)

■チケットぴあ

■イープラス

■楽天チケット

■ローソンチケット

03-5353-9522 [平日10:00～18:00(土日祝休) ※7/7・7/14のみ10:00～16:00]

http://www.tpo.or.jp/ [座席選択可]

0570-55-0017 http://suntoryhall.pia.jp/

03-3477-9999 http://www.bunkamura.co.jp/mybunkamura/

0570-02-9999 http://t.pia.jp/ [Pコード 11/16公演:114-840 11/18公演:114-841]

http://eplus.jp/

http://ticket.rakuten.co.jp/

0570-000-407 http://l-tike.com/ [Lコード 31451]

さまざまな
割引
サービス

東京フィルフレンズ割引 …… 入会金・年会費一切無料。優先予約やチケット料金の10%OFF他さまざまな特典がございます。

車椅子割引 …… 車椅子でご来場の方は指定ブロック席にて、S席料金の50%OFFにてお楽しみいただけます。同伴者1名様も同料金となります。

特別割引 …… 障害者手帳をお持ちの方は、一般料金の50%OFFでお求めになれます。

学生当日券 …… 公演当日に残席がある場合、開演1時間30分前より各ホール当日券販売窓口にて、1,000円で限定数販売いたします(要学生証)。座席をお選びいただけません。

※演奏中及び楽章間のご入場はお断りしております。※やむを得ない事情により、出演者・演奏曲目・曲順などが変更されることがあります。※ご予約後のキャンセルは承れません。※公演中止の場合を除き、チケット代金の払い戻しはいたしませんので、ご了承ください。※未就学児のご入場はお断りしております。



TokyoPhilharmonic



twitter@tpo1911

サントリー
(11.16)オーチャード
(11.18)

バッティストーニ指揮 定期演奏会

料金:SS席(限定プレミアシート)¥15,000 S席¥10,000 A席¥8,500 B席¥7,000 C席¥5,500

2018年11月12日(月)19:00開演 東京オペラシティ コンサートホール

ロッシェニ／歌劇『アルジェのイタリア女』序曲、
歌劇『チェネントラ』序曲、歌劇『セビリアの理髪師』序曲
シューベルト／交響曲第8番『ザ・グレート』

2019年1月23日(水)19:00開演 サントリーホール

デュカス／交響詩『魔法使いの弟子』

2019年1月25日(金)19:00開演 東京オペラシティ コンサートホール

ザンドナーイ／『白雪姫』

2019年1月27日(日)15:00開演 Bunkamura オーチャードホール

リムスキー＝コルサコフ／交響組曲『シェエラザード』

2019年1月公演発売日 ◎最優先(賛助会員・定期会員):9月22日(土) ◎優先(東京フィルフレンズ会員):9月29日(土) ◎一般:10月9日(火)