

マエストロの  
とっておきの  
お話つき!

# 午後のコンサート。

## 平日の 午後の コンサート。



指揮とお話: **アンドレア・バッティストーニ**

第9回 **5.30 (水)**  
**バッティストーニが  
聞かせる**

オッフェンバック/喜歌劇『天国と地獄』序曲  
フェーリ/『マドンナの宝石』間奏曲  
ヴェルディ/歌劇『シチリア島の夕べの祈り』序曲  
ベートーヴェン/交響曲第5番『運命』



指揮とお話: **三ツ橋敬子** フルート: 工藤重典\* ハープ: 山宮るり子\*

第10回 **7.6 (金)**  
**敬子、七夕の夜へ**

メンデルスゾーン/劇音楽『真夏の夜の夢』より  
「結婚行進曲」  
モーツァルト/フルートとハープのための協奏曲\*  
チャイコフスキー/バレエ組曲『くるみ割り人形』より  
「花のワルツ」  
ワーグナー/歌劇『タンホイザー』序曲 他



指揮とお話: **渡邊一正** ヴァイオリン: 大谷康子

第11回 **10.1 (月)**  
**ヴァイオリンの  
世界へ**

ロッシーニ/歌劇『ウィリアム・テル』序曲  
マスネ/タイスの瞑想曲  
J.S. バッハ/G線上のアリア  
サラサーテ/ツィゴイネルワイゼン  
ベートーヴェン/交響曲第7番 他



指揮とお話: **小林研一郎**

2019年  
第12回 **1.8 (火)**  
**ザ・コパケンII**

J. シュトラウスII/皇帝円舞曲  
レハール/ワルツ『金と銀』  
J. シュトラウスII/ワルツ『春の声』  
スメタナ/交響詩『わが祖国』より『モルダウ』  
J. シュトラウスII/美しく青きドナウ 他



指揮とお話: **アンドレア・バッティストーニ**

第76回 **6.3 (日)**  
**バッティストーニ  
東欧への旅**

グリンカ/歌劇『ルスランとリュドミラ』序曲  
ムソルグスキー/交響詩『はげ山の一夜』  
ベルリオーズ/劇物語『ファウストの劫罰』から『ラコッツィ行進曲』  
ドヴォルザーク/交響曲第9番『新世界より』

## 休日の 午後の コンサート。



指揮とお話: **円光寺雅彦** ピアノ: 新垣 隆\*

第77回 **9.9 (日)**  
**ふるきを温ね...  
新垣先生登場**

スッペ/『詩人と農夫』序曲  
ボワエルデュー/喜歌劇『バグダットの太守』序曲  
モーツァルト/ピアノ協奏曲第20番より第2楽章\*  
J. シュトラウスII/ワルツ『ウィーンの森の物語』  
リムスキー=コルサコフ/スペイン奇想曲 他



指揮とお話: **小林研一郎** チェロ: 北村 陽\*

第78回 **11.4 (日)**  
**ザ・コパケンI**

J.S. バッハ(ストコフスキー編)/トッカータとフーガ  
チャイコフスキー/ロココの主題による変奏曲\*  
リスト/ハンガリー狂詩曲第2番  
リスト/交響詩『レ・プレリュード』



指揮とお話: **広上淳一**

2019年  
第79回 **2.3 (日)**  
**もっと、  
チャイコフスキー!**

チャイコフスキー/スラヴ行進曲  
チャイコフスキー/アンダンテ・カンタービレ  
チャイコフスキー/イタリア奇想曲  
チャイコフスキー/弦楽セレナードより  
チャイコフスキー/大序曲『1812年』 他



chie H.

誰もが知っている名曲アラカルトを  
指揮者のとっておきのエピソードとともに、  
日常を忘れて音楽とお話のひとときを。

東京フィルハーモニー交響楽団

# 午後のコンサート。

各回14時開演 東京オペラシティ コンサートホール

お客様の  
質問に答える  
コーナーも!



「午後のコンサート」は、平日・休日の2つのシリーズで世界を巡る名指揮者たちが演奏の合間にホールでしか聴けないとっておきの話を自ら語るユニークな大人気シリーズ。東京オペラシティの明るく豪華なコンサートホールで、これまでオーケストラのメンバーしか知りえなかった音楽づくりの秘訣やマエストロたちの国民性・人間性にふれてみませんか？  
各シリーズ年間4回のセット券がお得です。

## 東京フィルハーモニー交響楽団

1911年創立。日本のオーケストラとして最古の歴史をもち、メンバー約130名、シンフォニーオーケストラと劇場オーケストラの両機能を併せもつ。名誉音楽監督チョン・ミョンフン、首席指揮者アンドレア・パッティストーニ、特別客演指揮者ミハイル・プレトニョフ。自主公演の他、新国立劇場他でのオペラ・バレエ演奏、NHK他における放送演奏など、高水準の演奏活動を展開。また、海外公演も積極的に行い、国内外から高い注目を集めている。

公式ウェブサイト <http://www.tpo.or.jp/> TokyoPhilharmonic @tpo1911



写真: ©上野隆文

## チケット料金

	S席	A席	B席	C席
4回セット券 定価(各シリーズ全4公演)	¥20,520	¥16,560	¥11,160	¥8,400
東京フィルフレンズ料金	¥18,468	¥14,904	¥10,044	¥7,560
1回券 定価(東京フィルフレンズ料金)	¥5,700(¥5,130)	¥4,600(¥4,140)	¥3,100(¥2,790)	¥2,100(¥1,890)

※東京フィルフレンズ会員は、入会金・年会費無料。お電話でチケットお申込みと同時にご入会頂けます。

東京フィル 検索

## チケット発売日

	最優先発売 (賛助会員・定期会員)	優先発売 (東京フィルフレンズ会員)	一般発売
4回セット券	2/17(土)	2/24(土)	3/5(月)
WEB優先	2/24(土) 10:00~3/4(日) 23:59 期間中どなた様でも定価の1割引でご購入頂けます。		
[1回券]	1回券はセット券の残席がある場合のみ販売致します。		
5・6・7月	3/17(土)	3/24(土)	4/2(月)
9・10・11月	7/7(土)	7/14(土)	7/23(月)
2019年1・2月	9/22(土)	9/29(土)	10/9(火)

## お申込み・お問合せ

託児サービス(有料・要予約) イベント託児:マザーズ 0120-788-222

東京フィルチケットサービス

**03-5353-9522** [平日10:00~18:00  
発売日土曜10:00~16:00]

東京フィルWEBチケットサービス

<http://tpo.or.jp/> [24時間・座席選択可]



平日の午後のコンサート



休日の午後のコンサート

### 諸注意

- ※演奏中及び楽章間のご入場はお断りしております。
- ※やむを得ない事情により、出演者・演奏曲目・曲順などが変更されることがあります。
- ※ご予約後のキャンセルは承れません。
- ※公演中止の場合を除き、チケット代金の払い戻しはいたしませんので、ご了承ください。
- ※未就学児のご入場はお断りしております。

## 東京オペラシティは京王新線『初台駅』東口と直結



### 都営新宿線は直通

『新宿』のりかえは都営大江戸線が便利です!

### 【交通のご案内】

京王新線(都営地下鉄新宿線乗り入れ)  
初台駅東口下車 徒歩5分以内

東京オペラシティビルに直結しています。

〒163-1403 東京都新宿区西新宿3-20-2  
東京オペラシティタワー3F