

響きの森 クラシック・シリーズ Classic Series Vol.67

東京フィルハーモニー
交響楽団コンサート

文京区／(公財)文京アカデミー／(公財)東京フィルハーモニー交響楽団 提携事業

指揮
ミハイル・プレトニョフ

© 上野隆文

ヴァイオリン ユーチン・ツェン
(2015年チャイコフスキー国際コンクール最高位)

© Photo Universal Music Ltd., Taiwan

チャイコフスキー／スラヴ行進曲
グラズノフ／ヴァイオリン協奏曲
ハチャトゥリアン／バレエ音楽『スパルタクス』より「アダージョ」
ハチャトゥリアン／交響曲第3番『交響詩曲』

管弦楽 東京フィルハーモニー交響楽団

© 三浦興

2019年

3月23日(土)

15:00開演(14:30開場)

料金

S席 ¥8,000
A席 ¥7,000
B席 ¥6,000
(全席指定・税込)

チケット
発売日

東京フィル最優先 9/22(土)
(東京フィル賛助会員・定期会員)
東京フィル優先 9/29(土)
(東京フィルフレンズ会員)
一般 10/9(火)

文京シビックホール 大ホール

【チケットのお申込み・お問合せ】東京フィルチケットサービス



電話

03-5353-9522

平日10時～18時／土日祝・休 ※9/22(土)・9/29(土)のみ10時～16時



WEB

http://tpo.or.jp/

24時間受付
(一般発売日から)
クレジットカード決済
※各種割引はご利用
いただけません。

右記プレイガイドでも
お求めいただけます。

●シビックチケット：03-5803-1111 (10:00～19:00/土・日・祝休日にも受付。ただし12/28～1/4は休業) ※一般発売日初日のお求めは、お一人様4枚まで。お席は選べません。
●シビックホールメンバーズ：http://bunkyoicivichall.jp/ よりアクセス(入会金・会費は無料) ●チケットぴあ：0570-02-9999 http://t.pia.jp (Pコード:127-002)
●イープラス：http://eplus.jp/ ●ローソンチケット：0570-000-407 http://l-tike.com (Lコード:34425)

※本公演も含めシリーズ年間セット券として販売した都合上、
お席のご希望に添い加える場合がございます。予めご了承ください。
※演奏中及び楽章間のご入場はお断りしております。
※やむを得ない事情により、出演者・演奏曲目・曲順などが変更されることがあります。
※ご予約後のキャンセルは承れません。
※公演中止の場合を除き、ご入金の払戻しはいたしませんので、ご了承ください。
※未就学児のご入場はお断りしております。

主催：公益財団法人 東京フィルハーモニー交響楽団
共催：文京シビックホール(公益財団法人文京アカデミー)

オフィシャル・サプライヤー

SONY

Rakuten

マルハニ

LOTTE

ゆうちょ銀行



©上野隆文

東京フィルハーモニー交響楽団 特別客演指揮者 ミハイル・プレトニョフ

一言では説明できない多才な芸術家。ピアニスト、指揮者、作曲家として魔法のような才能で、世界中の聴衆を魅了している。1978年にチャイコフスキー国際コンクールのゴールド・メダルと第1位を受賞し、国際的な脚光を浴びる。指揮者としても世界的な尊敬を集め、1990年にはロシア史上初めて国家から独立したオーケストラとしてロシア・ナショナル管弦楽団(RNO)を創設し芸術監督に就任した。2015年に東京フィルハーモニー交響楽団特別客演指揮者に就任、グリーグ『ペール・ギュント』全曲など意欲的なプログラムを披露。エリツィン前大統領およびプーチン大統領によってロシア共和国第一等国家賞を授与されている。



ヴァイオリン ユーチン・ツェン

1994年8月台北生まれ。5歳でヴァイオリンをはじめ、6歳で台北市交響楽団にデビュー、2006年にはメニューイン・コンクール・ジュニア部門で3位、2008年にアメリカのカートイス音楽院でアイダ・カヴァフィアンに師事する。2009年に第10回サラサーテ国際ヴァイオリン・コンクールで1位、サラサーテ演奏賞を史上最年少で受賞。2010年第53回パガニーニ国際コンクールで最優秀演奏賞を受賞。2011年ユン・イサン国際ヴァイオリン・コンクール第1位。作曲家ユン・イサンから演奏賞を授与された。2015年チャイコフスキー国際コンクールでは、ヴァイオリン部門最高位を受賞。気品の有る技巧が高く評価され、これまでにロンドン・フィル、ミュンヘン・フィル、マリンスキー管、チェコ・フィル、フィラデルフィア管、サラネン指揮フィルハーモニア管などと共演。台湾のChi-Mei文化財団から貸与されている 1732年製ガッレリ・デル・ジェス "Castelbarco-Tarasio" 使用。



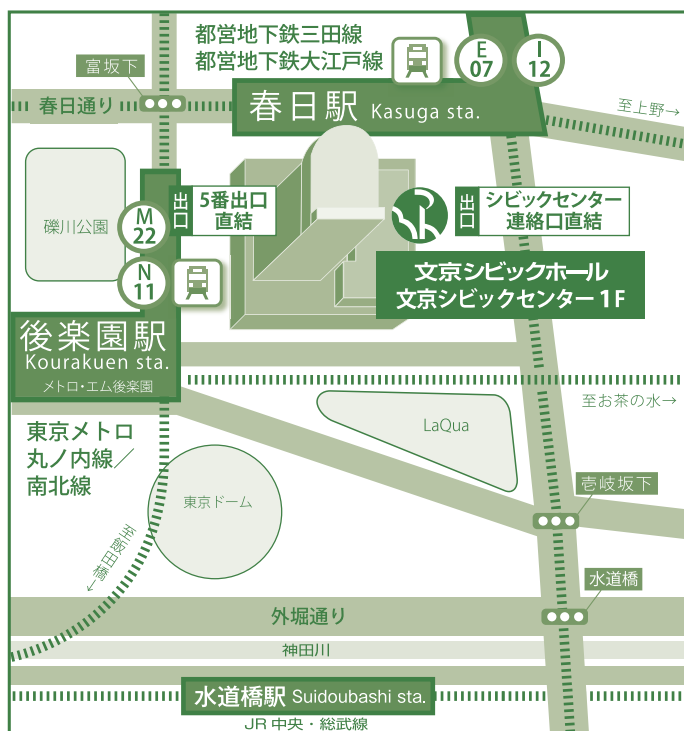
©Vincent Huang

東京フィルハーモニー交響楽団

公式ホームページ	http://www.tpo.or.jp
公式ツイッター	tpo1911
公式フェイスブック	TokyoPhilharmonic
公式インスタグラム	tokyophilharmonicorchestra

1911年創立。2011年に日本のオーケストラとして最初の100周年を迎えた、日本で最も長い歴史をもつオーケストラ。メンバー約130名、シンフォニー・オーケストラと劇場・オーケストラの両機能を併せもつ。名誉音楽監督にチョン・ミョンフン、首席指揮者にアンドレア・パッティストーニ、特別客演指揮者ミハイル・プレトニョフを擁する。Bunkamuraオーチャードホール、東京オペラシティ コンサートホール、サントリーホールでの定期演奏会や「平日／休日の午後のコンサート」を中心とする自主公演、新国立劇場等でのオペラ・バレエ演奏、『名曲アルバム』『NHKニューイヤーオペラコンサート』『題名のない音楽会』『東急ジルバスターコンサート』などの放送演奏により全国の音楽ファンに親しまれる存在として、高水準の演奏活動とさまざまな教育的活動を展開している。また海外公演も積極的に行い、国内外から高い注目を集めている。1989年からBunkamuraオーチャードホールとフランチャイズ契約を結んでいる。東京都文京区、千葉県千葉市、長野県軽井沢町、新潟県長岡市と事業提携を結び、各地域との教育的、創造的な文化交流を行っている。

文京シビックホールアクセスマップ



〒112-0003 東京都文京区春日 1-16-21 文京シビックセンター 1F

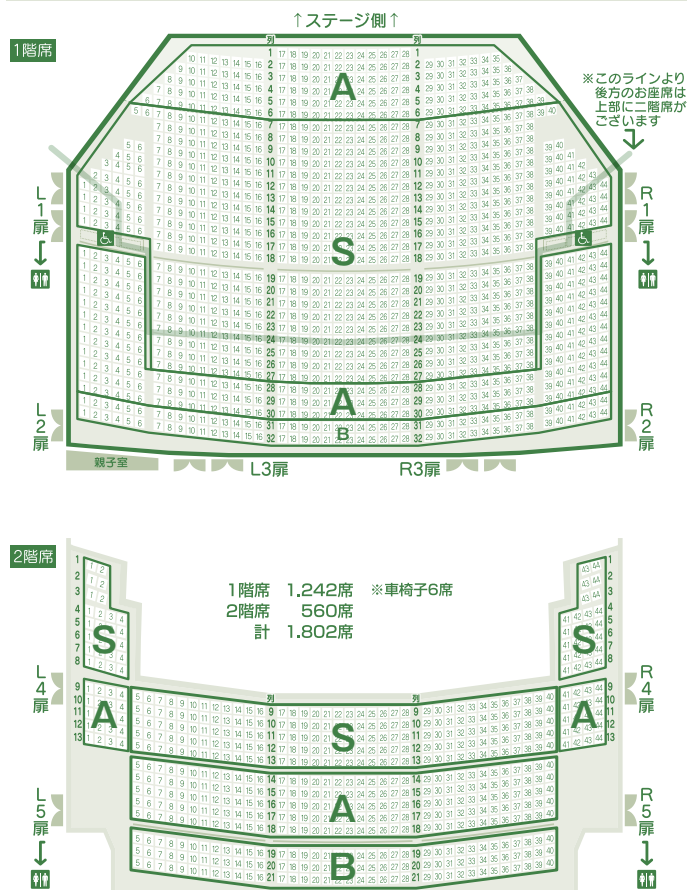
●交通アクセス

- ・東京メトロ丸ノ内線・南北線「**後楽園**」駅【直結】
- ・都営地下鉄三田線・大江戸線「**春日**」駅【直結】
- ・B-ぐる（文京区コミュニティバス）停留所 1番「**文京シビックセンター（春日駅前）**」

<http://bunkyo-civic-hall.jp/access/>

（公財）東京フィルハーモニー交響楽団と文京区、（公財）文京アカデミーは、2000年よりオーケストラの演奏活動を通じた相互協力により、地域の芸術文化振興と発展のため、事業提携を結んでいます。

大ホール座席表



響きの森クラシック・シリーズ2019-20〈予定ライン・アップ〉〈会場〉文京シビックホール 大ホール 15:00 開演(14:30 開場)

Vol.68

2019年5月18日(土)

指揮：大友直人
ピアノ：鈴木隆太郎

Vol.69

2019年9月14日(土)

指揮：アンドレア・パッティストーニ
ピアノ：清水和音

Vol.70

2020年1月25日(土)

指揮：アンドレア・パッティストーニ
ソリスト：調整中

Vol.71

2020年3月28日(土)

指揮：小林研一郎
ソリスト：調整中