

東京フィルハーモニー交響楽団

Tokyo Philharmonic Orchestra | Subscription Concert 2019 Season

2019シーズン定期演奏会 ▶ 6月

指揮: 沼尻竜典

Conductor: Ryusuke Numajiri

メゾ・ソプラノ: 中島郁子*

Mezzo soprano: Ikuko Nakajima

テノール: ダニエル・ブレンナ*

Tenor: Daniel Brenna

ベートーヴェン / 交響曲第6番『田園』

Beethoven: Symphony No.6 "Pastorale"

マーラー / 大地の歌*

Mahler: Das Lied von der Erde

オーケストラの響きに、
自然を聴く。



©Emelie Kroon

6/14

(金) 19:00開演

サントリーホール

June 14 (Fri), 19:00,
Suntory Hall

6/16

(日) 15:00開演

Bunkamura
オーチャードホール

June 16 (Sun), 15:00,
Bunkamura Orchard Hall

主催: (公財)東京フィルハーモニー交響楽団 協力: Bunkamura(6/16公演)

オフィシャル
サプライヤー

SONY

Rakuten

マルハニチロ

LOTTE

ゆうちょ銀行

オーケストラの響きに、自然を聴く。

純器楽のベートーヴェン『田園』と声楽を交えたマラーの傑作『大地の歌』。オペラでの活躍も著しい沼尻竜典のタクトに、2018年東京フィル第九公演でも好評を博した実力派中島郁子とバイエルン歌劇場、ミラノ・スカラ座、メトロポリタン歌劇場などで活躍するテノール、ダニエル・ブレンナを迎えます。

指揮

沼尻竜典 Conductor: Ryusuke Numajiri

1990年ブザンソン国際指揮者コンクール優勝。以来、ロンドン響、モントリオール響、ベルリン・ドイツ響、ベルリン・コンツェルトハウス管、デュッセルドルフ響、フランス放送管、トゥールーズ・キャピトル管、パリ室内管、ミラノ・ジュゼッペ・ヴェルディ響、トリエステ歌劇場管、シドニー響等欧米各国のオーケストラを指揮。国内ではNHK交響楽団を指揮してのデビュー以来、これまで、新星日響正指揮者、東京フィル正指揮者、名古屋フィル常任指揮者、日本フィル正指揮者、群響首席指揮者兼芸術アドバイザー、日本センチュリー響首席客演指揮者を歴任。1995年、自ら結成したトウキョウ・モーツァルトプレーヤーズ(現トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニア)と共に、三鷹市芸術文化センターを拠点に活動を開始。「ベートーヴェン交響曲全集」の録音も高く評価された。オペラ指揮者としては1997年『後宮からの誘拐』でデビュー、近年では、ケルン歌劇場、バイエルン州立歌劇場、ベルリン・コーミッシェ・オーパー、バーゼル歌劇場、シドニー歌劇場等へも客演。また、びわ湖ホール、リューベック歌劇場でも数々のプロダクションを成功に導いている。2011年夏にはサイトウ・キネン・オーケストラへデビュー、バルトーク『中国の不思議な役人』で成功を収めた。2014年1月にはオペラ『竹取物語』を作曲・世界初演、国内外で再演されている。91年第1回「出光音楽賞」、99年第7回渡邊暁雄音楽基金音楽賞、01年第51回芸術選奨文部科学大臣新人賞、04年第3回齋藤秀雄メモリアル基金賞、05年第46回毎日芸術賞、第23回中島健蔵音楽賞、2011年文化庁芸術祭優秀賞、第61回芸術選奨文部科学大臣賞受賞。2017年紫綬褒章を受章。びわ湖ホール芸術監督、リューベック歌劇場首席客演指揮者、トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニア音楽監督。

中島 郁子 Mezzosoprano: Ikuko Nakajima

東京藝術大学卒業。同大学院修了。2008年文化庁新進芸術家海外研修制度にてミラノ市立音楽院等で研鑽を積む。第72回日本音楽コンクール第2位。シエナ市第14回ロッカ・デッレ・マチエ国際声楽コンクール第2位など国内外の国際コンクールに多数入賞。国内では東京二期会『ナブッコ』フェネーナ、『イル・トロヴァトーレ』アズチーナ、日生劇場『セビリヤの理髪師』ロジーナ、びわ湖ホール『ラインの黄金』フロスヒルデ、藤沢市民オペラ『カヴァレリア・ルスティカーナ』ルチア、N響『シモン・ボッカネグラ』(演奏会形式)アンチェラ、『サロメ』(演奏会形式)ヘロディアスの小姓等を演じ、優れた音楽性と充実の演奏で聴衆を魅了している。二期会会員

ダニエル・ブレンナ Tenor: Daniel Brenna

ボストン大学で音楽学を学び、タングルウッド音楽祭でデビュー。2011年チューリヒ歌劇場にて『モーゼとアロン』アロンで国際的にデビュー後、ワシントン・ナショナル・オペラ、アン・デア・ウィーン劇場、シュトゥットガルト歌劇場などで『ニーベルングの指環』ジークフリートを歌い、ヘルデン・テノールとして人気を博す。ザルツブルク音楽祭、ミラノ・スカラ座、バイエルン歌劇場でも活躍。2015年にメトロポリタン歌劇場へ『ルル』アルヴァでデビュー、2016年にも『イエヌーファ』ラツァで再び出演。更なる飛躍が期待されるテノールである。

発売日 ▶ 最優先(賛助会員・定期会員)3月9日(土) ▶ 優先(東京フィルフレンズ会員)3月16日(土) ▶ 一般3月25日(月)

料金 SS席(限定プレミアシート)¥15,000 S席¥10,000 A席¥8,500 B席¥7,000 C席¥5,500

WEB先行 WEB先行 3/16(土)10:00~3/24(日)23:59まで1割引(SS席除く)〈東京フィルWEBチケットサービスにて〉

チケットのお申込み

■東京フィルチケットサービス

■東京フィルWEBチケットサービス

■サントリーホールチケットセンター(6/14のみ)

■Bunkamuraチケットセンター(6/16のみ)

■チケットぴあ

■イープラス

■楽天チケット

■ローソンチケット

03-5353-9522 [平日10:00~18:00(土日祝休) 3/9・3/16のみ10:00~16:00]

http://www.tpo.or.jp/ [座席選択可] 東京フィル 検索

0570-55-0017 http://suntoryhall.pia.jp/

03-3477-9999 http://www.bunkamura.co.jp/mybunkamura/

0570-02-9999 http://t.pia.jp/ [Pコード 6/14公演:143-404 6/16公演:143-405]

http://eplus.jp/

http://ticket.rakuten.co.jp/

0570-000-407 http://l-tike.com/ [Lコード 34227]

さまざまな
割引
サービス

東京フィルフレンズ割引 …… 入会金・年会費一切無料。優先予約やチケット料金の10%OFF他さまざまな特典がございます。

車椅子割引 …… 車椅子でご来場の方は指定ブロック席にて、S席料金の50%OFFにてお楽しみいただけます。同伴者1名様も同料金となります。

特別割引 …… 障害者手帳をお持ちの方は、一般料金の50%OFFでお求めになれます。

学生当日券 …… 公演当日に残席がある場合、開演1時間30分前より各ホール当日券販売窓口にて、1,000円で限定数販売いたします(要学生証)。座席をお選びいただけません。

※演奏中及び楽章間のご入場はお断りしております。※やむを得ない事情により、出演者・演奏曲目・曲順などが変更となる場合があります。※ご予約後のキャンセルは承れません。※公演中止の場合を除き、チケット代金の払い戻しはいたしませんので、ご了承ください。※未就学児のご入場はお断りしております。



TokyoPhilharmonic



twitter@tpo1911

サントリー
(6/14)オーチャード
(6/16)