

東京フィルハーモニー交響楽団

Tokyo Philharmonic Orchestra | Subscription Concert 2019 Season

2019シーズン定期演奏会 ▶ 9月

指揮：アンドレア・バッティストーニ（首席指揮者）

Conductor: Andrea Battistoni

ヴァイオリン：木嶋真優*

Violin: Mayu Kishima

女声合唱：新国立劇場合唱団**

Female chorus: New National Theatre Chorus

ヴィヴァルディ／『四季』*

Vivaldi: The Four Seasons

ホルスト／組曲『惑星』**

Holst: The Planets

バッティストーニの
四季と惑星。



©Keiichi Suto

9/13

（金）19:00開演

サントリーホール

September 13 (Fri), 19:00,
Suntory Hall

9/22

（日）15:00開演

Bunkamura
オーチャードホール

September 22 (Sun), 15:00,
Bunkamura Orchard Hall

主催：（公財）東京フィルハーモニー交響楽団 助成：文化庁文化芸術振興費補助金（舞台芸術創造活動活性化事業） | 独立行政法人 日本芸術文化振興会
協力：Bunkamura(9/22公演)

オフィシャル
サプライヤー

SONY

Rakuten

マルハニ

LOTTE

ゆうちょ銀行

バッティストーニの四季と惑星。

地球の四季を綴るヴィヴァルディの名曲と、壮大な宇宙に想いを馳せるホルストの『惑星』。現代のマエストロ、バッティストーニの棒はどんな光景を映し出すのでしょうか。『惑星』は、ヴォーカルを伴った「Jupiter」など世代を超えて愛されています。オーケストラの定期演奏会ではめずらしい『四季』で重要な役割を担うヴァイオリン・ソロは、気鋭の木嶋真優が担います。

東京フィルハーモニー交響楽団 首席指揮者

アンドレア・バッティストーニ

Chief Conductor of the Tokyo Philharmonic Orchestra : Andrea Battistoni

1987年ヴェローナ生まれ。アンドレア・バッティストーニは、国際的に頭角を現している同世代の最も重要な指揮者の一人と評されている。2013年ジェノヴァ・カルロ・フェリーチェ歌劇場の首席客演指揮者、2016年10月東京フィル首席指揮者に就任。『ナブッコ』、リゴレット(二期会)、グランドオペラ共同制作『アイダ』のほか、ローマ三部作、『展覧会の絵』『春の祭典』等数多くの管弦楽プログラムで東京フィルを指揮。東京フィルとのコンサート形式オペラ『トゥーランドット』(2015年)、『イリス(あやめ)』(2016年)、『メフィストフェレ』(2018年)で批評家、聴衆の双方から音楽界を牽引するスターとしての評価を確立。同コンビで日本コロムビア株式会社より9枚のCDをリリース。スカラ座、ヴェニス・フェニーチェ劇場、ベルリン・ドイツ・オペラ、スウェーデン王立歌劇場、アレーナ・ディ・ヴェローナ、バイエルン国立歌劇場、マリンスキー劇場等、サンタ・チェチーリア国立アカデミー管、イスラエル・フィル等世界の主要歌劇場・オーケストラと共演を重ねている。2017年には初の著書『マエストロ・バッティストーニの ぼくたちのクラシック音楽』を音楽之友社より刊行。

木嶋 真優 Violin : Mayu Kishima

2016年第1回上海アイザック・スターン国際ヴァイオリン・コンクール優勝。2000年第8回ヴィエニャフスキ国際ヴァイオリン・コンクール・ジュニア部門にて日本人として最年少で最高位受賞。2011年ケルン国際音楽コンクールのヴァイオリン部門で優勝、併せてその優れた音楽的解釈に対しDavid Garrett賞も受賞した。2002年度文化庁海外派遣研修員。2015年秋にはケルン音楽大学大学院を満場一致の首席で卒業、ドイツの国家演奏家資格を取得。現在日本とヨーロッパに拠点を置き、意欲的に活動を行なっている。使用楽器はNPO法人イエロー・エンジェル、宗次コレクションより特別に貸与されたAntonio Stradivari 1699 "Walner"。

オフィシャル・ホームページ <http://www.japanarts.co.jp/artist/MayuKISHIMA>

発売日 ▶ 最優先(賛助会員・定期会員)7月6日(土) ▶ 優先(東京フィルフレンズ会員)7月13日(土) ▶ 一般7月22日(月)

料金 SS席(限定プレミアシート)¥15,000 S席¥10,000 A席¥8,500 B席¥7,000 C席¥5,500

WEB先行 WEB先行 7/13(土)10:00~7/21(日)23:59まで1割引(SS席除く)〈東京フィルWEBチケットサービスにて〉

チケットのお申込み

■東京フィルチケットサービス

■東京フィルWEBチケットサービス

■サントリーホールチケットセンター(9/13のみ)

■Bunkamuraチケットセンター(9/22のみ)

■チケットぴあ

■イープラス

■楽天チケット

■ローソンチケット

03-5353-9522 [平日10:00~18:00(土日祝休) 7/6・7/13のみ10:00~16:00]

<http://www.tpo.or.jp/> [座席選択可] 東京フィル 検索

0570-55-0017 <http://suntoryhall.pia.jp/>

03-3477-9999 <http://www.bunkamura.co.jp/mybunkamura/>

0570-02-9999 <http://t.pia.jp/> [Pコード 9/13公演:152-059 9/22公演:152-070]

<http://eplus.jp/>

<http://ticket.rakuten.co.jp/>

0570-000-407 <http://l-tike.com/> [Lコード 34227]

さまざまな
割引
サービス

東京フィルフレンズ割引 入会金・年会費一切無料。優先予約やチケット料金の10%OFF他さまざまな特典がございます。

車椅子割引 車椅子でご来場の方は指定ブロック席にて、S席料金の50%OFFにてお楽しみいただけます。※ご予約後のキャンセルは承れません。※公演中止の場合を除き、チケット代金の払い戻しはいたしませんので、ご了承ください。※未就学児のご入場はお断りしております。

特別割引 障害者手帳をお持ちの方は、一般料金の50%OFFでお求めになれます。

学生当日券 公演当日に残席がある場合、開演1時間30分前より各ホール当日券販売窓口にて、1,000円で限定数販売いたします(要学生証)。座席をお選びいただけません。

※演奏中及び楽章間のご入場はお断りしております。※やむを得ない事情により、出演者・演奏曲目・曲順などが変更となる場合があります。※ご予約後のキャンセルは承れません。※公演中止の場合を除き、チケット代金の払い戻しはいたしませんので、ご了承ください。※未就学児のご入場はお断りしております。



TokyoPhilharmonic



twitter@tpo1911



サントリー
(9/13)



オーチャード
(9/22)