

東京フィルハーモニー交響楽団

Tokyo Philharmonic Orchestra | Subscription Concert 2019 Season

2019シーズン定期演奏会 ▶ 10月

指揮：ミハイル・プレトニョフ (特別客演指揮者)

Conductor: Mikhail Pletnev

テノール：イルカー・アルカユーリック*

Tenor: Ilker Arcayürek

男声合唱：新国立劇場合唱団*

Male chorus: New National Theatre Chorus

ビゼー／交響曲第1番

Bizet: Symphony No.1

リスト／ファウスト交響曲*

Liszt: Faust Symphony

永遠に女性的なるもの、
われらを引きてゆかしむ。



©janinalaszlo

10/17

(木)19:00開演
東京オペラシティ
コンサートホール
October 17 (Thu), 19:00,
Tokyo Opera City Concert Hall

10/20

(日)15:00開演
Bunkamura
オーチャードホール
October 20 (Sun), 15:00,
Bunkamura Orchard Hall

10/21

(月)19:00開演
サントリーホール
October 21 (Mon), 19:00,
Suntory Hall

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業) | 独立行政法人 日本芸術文化振興会 | 公益財団法人アフィニス文化財団 Affinis ETIQUETTE
協力：Bunkamura(10/20公演) 10/17公演は[新宿フィールドミュージアム]関連イベントです。

オフィシャル
サプライヤー

SONY

Rakuten

マルハ

LOTTE

ゆうちょ銀行

©Takafumi Ueno

永遠に女性的なるもの、われらを引きてゆかしむ。

(ゲーテ『ファウスト』第二部より)

古今の様々な創作者を魅了する“ファウストの物語”。東京フィルは2018年のボーイト『メフィスト・フェレ』に続き、この秋、満を持してマエストロ・プレトニョフがリストのファウスト交響曲を取り上げます。「交響詩」の創始者リストが『ファウスト』の3人の登場人物、ファウスト、グレートヒェン、メフィストフェレスを描き、テノールと男声合唱が救済を歌い上げます。同じハ長調の作品ですが全く異なった曲調のビゼーの交響曲第1番は1855年、17歳の作曲。ファウスト交響曲はリスト自身の指揮で1857年に初演。この年はマエストロ・プレトニョフ生誕のちょうど100年前にあたります。

東京フィルハーモニー交響楽団 特別客演指揮者

ミハイル・プレトニョフ

Special Guest Conductor of the Tokyo Philharmonic Orchestra : Mikhail Pletnev

一言では説明できない多才な芸術家。ピアニスト、指揮者、作曲家として魔法のような才能で、世界中の聴衆を魅了している。1978年にチャイコフスキー国際コンクールのゴールド・メダルと第1位を受賞し、国際的な脚光を浴びる。指揮者としても世界的な尊敬を集め、1990年にはロシア史上初めて国家から独立したオーケストラとしてロシア・ナショナル管弦楽団(RNO)を創設し芸術監督に就任した。2015年に東京フィルハーモニー交響楽団特別客演指揮者に就任、グリーグ『ペール・ギュント』全曲など意欲的なプログラムを披露。エリツィン前大統領およびプーチン大統領によってロシア共和国第一等国家賞を授与されている。

イルカー・アルカユーリック Tenor : Ilker Arcayürek

イスタンブール生まれ、ウィーンで育ったオーストリア人のテノール。現在はチューリッヒ在住。近年で最もエキサイティングで多才な声楽家として頭角を現してきている。「黄金のテノール」(オペラ・ナウ誌)とマスコミに呼ばれ、瞬刻に「比類のない才能」(ガーディアン紙)と称されるようになった。2015年より2018年までニュルンベルク州立歌劇場に所属し、2017-18シーズンには、ニュルンベルクで『イドメネオ』『ウリッセの帰還』で主役を務め、ニコラウス・プラス『Die Vorübergehenden』世界初演でバイエルン州立歌劇場でのミュンヘン・オペラ・フェスティバルにデビュー。ザルツブルク音楽祭ではドニゼッティ『ルクレツィア・ボルジア』に出演。2018-19年シーズンにはエディンバラ国際音楽祭にリサイタル・デビュー。ロンドンのウィグモア・ホールで2回のリサイタルを行い、アダム・フィッシャー指揮デンマーク室内管との演奏会をナクソス・レーベルで録音。ブリュッセル、ボザールのクララ音楽祭でヒュー・ウルフ指揮ベルギー国立管のリスト「ファウスト交響曲」、マリス・ヤンソンス指揮バイエルン放送響とのブルックナー「ミサ曲第3番」などがある。

発売日 ▶ 最優先(賛助会員・定期会員)7月6日(土) ▶ 優先(東京フィルフレンズ会員)7月13日(土) ▶ 一般7月22日(月)

料金 SS席(限定プレミアシート)¥15,000 S席¥10,000 A席¥8,500 B席¥7,000 C席¥5,500

WEB先行 WEB先行 7/13(土)10:00~7/21(日)23:59まで1割引(SS席除く)〈東京フィルWEBチケットサービスにて〉

チケットのお申込み

■東京フィルチケットサービス

■東京フィルWEBチケットサービス

■東京オペラシティチケットセンター(10/17のみ)

■Bunkamuraチケットセンター(10/20のみ)

■サントリーホールチケットセンター(10/21のみ)

■チケットぴあ

■イープラス

■楽天チケット

■ローソンチケット

※託児サービス(有料・要予約・10/17のみ) イベント託児・マザーズ 0120-788-222

03-5353-9522 [平日10:00~18:00(土日祝休) 7/6・7/13のみ10:00~16:00]

<http://www.tpo.or.jp/> [座席選択可] 東京フィル 検索

03-5353-9999

03-3477-9999 <http://www.bunkamura.co.jp/mybunkamura/>0570-55-0017 <http://suntoryhall.pia.jp/>0570-02-9999 <http://t.pia.jp/> [Pコード 10/17公演:152-076 10/20公演:152-079 10/21公演:152-082]<http://eplus.jp/><http://ticket.rakuten.co.jp/>0570-000-407 <http://l-tike.com/> [Lコード 34227]さまざまな
割引
サービス

東京フィルフレンズ割引 入会金・年会費一切無料。優先予約やチケット料金の10%OFF他さまざまな特典がございます。

車椅子割引 車椅子で来場の方は指定ブロック席にて、S席料金の50%OFFにてお楽しみいただけます。同伴者1名様も同料金となります。

特別割引 障害者手帳をお持ちの方は、一般料金の50%OFFでお求めになれます。

学生当日券 公演当日に残席がある場合、開演1時間30分前より各ホール当日券販売窓口にて、1,000円で限定数販売いたします(要学生証)。座席をお選びいただけません。

※演奏中及び楽章間のご入場はお断りしております。※やむを得ない事情により、出演者・演奏曲目・曲順などが変更となる場合があります。※ご予約後のキャンセルは承れません。※公演中止の場合を除き、チケット代金の払い戻しはいたしませんので、ご了承ください。※未就学児のご入場はお断りしております。



TokyoPhilharmonic



twitter@tpo1911

東京オペラシティ
(10/17)オーチャード
(10/20)サントリー
(10/21)