

東京フィルハーモニー交響楽団

Tokyo Philharmonic Orchestra | Subscription Concert 2019 Season

2019シーズン定期演奏会 ▶ 11月

指揮: ケンショウ・ワタナベ

Conductor: Kensho Watanabe

ピアノ: 舘野 泉*

Piano: Izumi Tateno

ラヴェル / 左手のためのピアノ協奏曲*

Ravel: Piano Concerto for the Left Hand

マーラー / 交響曲第1番『巨人』

Mahler: Symphony No.1 "Titan"

左手の
レジェンドと
気鋭の
コンダクター

11/22

(金) 19:00 開演
東京オペラシティ
コンサートホール
November 22 (Fri), 19:00,
Tokyo Opera City Concert Hall

11/23

(土・祝) 15:00 開演
Bunkamura
オーチャードホール
November 23 (Sat/Holiday), 15:00,
Bunkamura Orchard Hall



©武蔵野

主催: (公財)東京フィルハーモニー交響楽団 助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業) | 独立行政法人 日本芸術文化振興会
協力: Bunkamura(11/23公演) 11/22公演は[新宿フィールドミュージアム]関連イベントです。

オフィシャル
サプライヤー

SONY

Rakuten

マルハ

LOTTE

ゆうちょ銀行



©Andrew Bogard

左手のレジェンドと気鋭のコンダクター

「ケンショウ・ワタナベの切り札はエレガントな叙情あふれる長いフレーズである」

———— バックトラック誌 ロバート・マルコウ

「若い指揮者には稀に見る堂々としたカリスマと沈着な技術力で指揮した」

———— シーン&ハード・インタナショナル誌 バーナード・ジェイコブソン

名門フィラデルフィア管を拠点に、アメリカで高い評価を得るケンショウ・ワタナベ。気鋭のコンダクターの描き出すマーラーの青春のシンフォニーというべき『巨人』、そして左手の巨匠、館野泉との世代を超えたハーモニーにご期待ください。

指揮

ケンショウ・ワタナベ

Conductor : Kensho Watanabe

1987年生まれ。フィラデルフィア管弦楽団副指揮者。ヤニック・ネゼ=セガンの指導のもと2013年と2015年、カーティス音楽院の初代指揮フェローとなった。2017年4月フィラデルフィア管定期公演デビュー。2019年1月に定期3公演を指揮したのち、4月にはチョン・ミョンフンの代役として音楽監督ネゼ=セガンとともに同定期を指揮、高い評価を得た。これまでヒューストン響、ロッテルダム・フィル、ロイヤル・スコティッシュ・ナショナル管、デトロイト響、BBCウェールズ響、モントリオール・メトロポリタン管等と共演。2018年、セイジ・オザワ松本フェスティバルにて小澤征爾の代役としてバーンスタインの作品を指揮して日本デビュー。交響楽とともにオペラのレパートリーを得意とし、カーティス歌劇場ではブッチーニ『つばめ』『ラ・ボエーム』ほか数多くのオペラを指揮している。

イエール大学音楽学部修士課程修了、カーティス音楽院卒業。優れた指揮指導者であるオットー・ヴェルナー・ミュラー氏の薫陶を受ける。またイエール大学で分子、細胞、生長生物学の学位を取得している。



©武藤章

館野 泉 Piano : Izumi Tateno

クラシック界のレジェンド、82歳ピアニスト。領域に捉われず、分野にこだわらず、常に新鮮な視点で演奏芸術の可能性を広げ、不動の地位を築いた。人間味に溢れ、豊かな叙情をたたえる演奏は、世界中の幅広い層の聴衆から熱い支持を得て、深く愛され続ける。ピュアで透明な旋律を紡ぎだす、この孤高の鍵盤詩人は、2002年に脳溢血で倒れ右半身不随となるも、しなやかにその運命を受けとめ、「左手のピアニスト」として活動を再開。尽きることのない情熱を、一層音楽の探求に傾け、独自のジャンルを切り開いた。“館野泉の左手”のために捧げられた作品は、10ヶ国の作曲家により、100曲にも及ぶ。命の水脈を辿るように取り組んだ作品は、拓いたジャンルをも飛び越え、ただそこにある音楽だけが聴くものの心に忘れがたい刻印を残す。傘寿記念公演では自らに捧げられた作品2つ、左手作品の最高峰ラヴェルとヒンデミット、この4つのピアノ協奏曲を一気に演奏し、満場の喝采を浴びた。この前人未到のコンサートをふくめ、長年に渡る地道な活動が評価されて2017年第29回ミュージック・ペンクラブ音楽賞(独奏・独唱部門)受賞。2020年演奏生活60周年を迎える。

もはや「左手」のことわりなど必要ない、身体を超える境地に至った「真の巨匠」の風格は、揺るぎない信念とひたむきな姿がもたらす、最大の魅力である。

オフィシャル・ホームページ <https://izumi-tateno.com/>

発売日 ▶ 最優先(賛助会員・定期会員)7月6日(土) ▶ 優先(東京フィルフレンズ会員)7月13日(土) ▶ 一般7月22日(月)

料金 SS席(限定プレミアシート)¥15,000 S席¥10,000 A席¥8,500 B席¥7,000 C席¥5,500

WEB先行 WEB先行 7/13(土)10:00~7/21(日)23:59まで1割引(SS席除く)〈東京フィルWEBチケットサービスにて〉

チケットのお申込み

■東京フィルチケットサービス

■東京フィルWEBチケットサービス

■東京オペラシティチケットセンター(11/22のみ)

■Bunkamuraチケットセンター(11/23のみ)

■チケットぴあ

■イープラス

■楽天チケット

■ローソンチケット

※託児サービス(有料・要予約・11/22のみ) イベント託児・マザーズ 0120-788-222

03-5353-9522 [平日10:00~18:00(土日祝休) 7/6・7/13のみ10:00~16:00]

<http://www.tpo.or.jp/> [座席選択可] 東京フィル 検索

03-5353-9999

03-3477-9999 <http://www.bunkamura.co.jp/mybunkamura/>

0570-02-9999 <http://t.pia.jp/> [Pコード 11/22公演:152-103 11/23公演:152-105]

<http://eplus.jp/>

<http://ticket.rakuten.co.jp/>

0570-000-407 <http://l-tike.com/> [Lコード 34227]

さまざまな
割引
サービス

東京フィルフレンズ割引 …… 入会金・年会費一切無料。優先予約やチケット料金の10%OFF他さまざまな特典がございます。

車椅子割引 …… 車椅子でご来場の方は指定ブロック席にて、S席料金の50%OFFにてお楽しみいただけます。同伴者1名様も同料金となります。

特別割引 …… 障害者手帳をお持ちの方は、一般料金の50%OFFでお求めになれます。

学生当日券 …… 公演当日に残席がある場合、開演1時間30分前より各ホール当日券販売窓口にて、1,000円で限定数販売いたします(要学生証)。座席をお選びいただけません。

※演奏中及び楽章間のご入場はお断りしております。※やむを得ない事情により、出演者・演奏曲目・曲順などが変更となる場合があります。※ご予約後のキャンセルは承れません。※公演中止の場合を除き、チケット代金の払い戻しはいたしませんので、ご了承ください。※未就学児のご入場はお断りしております。



TokyoPhilharmonic



twitter@tpo1911



東京オペラシティ
(11.22)



オーチャード
(11.23)