

新シリーズ／

東京フィルハーモニー交響楽団

渋谷の

午後のコンサート。

2019-20シーズン

誰もが知っている名曲アラカルトを指揮者のとっておきのエピソードとともに。
日常を忘れて音楽とお話のひととき。

指揮とお話：円光寺雅彦

チェロ：山崎伸子*



©K.Miura



©武藤聖

第3回

<愛の挨拶>

お客様の
質問に答える
コーナーも!

スメタナ／歌劇『売られた花嫁』序曲

エルガー／愛の挨拶*

チャイコフスキー／ロココの主題による変奏曲*

クロード・フランソワ／マイ・ウェイ

ベートーヴェン／交響曲第5番『運命』

2019. **12.2** 月 14:00開演
(13:15開場)
Bunkamura オーチャードホール

チケット好評発売中!

料金 S¥5,700 A¥4,600 B¥3,100 C¥2,100

東京フィルチケットサービス

東京フィルWEBチケットサービス

Bunkamuraチケットセンター

オンラインチケットMY Bunkamura

チケットぴあ 0570-02-9999
イープラス <http://eplus.jp/>

03-5353-9522 [平日10:00~18:00(土日祝休)]

<http://www.tpo.or.jp> **東京フィル 検索**
[24時間・座席選択可]

03-3477-9999 (10:00~17:30) ※オペレーター対応
<https://my.bunkamura.co.jp>
※PC・スマホ対応/座席選択可

<http://t.pia.jp/> [Pコード 157-014]

主催：公益財団法人東京フィルハーモニー交響楽団

協力：Bunkamura

イラスト：ハラダチエ

オフィシャル・サプライヤー

SONY

Rakuten

マルハン

LOTTE

ゆうちょ銀行

「午後のコンサート」は、世界を巡る名指揮者たちが
とおきの話を自ら語るユニークな大人気シリーズ。

これまでオーケストラのメンバーしか知りえなかった
音楽づくりの秘訣やマエストロたちの国民性・人間性にふれてみませんか？

指揮とお話
円光寺雅彦



桐朋学園大学指揮科卒業。指揮を斎藤秀雄氏、ピアノを井口愛子氏に師事。1980年ウィーン国立音楽大学に留学しオトマール・スウィーター氏に師事。これまでに東京フィル指揮者(1986-1991)、仙台フィル常任指揮者(1989-1999)、札幌交響楽団正指揮者(1998-2001)などを務め、2011年から2019年3月まで名古屋フィル正指揮者として数多くの名演を共にしてきた。NHK交響楽団、読売日本交響楽団、東京フィル、新日本フィル、大阪フィル、をはじめとするほとんどの国内オーケストラ、海外ではプラハ交響楽団、BBCウェールズ交響楽団、ベルゲン・フィル、フランス・ブルターニュ管弦楽団に客演し、深い音楽性と適確な指揮で多くの聴衆を魅了してきた。テレビ等の番組にも定期的に出演など、幅広い活躍を続けている。

チェロ
山崎伸子



広島生まれ。桐朋学園大学音楽学部卒業。齋藤秀雄、レイヌ・フラショー、堤剛、安田謙一郎、藤原真理各氏に師事。第1回民音室内楽コンクール第1位、第44回日本音楽コンクール・チェロ部門第1位。卒業後、文化庁海外派遣研修員として、ジュネーブでピエール・フルニエに師事。2007年より10年にわたり津田ホール、浜離宮朝日ホールでチェロ・ソナタ・シリーズを開催し、2017年5月に紀尾井ホールで最終回を迎え、好評を博した。2018年12月にはライブ録音した「J.S.バハ：無伴奏チェロ組曲全曲」をリリース。2017年度からフィリアホールにて山崎伸子プロデュース「未来に繋ぐ室内楽」と題し、優秀な若手演奏家の紹介と室内楽を共演するシリーズを開催している。現在、桐朋学園大学特任教授、東京藝術大学名誉教授。使用楽器はヒエロニムス・アマティ 1641年製。

チケット半券でご飲食10%OFF!

当日はBunkamura
オーチャードホール
ならではの特典も!



Bunkamura館内のレストラン、お洒落なパリのカフェスタイルをお楽しみいただける「ドゥ マゴ パリ」と、こだわりのドリンクメニューやスイーツ、軽食が自慢の「ロビーラウンジ」では、コンサートチケット(ご鑑賞当日のみ有効)のご提示でご飲食代が10%割引になります。ご鑑賞前のランチタイムやコンサートの余韻にひたりながらのくつろぎのカフェタイムなど、思い思いのひとときをお過ごしください。

お隣の東急百貨店本店でも店内レストランやカフェでのご飲食のほか、食品売場でもお得な半券サービスが受けられます。グルメやショッピングなどたくさんの楽しみ方がつまつた渋谷の午後に満喫してみたいはいかがでしょうか。

今回の渋谷の午後のコンサート

2020/3/26(木)
14:00開演

指揮とお話: 小林研一郎
ギター: 村治佳織*

ベートーヴェン/
劇音楽『エグモント』序曲
ロドリゴ・アランフェス協奏曲*
ドヴォルザーク/
交響曲第9番『新世界より』

チケット一般発売日 11月頃予定

2020年4月～12月シーズンのチケットは12月頃より発売予定

f TokyoPhilharmonic

@tpo1911

#tokyophilharmonicorchestra

さまざまな割引サービス

東京フィルフレンズ割引・・・入会金・年会費一切無料。優先予約やチケット料金の10%OFF他さまざまな特典がございます。

車椅子割引・・・車椅子でご来場の方は指定ブロック席にて、S席料金の50%OFFにてお楽しみいただけます。同伴者1名様も同料金となります。

特別割引・・・障害者手帳をお持ちの方は、一般料金の50%OFFでお求めになります。

学生当日券・・・公演当日に残席がある場合開演1時間30分前よりホール当日券販売窓口にて、1,000円で限定数販売いたします(要学生証)。座席位置はお選びいただけません。

※演奏中及び楽章間でのご入場はお断りしております。※やむを得ない事情により、出演者・演奏曲目・曲順などが変更とねる場合があります。

※ご予約後のキャンセルは承れません。※公演中止の場合を除き、チケット代金の払い戻しはいたしませんので、ご了承ください。※未就学児のご入場はお断りしております。