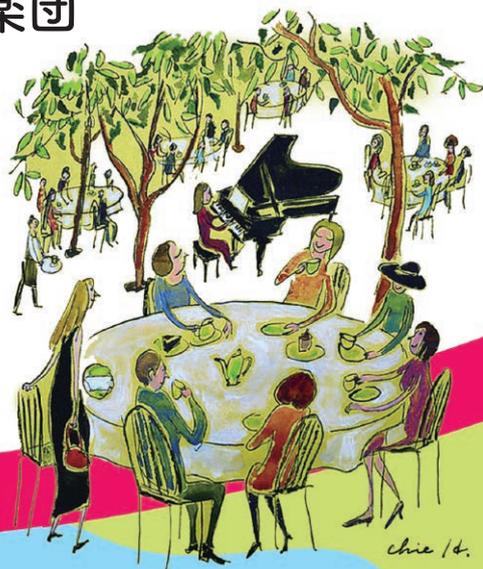
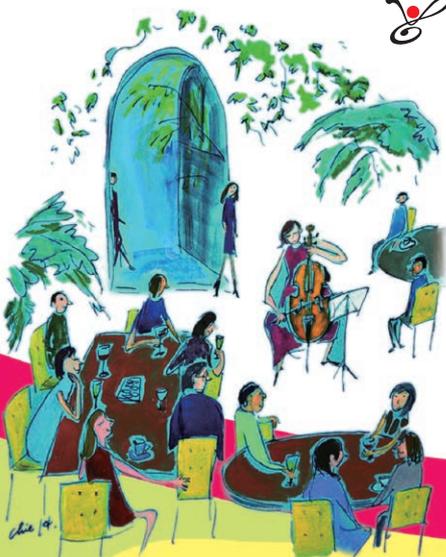


東京オペラシティ

# 午後のコンサート

2019-20シーズン

マエストロのとおきのお話つき!



## 平日の午後のコンサート

14:00開演(13:15開場)

会場:東京オペラシティコンサートホール

5月21日(火) | 第13回 |  
〈新時代を祝う〉

指揮とお話・ピアノ 渡邊一正  
ピアノ 仲道郁代\*



ヘンデル/『王宮の花火の音楽』より序曲  
モーツァルト/2台のピアノのための協奏曲\*  
ドヴォルザーク/交響曲第9番『新世界より』

7月2日(火) | 第14回 |  
〈敬子、七夕の夜へ2〉

指揮とお話 三ツ橋敬子



マイアベーア/歌劇『預言者』より  
“戴冠式行進曲”  
ホルスト/組曲『惑星』より“火星”“木星”  
ポール・モーリア/オリブの首飾り  
ワーグナー/歌劇『ローエングリン』より  
“エルザの大聖堂への入場”  
チャイコフスキー/バレエ組曲『白鳥の湖』より

10月8日(火) | 第15回 |  
〈ザ・コバケンI〉

指揮とお話 小林研一郎



イヴァン・ヴィッチ/ワルツ『ドナウ川のさざ波』  
ヴォルフ・フェラーリ/歌劇『マドンナの宝石』間奏曲  
ウェーバー/歌劇『魔弾の射手』序曲  
ドヴォルザーク/交響曲第8番

2020年  
1月17日(金) | 第16回 |  
〈勝利へ向かってGO!〉

指揮とお話 広上淳一



今井光也/東京オリンピック・ファンファーレ  
古閑裕而/東京オリンピック・マーチ  
ハチャトゥリアン/バレエ音楽『ガイヌ』より  
ヴェルディ/歌劇『アイダ』より“凱旋行進曲”  
ストラヴィンスキー/バレエ組曲『火の鳥』(1919年版)

## 休日の午後のコンサート

14:00開演(13:15開場)

会場:東京オペラシティコンサートホール

6月23日(日) | 第80回 |  
〈威風堂々〉

指揮とお話 尾高忠明



エルガー/行進曲『威風堂々』第1番  
エルガー/愛の挨拶  
エルガー/序曲『南国にて』  
ベートーヴェン/交響曲第5番『運命』

9月8日(日) | 第81回 |  
〈バッティストーニの感謝祭〉

指揮とお話 アンドレア・  
バッティストーニ



フチーク/剣士の入場  
オッフエンバック/ホフマンの舟歌  
ドリーブ/バレエ組曲『シルヴィア』  
レスピーギ/交響詩『ローマの祭』

12月1日(日) | 第82回 |  
〈愛の挨拶〉

指揮とお話 円光寺雅彦  
チェロ 山崎伸子\*



ショスタコーヴィチ/祝典序曲  
マリー/金婚式  
チャイコフスキー/ロココの主題による変奏曲\*  
クロード・フランソワ/マイ・ウェイ  
スメタナ/歌劇『売られた花嫁』序曲  
スメタナ/歌劇『売られた花嫁』より“道化師の踊り”  
ボロディン/歌劇『イーゴリ公』より“だったん人の踊り”

2020年  
2月11日(火・祝) | 第83回 |  
〈ザ・コバケンII〉

指揮とお話 小林研一郎  
ピアノ 高木竜馬\*  
(2018年第16回グリーグ国際ピアノコンクール優勝)



チャイコフスキー/歌劇『エフゲニー・オネーギン』より“ポロネーズ”  
グリーグ/ピアノ協奏曲\*  
チャイコフスキー/交響曲第4番

photo: 渡邊一正©満田聡 仲道郁代©Kiyotaka Saito 三ツ橋敬子©大杉幸平  
小林研一郎©K.Miura アンドレア・バッティストーニ©TakafumiUeno  
円光寺雅彦©三浦興一 山崎伸子©武藤章 高木竜馬©三好英輔

イラスト:ハラダチエ

主催:公益財団法人 東京フィルハーモニー交響楽団

オフィシャル・サプライヤー:



誰もが知っている名曲アラカルトを  
指揮者のとっておきのエピソードとともに、  
日常を忘れて音楽とお話のひとときを。

東京フィルハーモニー交響楽団

# 午後のコンサート。

各回14時開演 東京オペラシティ コンサートホール



「午後のコンサート」は、平日・休日の2つのシリーズで世界を巡る名指揮者たちがとっておきの話を自ら語るユニークな大人気シリーズ。東京オペラシティの明るく豪華なコンサートホールで、これまでオーケストラのメンバーしか知りえなかった音楽づくりの秘訣やマエストロたちの国民性・人間性にふれてみませんか？

完売続出の人気コンサートは、各シリーズ年間4回のセット券がお得です。



写真: ©上野隆文

## 東京フィルハーモニー交響楽団

1911年創立。日本のオーケストラとして最古の歴史をもち、メンバー約130名、シンフォニーオーケストラと劇場オーケストラの両機能を併せもつ。名誉音楽監督チョン・ミョンフン、首席指揮者アンドレア・バッティストーニ、特別客演指揮者ミハイル・プレトニョフ。自主公演の他、新国立劇場他でのオペラ・バレエ演奏、NHK他における放送演奏など、高水準の演奏活動を展開。また、海外公演も積極的に行い、国内外から高い注目を集めている。

公式ウェブサイト <http://www.tpo.or.jp/> TokyoPhilharmonic @tpo1911

## チケット料金

各シリーズ全4公演	S席	A席	B席	C席
4回セット券 定価	¥20,520	¥16,560	¥11,160	¥8,400
東京フィルフレンズ料金 (定価の10%OFF)	¥18,468	¥14,904	¥10,044	¥7,560
1回券 ( )内は東京フィルフレンズ料金	¥5,700(¥5,130)	¥4,600(¥4,140)	¥3,100(¥2,790)	¥2,100(¥1,890)

※東京フィルフレンズ会員は、入会金・年会費無料。お電話でチケットお申込みと同時にご入会頂けます。

東京フィル 検索

## チケット発売日

	最優先発売 (賛助会員・定期会員)	優先発売 (東京フィルフレンズ会員)	一般発売
4回セット券	2/16(土)	2/23(土)	3/4(月)
	WEB優先 2/23(土)10:00~3/3(日)23:59 期間中どなた様でも定価の1割引でご購入頂けます。		
【1回券】	1回券はセット券の残席がある場合のみ販売致します。		
5~7月	3/9(土)	3/16(土)	3/25(月)
9~12月	7/6(土)	7/13(土)	7/22(月)
1・2月	未定		

## お申込み・お問合せ

託児サービス(有料・要予約) イベント託児・マザーズ 0120-788-222

東京フィルチケットサービス  
**03-5353-9522**  
[平日10:00~18:00/発売日土曜10:00~16:00]

東京フィルWEBチケットサービス  
<http://www.tpo.or.jp/>  
[24時間・座席選択可]

東京オペラシティチケットセンター **03-5353-9999**

チケットぴあ **0570-02-9999** <http://t.pia.jp/>  
イープラス <http://eplus.jp/>



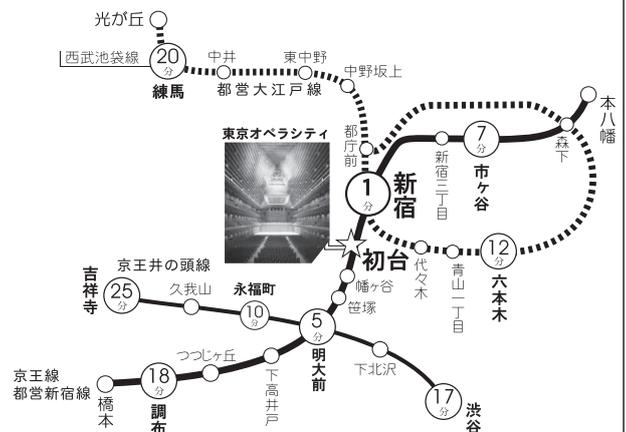
平日の午後のコンサート



休日の午後のコンサート

諸注意  
※演奏中及び楽章間のご入場はお断りしております。  
※やむを得ない事情により、出演者・演奏曲目・曲順などが変更となる場合があります。  
※ご予約後のキャンセルは承れません。  
※公演中止の場合を除き、チケット代金の払い戻しはいたしませんので、ご了承ください。  
※未就学児のご入場はお断りしております。

## 東京オペラシティは京王新線『初台駅』東口と直結



都営新宿線は直通  
『新宿』のりかえは都営大江戸線が便利です！

【交通のご案内】  
京王新線(都営地下鉄新宿線乗り入れ)  
初台駅東口下車 徒歩5分以内

東京オペラシティビルに直結しています。

〒163-1403 東京都新宿区西新宿3-20-2  
東京オペラシティタワー3F

