

モラレス(バリトン) 青山 貴

Takashi Aoyama, Moralès (baritone)

東京藝術大学卒業。同大学院、新国立劇場オペラ研修所修了。ボローニャ、ミラノで研鑽を積む。国内では新国立劇場をはじめ日生劇場、びわ湖ホールなどで活躍。近年では2018年びわ湖ホール『ワルキューレ』、2019年『ジークフリート』ヴォータンで出演するほか、コンサートでもC.デュトワ、A.バッティストーニなど著名な指揮者と東京フィルをはじめ国内外の主要なオーケストラと共演。オペラ夏の祭典2020『ニュルンベルクのマイスタージンガー』コートナーに出演予定。二期会会員。

