



TOKYO PHILHARMONIC ORCHESTRA — JAN-DEC 2020

東京フィルハーモニー交響楽団

2月

壮大な音楽物語

2020シーズン・定期演奏会

指揮 チョン・ミョンフン(名誉音楽監督)

Myung-Whun Chung, conductor



チョン・ミョンフンが贈る名作オペラの音楽

《オペラ演奏会形式》ビゼー：歌劇『カルメン』(全3幕)

<Concert style opera> Bizet: Opera "Carmen"

マリーナ・コンパラート (カルメン)
Carmen: Marina Comparatoキム・アルフレード (ドン・ホセ)
Don José: Alfred Kimチェ・ビョンヒョク (エスカミーリョ)
Escamillo: Choi Byunghyuckアンドレア・キャロル (ミカエラ)
Micaëla: Andrea Carroll

伊藤貴之(スニガ)

Zuniga: Takayuki Ito

青山 貴(モラレス)

Moralès: Takashi Aoyama

上江隼人(ダンカイロ)

Le Dancaire: Hayato Kamie

清水徹太郎(レメンダード)

Le Remendado: Tetsutaro Shimizu

伊藤 晴(フラスキータ)

Frasquita: Hare Ito

山下牧子(メルセデス)

Mercédès: Makiko Yamashita

新国立劇場合唱団

Chorus: New National Theatre Chorus

杉並児童合唱団

Junior Chorus: Suginami Junior Chorus

2.19

(水)19:00開演

東京オペラシティ コンサートホール

Wed. February 19, 19:00 at Tokyo Opera City Concert Hall

2.21

(金)19:00開演

サントリーホール

Fri. February 21, 19:00 at Suntory Hall

2.23

(日)15:00開演

Bunkamura オーチャードホール

Sun. February 23, 15:00 at Bunkamura Orchard Hall

主催：公益財団法人 東京フィルハーモニー交響楽団

Photo: M-W. Chung ©Takafumi Ueno

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会
 公益財団法人 花王芸術・科学財団、公益財団法人 三菱UFJ信託芸術文化財団、ROOM ミュージック ファンデーション(2/21公演)
 後援：駐日韓国大使館 韓国文化院、在日フランス大使館/アンスティチュ・フランセ日本 協力：Bunkamura(2/23公演)

オフィシャル
サプライヤー

SONY

Rakuten

マルハ

LOTTE

JP

ゆうちょ銀行



2020年最高のカルメン。

東京フィルハーモニー交響楽団 2020シーズン2月定期演奏会

巨匠チョン・ミョンフンが不朽の名作オペラ、ビゼー『カルメン』を“演奏”します。「ハバネラ」「闘牛士の歌」「アラゴネーズ」などの名旋律にのせて、男女の情熱の果てを描く『カルメン』は世界屈指の人気オペラ。メトロポリタン歌劇場、フィレンツェ歌劇場、パリ・オペラ座（バステュー歌劇場）、フェニーチェ歌劇場など名だたるオペラハウスで名演を刻むマエストロ・チョンと、劇場オーケストラとしての機能を持ちオペラ演奏に磨きをかける東京フィルが、オペラの音楽そのものにフィーチャーする演奏会形式でこの作品の神髄を届けます。ソリスト陣は、イタリアの主要歌劇場などで活躍するカルメン役のマリーナ・コンパルトをはじめ、マエストロが厚い信頼を寄せる実力派歌手たちが集結。東京フィルの「オペラ演奏会形式」、どうぞお楽しみください。

東京フィルハーモニー交響楽団 名誉音楽監督

チョン・ミョンフン

Honorary Music Director of
the Tokyo Philharmonic Orchestra: Myung-Whun Chung

マンネス音楽学校とジュリアード音楽院でピアノと指揮法を学ぶ。1974年チャイコフスキー・コンクール ピアノ部門で第2位。その後、ロスアンジェルス・フィルにてジュリーニのアシスタントとなり、後に副指揮者となる。ザールブリュッケン放送響の音楽監督および首席指揮者、オペラ座バステューの音楽監督、ローマ・サンタ・チエーリア管の首席指揮者、フランス国立放送フィルの音楽監督（2000～2015。現在は名誉音楽監督）にも就任、1997年に自身が創設したアジア・フィルの音楽監督も務める。東京フィルハーモニー交響楽団のスペシャル・アーティストック・アドヴァイザー、桂冠名誉指揮者を務め、2016年9月名誉音楽監督に就任。韓国では2006年より2015年までソウル・フィルの音楽監督を務めた。また2012年、シュターツカペレ・ドレスデンの首席客演指揮者に就任。ピアニストとして室内楽公演に出演するほか、アジアの若い演奏家への支援、ユニセフ親善大使、アジアの平和を願う活動など、多岐にわたり活躍している。韓国ソウル生まれ。

『カルメン』早わかり

※〈 〉は歌

★あらすじ

19世紀、セビリア（スペイン）。自由奔放なカルメンに、まじめな連隊隊長ドン・ホセが恋をする。ホセの許婚ミカエラが彼の母親の病状を伝えに来たが、ホセはカルメンが属する密輸団の一味に加わってしまう。ホセに飽きたカルメンは人気闘牛士エスカミリーと恋仲になる。場面は闘牛場の広場。エスカミリーを闘牛場へ送り出したカルメンの前に、よりを戻したいとホセが現れるが、カルメンは拒絶して指輪を投げ捨てる。エスカミリー勝利の大歓声の中、逆上したホセはカルメンの胸に短刀を突き立てる。

★聴きどころ

幕の冒頭に奏される「前奏曲」「間奏曲」は名旋律の宝庫。カルメンが歌う「ハバネラ・恋は野の鳥」、ホセを誘惑する「セギディリャ」、エスカミリーのリョのテーマ「闘牛士の歌」、カルメンへの思いを歌うホセの「〈お前が投げたこの花を（花の歌）〉」、クライマックスの「あんたね？おれた」など、子どもと大人の合唱も加わり、全曲を通じて美しい旋律が散りばめられている。

発売日 ◎ 最優先（賛助会員・定期会員）11月9日（土） ◎ 優先（東京フィルフレンズ会員）11月16日（土） ◎ 一般11月25日（月）

料金 SS席（限定プレミアムシート）¥15,000 S席¥10,000 A席¥8,500 B席¥7,000 C席¥5,500

WEB先行 WEB先行 11/16（土）10:00～11/24（日）23:59まで1割引（SS席除く）〈東京フィルWEBチケットサービスにて〉

チケットのお申込み

- 東京フィルチケットサービス
- 東京フィルWEBチケットサービス
- 東京オペラシティチケットセンター（2/19のみ）
- サントリーホールチケットセンター（2/21のみ）
- Bunkamuraチケットセンター（2/23のみ）
- チケットぴあ
- イープラス
- 楽天チケット
- ローソンチケット

※託児サービス（有料・要予約・2/19のみ） イベント託児・マザーズ 0120-788-222

03-5353-9522 [平日10:00～18:00（土日祝休） 11/9・11/16のみ10:00～16:00]

<https://www.tpo.or.jp/> [座席選択可]

03-5353-9999

0570-55-0017 <http://suntoryhall.pia.jp/>

03-3477-9999 <http://www.bunkamura.co.jp/mybunkamura/>

0570-02-9999 <http://t.pia.jp/> [Pコード 2/19公演:167-404 2/21公演:167-405 2/23公演:167-406]

<http://eplus.jp/>

<http://ticket.rakuten.co.jp/>

0570-000-407 <http://l-tike.com/> [Lコード 38522]

さまざまな
割引
サービス

東京フィルフレンズ割引…… 入会金・年会費一切無料。優先予約やチケット料金の10%OFF他さまざまな特典がございます。

車椅子割引…… 車椅子でご来場の方は指定ブロック席にて、S席料金の50%OFFにてお楽しみいただけます。同伴者1名様も同料金となります。

特別割引…… 障害者手帳をお持ちの方は、一般料金の50%OFFでお求めになれます。

学生当日券…… 公演当日に残席がある場合、開演1時間30分前より各ホール当日券販売窓口にて、1,000円で限定数販売いたします（要学生証）。座席をお選びいただけません。

※演奏中及び楽章間のご入場はお断りしております。

※やむを得ない事情により、出演者・演奏曲目・曲順などが変更となる場合があります。

※ご予約後のキャンセルは承れません。

※公演中止の場合を除き、チケット代金の払い戻しはいたしませんので、ご了承ください。

※未就学児のご入場はお断りしております。

東京オペラシティ
(2.19)



サントリー
(2.21)



オーチャード
(2.23)



東京フィルハーモニー交響楽団 2020シーズン 定期演奏会 [壮大な音楽物語]

[1月] 指揮: アンドレア・パッティストーニ

1/23(木)東京オペラシティ、1/24(金)サントリーホール、1/26(日)オーチャードホール

[2月] 指揮: チョン・ミョンフン

2/19(木)東京オペラシティ、2/21(金)サントリーホール、2/23(日)オーチャードホール

[3月] 指揮: ミハイル・プレトニョフ

3/13(金)サントリーホール、3/15(日)オーチャードホール、3/16(月)東京オペラシティ

[4月] 指揮: 佐渡裕

4/12(日)オーチャードホール、4/14(火)東京オペラシティ、4/15(水)サントリーホール

[6月] 指揮: ミハイル・プレトニョフ

6/21(日)オーチャードホール、6/22(月)東京オペラシティ、6/24(水)サントリーホール

[7月] 指揮: チョン・ミョンフン

7/15(木)サントリーホール、7/17(金)東京オペラシティ、7/19(日)オーチャードホール

[9月] 指揮: アンドレア・パッティストーニ

9/25(金)サントリーホール、9/27(日)オーチャードホール、9/29(火)東京オペラシティ

[10月] 指揮: チョン・ミョンフン

10/19(月)サントリーホール、10/22(木)東京オペラシティ、10/25(日)オーチャードホール

オーチャード定期演奏会

15:00開演

サントリー定期シリーズ

19:00開演

東京オペラシティ定期シリーズ

19:00開演

定期会員券・好評発売中

※期間限定販売中

チケット料金
(税込)

定期会員券（全8公演）※定価 [SS] ¥96,000 [S] ¥56,000 [A] ¥47,600 [B] ¥39,200 [C] ¥30,800

東京フィルフレンズ料金 ※定価の10%OFF [S] ¥50,400 [A] ¥42,840 [B] ¥35,280 [C] ¥27,720

学生定期会員券 ※定価の50%OFF [S] ¥28,000 [A] ¥23,800 [B] ¥19,600 [C] ¥15,400 [学生席] ¥8,000

※学生定期会員券のお求めの際は要学生証。年齢制限はございません。 ※学生席は座席位置をお選びいただけません。

東京フィルフレンズ 入会金・年会費無料で、主催公演チケットを優先発売日より
定価の10%割引でお求めいただけます（一部除く）。
入会お申込は東京フィルチケットサービス（03-5353-9522）までお電話ください。



TokyoPhilharmonic



@tpo1911

