

# 響きの森 クラシック・シリーズ Classic Series Vol.71



指揮  
小林研一郎

ギター  
村治佳織

©Ayako Yamamoto

©山本隆子

ベートーヴェン／劇音楽「エグモント」序曲  
ロドリゴ／アランフェス協奏曲  
ドヴォルザーク／交響曲第9番「新世界より」



©K. Miura

管弦楽=東京フィルハーモニー交響楽団

2020年

# 3月28日(土)

15:00開演 (14:30開場)

## 文京シビックホール 大ホール

[チケットのお申込み・お問合せ] 東京フィルチケットサービス

電話 03-5353-9522 (平日10~18時/土日祝:休 ※11/9(土)、11/16(土)のみ10~16時)

WEB <https://tpo.or.jp/> 24時間受付 (一般発売日より)

下記プレイガイドでもお求めいただけます。

- シビックチケット：03-5603-1111 (10~19時/土・日・祝日も受付。ただし12/28~1/4は休業)
- ※一般発売日初日のお求めは、お一人様4枚まで。お席は選べません。
- シビックホールメンバーズ：<https://www.b-academy.jp/hall/> よりアクセス (入会金・会費は無料)
- チケットぴあ：0570-02-9999 <https://t.pia.jp/> (Pコード：166-273) ●イープラス：<https://eplus.jp/>
- ローソンチケット：0570-000-407 <https://l-tike.com/> (Lコード：32717)

- ※本公演はシリーズ年間セット券として販売したため、お席のご希望に添い加える場合がございます。予めご了承ください。
- ※演奏中及び楽章間のご入場はお断りしております。
- ※やむを得ない事情により出演者・演奏曲目・曲順などが変更になる場合がございます。
- ※チケットご予約後の変更及びキャンセルはお受けできません。
- ※公演中止の場合を除き、ご入金後の払い戻しはいたしません。
- ※未就学児のご入場はお断りしております。

主催：公益財団法人東京フィルハーモニー交響楽団  
共催：文京シビックホール(公益財団法人文京アカデミー)

オフィシャル・サプライヤー

SONY

Rakuten

マルハニ

LOTTE

ゆうちょ銀行

## 小林研一郎 指揮

東京藝術大学作曲科および指揮科卒業。第1回ブダペスト国際指揮者コンクール第1位、特別賞受賞。

これまでにハンガリー国立響(現:ハンガリー国立フィル)音楽総監督、日本フィル音楽監督など、国内外のオーケストラのポジションを歴任。ハンガリー政府よりリスト記念勲章、ハンガリー文化勲章、星付十字勲章、ハンガリー文化大使の称号を、国内では2011年文化庁長官表彰、2013年旭日中綬章を授与された。チェコ、オランダでも長年にわたり重責を担ってきた。

作曲家としても数多くの作品を書き、1999年には日本・オランダ交流400年記念の委嘱作品、管弦楽曲「パッサカリア」を作曲、ネーデルランド・フィルで初演されると、聴衆から熱狂的な喝采を以て迎えられた。同作品はそれ以降も様々な機会に再演されている。

2005年からは社会貢献を目的とした「コバケンとその仲間たちオーケストラ」で活動趣旨に賛同するプロ、アマチュア、学生などのボランティアメンバーと共に全国でチャリティ公演も行っている。音楽に対する真摯な姿勢と情熱的な指揮ぶりは「炎のコバケン」の愛称で親しまれ、国内外オーケストラへの客演も多く日本を代表する指揮者である。

CD、DVDはオクタヴィア・レコードより多数リリース。著書に「指揮者のひとりごと」(騎虎書房)等がある。

現在、日本フィル桂冠名誉指揮者、ハンガリー国立フィルおよび名古屋フィルの桂冠指揮者、読売日響の特別客演指揮者、群響ミュージック・アドバイザー、九響の名譽客演指揮者、東京文化会館音楽監督、長野県芸術監督団音楽監督、東京藝術大学およびリスト音楽院名誉教授、ローム ミュージック ファンデーション評議員等を務める。

オフィシャル・ホームページ <http://www.it-japan.co.jp/kobaken/>



©山本倫子



©Ayako Yamamoto

## 村治佳織 ギター

幼少の頃より数々のコンクールで優勝を果たし、15歳でCDデビューを飾る。1996年には、イタリア国立放送交響楽団との共演がヨーロッパ全土に放送され、好評を得た。

フランス留学から帰国後、積極的なソロ活動を展開。ビクターエンタテインメントからのCDリリースは「カヴァティーナ」など9タイトル及びDVD「コントラステス」をリリース。その後N響ほか国内主要オーケストラ及び欧州のオーケストラとの共演も多数重ね、2003年英国の名門クラシックレーベルDECCAと日本人としては初の長期専属契約を結ぶ。移籍第1弾アルバム「トランスフォーメーション」は第19回日本ゴールドディスク大賞クラシック・アルバム・オブ・ザ・イヤー＜洋楽＞を受賞。これまでにDECCAよりCD13枚、DVD2枚をリリース。また受賞歴も多く、第5回出光音楽賞、村松賞、第9回ホテルオークラ音楽賞を受賞。2012年4月より半年間NHK-Eテレ「テレビでフランス語」や、J-WAVE (FM)のナビゲーターを務めた。2014年10月には吉永小百合主演映画「ふしぎな物語」でメインテーマ曲を演奏。2015年4月NHK-BSプレミアム「祈りと絆の島にて村治佳織 長崎・五島の教会に行く」に出演。2016年10月オリジナル・アルバム「ラブソフィー・ジャパン」をリリース。2017年4月よりJ-WAVE「RINREI CLASSY LIVING」のナビゲーターを担当。11月ベストドレッサー賞(学術・文化部門)を受賞。2018年3月テレビ朝日「徹子の部屋」に出演。9月にリリースしたアルバム「シネマ」は、第33回日本ゴールドディスク大賞インストルメンタル・アルバム・オブ・ザ・イヤーを受賞。2019年1月アランフェス協奏曲を連続4公演成功させる。2月テレビ朝日「題名のない音楽会」ギターの秘密を知る休日」に出演。6月には横浜開港記念式典での記念コンサートに出演し好評を博す。また、ブルガリアウローラワード2019を受賞。

◆村治佳織OFFICIAL HP <http://www.officemuraji.com>

## 東京フィルハーモニー交響楽団

1911年創立。2011年に日本のオーケストラで最初の100周年を迎えた日本最古の歴史をもつオーケストラ。メンバー約130名、シンフォニーオーケストラと劇場オーケストラの両機能を併せ持つ。名誉音楽監督ジョン・ミョンフン、首席指揮者アンドレア・パッティストニ、特別客演指揮者にミハイル・プレトニョフを擁する。定期演奏会を中心とする自主公演、新国立劇場を中心としたオペラ・バレエ演奏、NHKにおける放送演奏など、高水準の演奏活動とさまざまな教育的活動を展開している。

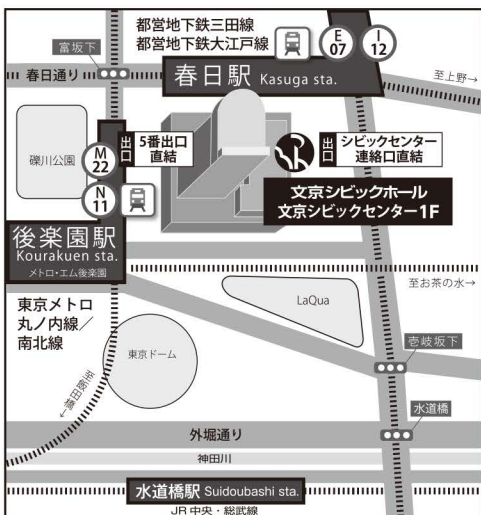
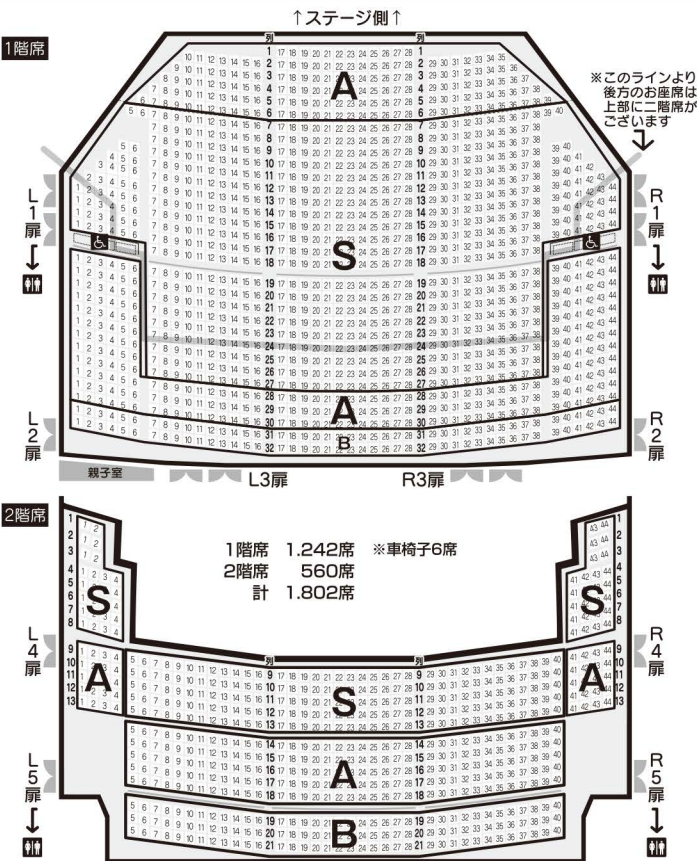
海外公演も積極的に行い、国内外の注目を集めている。

1989年からBunkamuraオーチャードホールとフランチャイズ契約を結んでいる。また東京都文京区、千葉県千葉市、長野県軽井沢町、新潟県長岡市と事業提携を結び、各地域との教育的、創造的な文化交流を行っている。

公式ホームページ&SNS <https://www.tpo.or.jp>



## 大ホール座席表



(公財)東京フィルハーモニー交響楽団と文京区、(公財)文京アカデミーは、

2000年よりオーケストラの演奏活動を通じた相互協力により、地域の芸術文化進進と発展のため、事業提携を結んでいます。

## 響きの森クラシック・シリーズ2020-21 ラインアップ

(会場)文京シビックホール 大ホール (管弦楽)東京フィルハーモニー交響楽団

ベートーヴェン生誕250年 小林研一郎指揮 オール・ベートーヴェン・プログラム

Vol.72 2020年 6月6日(土) 15:00開演  
ヴァイオリン:戸澤采紀  
ヴァイオリン協奏曲  
交響曲第7番

Vol.73 2020年 9月5日(土) 15:00開演  
ピアノ:小林垂矢乃  
ピアノ協奏曲第5番「皇帝」  
交響曲第6番「田園」

Vol.74 2020年 11月28日(土) 15:00開演  
ピアノ:小山実稚恵  
ピアノ協奏曲第3番  
交響曲第5番「運命」

Vol.75 2021年 3月27日(土) 15:00開演  
ソプラノ:小林沙羅 mezzoソプラノ:清水華澄  
テノール:西村悟 パリトン:大西宇宙  
合唱:東京藝術大学音楽学部声楽科学生  
劇音楽「エグモント」序曲  
交響曲第9番「合唱付」