

東京フィルハーモニー交響楽団

第53回千葉市定期演奏会

Tokyo Philharmonic Orchestra The 53rd Subscription Concert in Chiba City

「音楽を止めるな！」東京フィルが贈る

涙と感動の『新世界』!

2021年2月7日(日) 15:00開演(14:30開場)

千葉市民会館 大ホール * JR千葉駅東口徒歩7分
東千葉駅南口徒歩3分

渡邊 一正 (指揮/東京フィル・レジデントコンダクター)
佐藤 晴真 (チェロ)

曲目 ドヴォルザーク

序曲『謝肉祭』Op.92

チェロ協奏曲 短調Op.104

交響曲第9番 短調Op.95 『新世界より』

TBS「情熱大陸」で紹介された
東京フィル6月定期演奏会にて
『新世界より』を指揮

◎三好英輔

東京フィルと千葉市は、1997年より事業提携を結び、地域との創造的な文化交流を行っています。

2019年ミュンヘン国際音楽コンクール優勝
第18回齋藤秀雄メモリアル基金賞(チェロ部門)・
第30回出光音楽賞 受賞

©TOMOKI HIDAKI

◎上野隆文

チケット料金 全席指定 4,500円(税込)

チケットの
お申込み・お問い合わせ

東京フィルチケットサービス 03-5353-9522 *10:00~18:00、土日祝休み(12/26[土]は10:00-16:00)
<https://www.tpo.or.jp/> (クレジットカード決済・24時間座席選択可)

東京フィル

◆ 千葉市民会館 043-224-2431 ◆ 千葉市文化センター 043-224-8211 ◆ 千葉市若葉文化ホール 043-237-1911 ◆ 千葉市男女共同参画センター 043-209-8771
◆ 千葉市美浜文化ホール 043-270-5619 ◆ チケットぴあ0570-02-9999(Pコード191-197) <https://t.pia.jp/> ◆ イープラス <https://eplus.jp>

チケット発売 2020年12月26日(土) 10:00 一斉発売

*東京フィル賛助会員、定期会員、フレンズ会員も同日発売となります(会員割引対象外)。

※ 当公演は新型コロナウイルス感染症対策として、空席を設けた配席で開催いたします。
※ 会場内でのマスク着用、こまめな手指の消毒、3密を避ける行動など感染症予防に
ご協力ください。

(お願い)

・演奏中のご入場はお断りしております。
・やむを得ない事情により、出演者・演奏曲目・曲順などが変更となる場合があります。
・ご予約後のキャンセルは承れません。
・未就学児のご入場はお断りしております。

主催：公益財団法人 東京フィルハーモニー交響楽団

共催：公益財団法人 千葉市文化振興財団

後援：千葉市

オフィシャル・サプライヤー

SONY

Rakuten

マルハチ

LOTTE

ゆうちょ銀行

魂ゆさぶる、ドヴォルザークの傑作！

2020年3月以降、東京フィルは世界的パンデミックによる演奏会中止という未曾有の事態に直面しました。その渦中において、感染症対策を万全に行い、6月に定期演奏会を開催。それはオーケストラとして東京で一番早い活動再開となりました。

再開までのドキュメントは「情熱大陸」(MBS/TBS系列)“東京フィルハーモニー交響楽団・コロナ禍での再出発—この響きを絶やしてなるものか”で放送され、多くの反響を呼びました。その時に演奏したのが、渡邊一正の指揮によるドヴォルザークの『新世界より』です。東京フィルが“演奏する喜び”を全身で表現したこの曲を、提携都市として23年間に及び音楽をお届けしている千葉の皆様にも、再び披露いたします。

また、独奏に2019年ミュンヘン国際音楽コンクールで日本人初優勝を果たした若きトップ・チェリスト、佐藤晴真を迎えて、協奏曲屈指の名曲といわれるドヴォルザークのチェロ協奏曲をお届けします。



©K. Miura

2020年6月のオーチャード定期演奏会 (Bunkamura オーチャードホール)

渡邊一正 (指揮) Kazumasa Watanabe, conductor

東京フィルハーモニー交響楽団レジデント・コンダクター。広島交響楽団正指揮者、東京フィルハーモニー交響楽団指揮者を歴任。NHK交響楽団をはじめ、日本国内の主要オーケストラへ定期的に客演している。オペラ、バレエでは新国立劇場で歌劇『友人フリッツ』、同劇場バレエ団『白鳥の湖』『くるみ割り人形』『ドン・キホーテ』などを指揮。海外公演ではサンクトペテルブルク交響楽団定期演奏会に客演するなど、海外でも活躍している。

ピアニストとしても8歳の時に東京交響楽団、東京フィルと共演。ハンス・ライグラー教授に師事。オーケストラと弾き振りを含むプログラムを行うなど、ピアニストとしての才能も評価されている。



©満田聡

佐藤晴真 (チェロ) Haruma Sato, Cello

現在将来を最も期待される弱冠22歳の新進気鋭のチェロ奏者。2019年、ミュンヘン国際音楽コンクールチェロ部門において日本人として初めて優勝。2018年にはルトスワフスキ国際チェロ・コンクール第1位および特別賞を受賞した。1998年名古屋出身。第83回日本音楽コンクールチェロ部門第1位および徳永賞・黒柳賞など受賞多数。バイエルン放送響はじめ国内外の主要オーケストラと共演しており、今後もプラハ放送響などと共演予定。リサイタル、室内楽でも好評を博している。2020年11月には、名門ドイツ・グラモフォンよりデビューアルバムとなる『The Senses ~ブラームス作品集~』をリリース。同年、第18回齋藤秀雄メモリアル基金賞、第30回出光音楽賞受賞。現在、ベルリン芸術大学在学中。使用楽器は宗次コレクション貸与のE. ロッカ1903年。



©ヒダキトモコ

東京フィルハーモニー交響楽団 Tokyo Philharmonic Orchestra

1911年創立。日本最古の歴史を誇り、メンバー約160名、シンフォニーオーケストラと劇場オーケストラの両機能を併せもつ。名誉音楽監督ジョン・ミンヨン、首席指揮者アンドレア・パッティストーニ、特別客演指揮者ミハイル・プレトニョフ。自主公演の他、新国立劇場他でのオペラ・バレエ演奏、NHK等での放送演奏など、高水準の演奏活動を展開。海外公演も積極的に行い、国内外から高い注目を集める。1989年からBunkamuraオーチャードホールとフランチャイズ契約を結んでいる。東京都文京区、千葉県千葉市、長野県軽井沢町、新潟県長岡市と事業提携を結び、各地域との教育的、創造的な文化交流を行っている。



©Takafumi Ueno



〈会場〉千葉市民会館 大ホール

JR千葉駅東口徒歩7分・東千葉駅南口徒歩3分
TEL: 043-224-2431

〈お願い〉 ※当公演は新型コロナウイルス感染症対策として、空席を設けた配席で開催いたします。
※会場内でのマスク着用、こまめな手指の消毒、3密を避ける行動など感染症予防にご協力ください。
※演奏中のご入場はお断りしております。
※やむを得ない事情により、出演者・演奏曲目・曲順などが変更となる場合があります。
※ご予約後のキャンセルは承れません。
※未就学児のご入場はお断りしております。