

オーケストラ・キャラバン〜オーケストラと心に響くひとときを〜

氷見市制施行70周年記念事業 氷見市芸術文化館 オープニングシリーズ スペシャル・ニューイヤーコンサート

東京フィルハーモニー交響楽団 特別公演

「NHK紅白歌合戦」など
メディアでも活躍の
東京フィルが
2人のソリストを迎えて贈る
超名曲
ニューイヤーコンサート

ピアノ
清水和音*
名実ともに日本を代表するトップ・ピアニスト

ヴァイオリン
松田理奈**
さらなる進化を遂げる注目のヴァイオリニスト

管弦楽
東京フィルハーモニー交響楽団

指揮
梅田俊明

©Mana Miki ©Akira Muto ©Takafumi Ueno ©K. Miura

2023年 **1.9** (月・祝) 14:30 (14:00開場)
*公演時間:2時間予定(休憩あり)

氷見市芸術文化館
〒935-0021 富山県氷見市幸町31-9

J. シュトラウスⅡ: **ワルツ『春の声』**
ベートーヴェン: **ピアノ協奏曲 第5番『皇帝』***
メンデルスゾーン: **ヴァイオリン協奏曲****
ラヴェル: **ボレロ**

チケット発売日 2022年9月20日(火) 10:00

●チケット料金(全席指定・消費税込) S席4,000円 A席2,500円 学生(高校生以下)1,000円
※車椅子席のご購入については氷見市文化振興財団までお問い合わせください。

●チケットお取り扱い



・チケットfor LINE

※LINEで「氷見市芸術文化館ファングループ」をお友達登録していただくと、当館のLINE公式アカウント上からチケットをご購入いただけます。

- ・アスネットカウンター TEL 076-445-5511 (10:00-18:00/月曜休館 月曜が祝日の場合翌平日休み)
<https://www.aubade.or.jp/>
- ・アーツナビ ・チケットぴあ (Pコード:227-131)
- ・プラファショッピングセンター/ハッピータウン
※一般席のみの販売、座席選択不可
- ・東京フィルチケットサービス TEL 03-5353-9522 (10:00-18:00/土日祝休み)

※未就学児入場不可。※出演者・曲目に変更が生じる場合がございます。公演中止を除き、チケットのキャンセル、変更、払い戻しはできません。※新型コロナウイルス感染症予防対策(マスク着用、手指消毒など)にご協力くださいますようお願いいたします。

公演のお問い合わせ:
(一財)氷見市文化振興財団
0766-30-3430

主催: 公益社団法人 日本オーケストラ連盟/
公益財団法人 東京フィルハーモニー交響楽団
共催: 氷見市/一般財団法人氷見市文化振興財団
後援: 北日本新聞社/富山新聞社/北國新聞社
北陸中日新聞/FMとやま
協力: 株式会社プロマックス

氷見市芸術文化館・開館記念！オーケストラで贈る名曲ニューイヤーコンサート

2022年10月に満を持してオープンする氷見市芸術文化館。

東京フィルはそのオープニングシリーズの一環として、**新年にふさわしいスペシャルコンサート**をお届けします。

マエストロ**梅田俊明**による熟練のタクトで、ウィーンでのニューイヤーコンサートでおなじみ、

春の訪れを告げるヨハン・シュトラウス2世の**ワルツ『春の声』**で華やかに新年をお祝いしましょう。

続いて、一人のソリストが一回のコンサートで3つの協奏曲を演奏するという**完売続出の大人気コンサート「三大ピアノ協奏曲」**

「**三大ヴァイオリン協奏曲**」に出演する**トップ・アーティスト、清水和音と松田理奈**が協奏曲の名曲を披露します。

そして、オーケストラの各楽器の魅力と大迫力のオーケストラ・サウンドの醍醐味がたっぷり味わえる

管弦楽の傑作、ラヴェルの『ボレロ』で感動は最高潮！

新たな文化創造と芸術発信をスタートするホールからお届けする**“ニューイヤーコンサートの決定版”**をお楽しみください。

氷見市芸術文化館©SATOSHI ASAKAWA

梅田 俊明(指揮)

Toshiaki Umeda, conductor

1984年桐朋学園大学音楽学部卒業。1986年同研究科修了。指揮を小澤征爾、秋山和慶、尾高忠明の各氏に師事。1983、84年にはジャン・フルネ氏にも学ぶ。1986年よりウィーン国立音楽大学指揮科に留学、オトマール・スイトナー氏に師事し研鑽を積んだ。日本センチュリー、仙台フィル、神奈川フィルの指揮者を歴任。2000～06年まで仙台フィル常任指揮者に就任しオーケストラの発展に情熱を注いだ。N響、読響、都響、東響、新日フィルを始め国内主要オーケストラと長年にわたり共演を重ねている。的確な棒さばきと音楽に対する誠実な姿勢でオーケストラからの信頼も厚い。また東京藝術大学非常勤講師として後進の指導にもあたっている。



©K. Miura

清水 和音(ピアノ)

Kazune Shimizu, piano

完璧なまでの高い技巧と美しい弱音、豊かな音楽性を兼ね備えたピアニスト。ジュネーヴ音楽院にて、ルイ・ヒルトブラン氏に師事。1981年、弱冠20歳で、パリのロン＝ティボー国際コンクール・ピアノ部門優勝、あわせてリサイタル賞を受賞した。これまでに、国内外の数々の著名オーケストラ・指揮者と共演し、広く活躍している。室内楽の分野でも活躍し、共演者から厚い信頼を得ている。これまでにソニーミュージックやオクタヴィア・レコードなどから多数のCDをリリースし、各誌で絶賛されている。ショパン、ベートーヴェン、ラフマニノフなどを中心に幅広いレパートリーを誇り、日本を代表するピアニストとして活躍中。



©Mana Miki

松田 理奈(ヴァイオリン)

Lina Matsuda, violin

東京芸術大学音楽学部附属音楽高等学校、桐朋学園大学ソリスト・ディプロマコースにて研鑽を積み、ドイツ・ニュルンベルク音楽大学を卒業、同大学院を修了。2001年、第10回日本モーツァルト音楽コンクールヴァイオリン部門第1位(同コンクール史最年少優勝)。2004年、第73回日本音楽コンクール第1位。これまで国内の主要オーケストラに加え、ハンガリー国立フィル、ヤナーチェク・フィル、スーク室内オーケストラ、ベトナム響など数々の楽団や著名指揮者と共演。2018年5月にブラームスとフランクのソナタを収録した5枚目のアルバムをリリースした。オフィシャルホームページ<https://linamatsuda.com>



©Akira Muto

東京フィルハーモニー交響楽団 Tokyo Philharmonic Orchestra

1911年創立。日本で最も長い歴史をもつオーケストラ。メンバー約160名、シンフォニーオーケストラと劇場オーケストラの両機能を併せもつ。名誉音楽監督チョン・ミンフン、首席指揮者アンドレア・バッティストーニ、特別客演指揮者ミハイル・プレトニョフを擁する。定期演奏会や「午後のコンサート」等の自主公演、新国立劇場等でのオペラ・バレエ演奏、『名曲アルバム』『NHKニューイヤーオペラコンサート』『題名のない音楽会』『東急ジルベスターコンサート』『NHK紅白歌合戦』などの放送演奏により、全国の音楽ファンに親しまれる存在として高水準の演奏活動と様々な教育的活動を展開している。海外公演も積極的に行い、国内外から高い評価と注目を集めている。2020～21年のコロナ禍における取り組みはMBS『情熱大陸』、NHK BS1『BS1スペシャル 必ずよみがえる～魂のオーケストラ～』などのドキュメンタリー番組で取り上げられた。1989年よりBunkamuraオーチャードホールとフランチャイズ契約を結んでいる。東京都文京区、千葉県千葉市、長野県軽井沢町、新潟県長岡市と事業提携を結び、各地域との教育的、創造的な文化交流を行っている。

公式サイト <https://www.tpo.or.jp/>



**公演の当日、開演時間に合わせて
シャトルバスを運行します(有料)。**

R氷見駅前ロータリー⇄氷見市芸術文化館

【お問い合わせ】

(一財)氷見市文化振興財団

TEL 0766-30-3430

〒935-0021 富山県氷見市幸町31-9

氷見市芸術文化館内

ご来場にあたって 新型コロナウイルス感染予防対策のため次の点につきまして、あらかじめご了承いただきますようお願いいたします。○ご来場時は、必ずマスクを着用してください。○体調不良の場合はご来場をお控えください。○客席は必ず指定されたお席に着席してください。○客席内・ホワイエでの会話は控えください。

オーケストラ・キャラバンについて

「オーケストラ・キャラバン」は文化庁「統括団体によるアートキャラバン事業(コロナ禍からの文化芸術活動の再興支援事業)」により開催されます。オーケストラ、オペラ、バレエ、演劇、能、ポップス、文化施設等の関係団体が力を合わせ、文化芸術の重要性や魅力を発信することによりコロナ禍による萎縮を乗り越え、社会全体の活性化を図ることを目的として、全国各地で舞台の幕が上がります。

みなさまのご来場を心よりお待ちしております。