



東京フィルハーモニー交響楽団

第55回千葉市定期演奏会

2023年

2月8日(水) 19:00開演
(18:30開場)

千葉市民会館 大ホール

JR千葉駅東口徒歩7分 / 東千葉駅南口徒歩3分

Tokyo Philharmonic Orchestra
The 55th Subscription Concert in Chiba City

魅力満載! メンデルスゾーン

メンデルスゾーン

指揮: 三ツ橋 敬子

©Earl Ross

序曲『美しいメルジーネの物語』Op.32

ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 Op.64 *

交響曲第4番『イタリア』イ長調 Op.90

ヴァイオリン: 岡本 誠司 *

2021年ARDミュンヘン国際音楽コンクール優勝
©Yuji Ueno



©上野隆文

東京フィルと千葉市は、1997年より事業提携を結び、地域との創造的な文化活動を行っています。

チケット料金 全席指定 4,500円(税込)

チケットの
お申込み・お問い合わせ

東京フィルチケットサービス 03-5353-9522

*10:00~18:00、土日祝休み(11/3[木・祝]は10:00-16:00)

<https://www.tpo.or.jp/> (クレジットカード決済・24時間座席選択可)

東京フィル



◆千葉市民会館 043-224-2431 ◆千葉市文化センター 043-224-8211 ◆千葉市若葉文化ホール 043-237-1911 ◆千葉市男女共同参画センター 043-209-8771
◆千葉市美浜文化ホール 043-270-5619 ◆チケットぴあ <https://t.pia.jp/> (Pコード228-972) ◆イープラス <https://eplus.jp/>

チケット発売 2022年11月3日(木・祝) 10:00 一斉発売

*東京フィル賛助会員、定期会員、フレンズ会員も同日発売となります(会員割引対象外)。

※会場内でのマスク着用、こまめな手指の消毒、3密を避ける行動など
感染症予防にご協力ください。

〈お願い〉

- ・演奏中のご入場はお断りしております。
- ・やむを得ない事情により、出演者・演奏曲目・曲順などが変更となる場合があります。
- ・ご予約後のキャンセルは承れません。
- ・未就学児のご入場はお断りしております。

主催: 公益財団法人 東京フィルハーモニー交響楽団

共催: 公益財団法人 千葉市文化振興財団

後援: 千葉市

オフィシャル・サプライヤー

SONY

Rakuten

マルハニ

LOTTE

ゆうちょ銀行

東京フィルハーモニー交響楽団

第55回
千葉市定期演奏会

輝きを放つメンデルスゾーンの名曲を心ゆくまで味わう

1997年よりスタートした東京フィルハーモニー交響楽団・千葉市定期演奏会。第55回は19世紀ドイツ・ロマン派を代表する作曲家、フェリックス・メンデルスゾーンを特集します。メンデルスゾーンは稀代のメロディ・メーカー。ほどばしる躍動感、よどみなく流れる旋律美、切なさあふれる歌心…その輝きは今なお褪せることはありません。

プログラムは、幕開けにふさわしい序曲「美しいメルジーネの物語」、数ある名曲の中でも傑作として知られるヴァイオリン協奏曲と交響曲『イタリヤ』。難関ARDミュンヘン国際音楽コンクール優勝のヴァイオリニスト・岡本誠司をソリストに迎え、ダイナミックなオーケストラ・サウンドを引き出す指揮者・三ツ橋敬子とともに、メンデルスゾーンの魅力をあますところなくお届けいたします。

© 上野隆文

三ツ橋敬子 (指揮) Keiko Mitsuhashi, conductor

東京藝術大学及び同大学院を修了。ウィーン国立音楽大学とキジアーナ音楽院に留学。小澤征爾、小林研一郎、G.ジェルメティ、E.アツツェル、H=M.シュナイト、湯浅勇治、松尾葉子、高階正光の各氏に師事。第10回アントニオ・ベドロッチ国際指揮者コンクールにて日本人として初めて優勝。併せて聴衆賞、ベドロッチ協会賞を受賞し、最年少優勝で初の3冠に輝いた。第9回アルトゥーロ・トスカニーニ国際指揮者コンクールで女性初の受賞者として準優勝。第12回齋藤秀雄メモリアル基金賞を受賞。2009年Newsweek Japan誌にて「世界が尊敬する日本人100人」に選出。2021年4月、コロナ禍においてNHK交響楽団デビューを飾り、その堅実な解釈力と手腕に対し各方面より称賛を得た。



©Earl Ross

岡本誠司 (ヴァイオリン) Seiji Okamoto, violin

東京藝術大学を卒業後、ベルリンのハンス・アイスラー音楽大学の修士課程修了。第19回J.S.バッハ国際コンクールのヴァイオリン部門にてアジア人で初めて優勝。ヴィエニャフスキ国際コンクール第2位、エリザベート王妃国際コンクールでのファイナリスト、2021年ARDミュンヘン国際音楽コンクールヴァイオリン部門第1位入賞。現在はクロンベルク・アカデミーに在籍し、日本およびヨーロッパで精力的な演奏活動を行っている。これまでにベルギー国立管弦楽団、サンクトペテルブルク交響楽団等国内外のオーケストラと共演。2022年文化庁長官より表彰。第31回出光音楽賞を受賞。NPO法人イエロー・エンジェルより、M.ゴフリラー（1702年）の貸与を受け、(株)日本ヴァイオリンより名器貸与と特別助成を受けている。



©S.Ohsugi

東京フィルハーモニー交響楽団 Tokyo Philharmonic Orchestra

1911年創立。日本最古の歴史を誇り、メンバー約160名、シンフォニーオーケストラと劇場オーケストラの両機能を併せもつ。名誉音楽監督チョン・ミョンフン、首席指揮者アンドレア・パッティストーニ、特別客演指揮者ミハイル・プレトニョフ。定期演奏会のほか「渋谷／平日／休日の午後のコンサート」等の自主公演、新国立劇場等でのオペラ・バレエ演奏、『名曲アルバム』『NHKニューイヤーオペラコンサート』『題名のない音楽会』『東急ジルベスターコンサート』『NHK紅白歌合戦』『情熱大陸』『BS1スペシャル』などの放送演奏やドキュメンタリーにより全国の音楽ファンに親しまれる存在として、高水準の演奏活動とさまざまな教育的活動を展開している。海外公演も積極的に行い、国内外から高い評価と注目を集めている。

1989年からBunkamuraオーチャードホールとフランチャイズ契約を結んでいる。東京都文京区、千葉県千葉市、長野県軽井沢町、新潟県長岡市と事業提携を結び、各地域との教育的、創造的な文化交流を行っている。



© 上野隆文

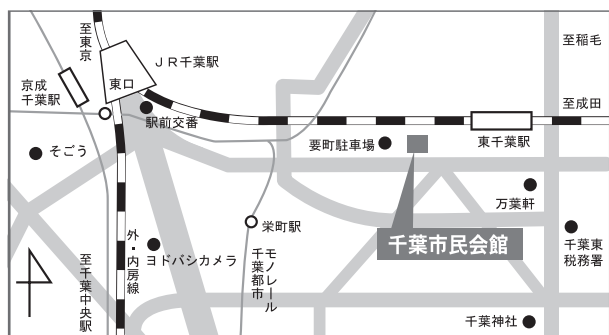
公式ウェブサイト <https://www.tpo.or.jp/>

[f/TokyoPhilharmonic/](#)

[t/@tpo1911](#)

[@tokyophilharmonicorchestra](#)

[東京フィルハーモニー交響楽団](#)



〈会場〉千葉市民会館 大ホール

JR千葉駅東口徒歩7分・東千葉駅南口徒歩3分

TEL: 043-224-2431

〈お願い〉 ※会場内でのマスク着用、こまめな手指の消毒、3密を避ける行動など感染症予防にご協力ください。

※演奏中のご入場はお断りしております。

※やむを得ない事情により、出演者・演奏曲目・曲順などが変更となる場合があります。

※ご予約後のキャンセルは承れません。

※未就学児のご入場はお断りしております。