

# 東京フィルハーモニー交響楽団

特別  
公演

ルミエールホール開館30周年記念公演

管弦楽 東京フィルハーモニー交響楽団  
Tokyo Philharmonic Orchestra

指揮  
**小林研一郎**  
Ken-ichiro Kobayashi, conductor

「**コバケンのベートーヴェン!**」  
東京フィルの  
午後のコンサート in 門真  
気軽なのに超本格派!  
日本で最も長い歴史をもつオーケストラ

ピアノ  
**中川優芽花**  
Yumeka Nakagawa, piano

## ベートーヴェン

劇音楽『エグモント』序曲

ピアノ協奏曲第5番『皇帝』 ピアノ:中川優芽花

交響曲第6番『田園』より第1楽章

交響曲第7番より第2楽章

交響曲第3番『英雄』より第4楽章

“午後コン”で  
オーケストラをもっと身近に

厳選プログラム

楽章一つだけの曲も、全楽章たっぷり演奏する曲もあって多彩!

トークでリラックス

マエストロとソリストが  
とっておきの  
エピソードを披露!

午後2時開演

ランチの後に  
ゆったり音楽鑑賞。  
お帰りの時間も余裕!

2023年 **9/2** (土) 13:15開場  
14:00開演

門真市民文化会館 ルミエールホール  
大ホール

●チケットお取り扱い・お問い合わせ:  
門真市民文化会館ルミエールホール  
TEL **06-6908-5300** (9:00~22:00 火曜休館)

チケットぴあ <https://t.pia.jp/> (Pコード:245-855)  
※学生券、車椅子席はルミエールホールのみのお取り扱いとなります。  
※学生券をご購入の方は公演当日に必ず学生証をお持ちください。

主催: 公益社団法人日本オーケストラ連盟  
公益財団法人東京フィルハーモニー交響楽団  
共催: NPO法人トイボックス(門真市民文化会館 指定管理者)

●チケット料金(全席指定・税込) **S席4,000円 A席2,500円 学生1,000円**  
(高校生以下・座席選択可)

●チケット発売日 6月21日(水)  
ルミエールホールは9:00より、チケットぴあは10:00より販売開始

【お客様へのお願い】※未就学児はご入場いただけません。 ※演奏中の入場はご遠慮ください。 ※出演者・曲目に変更が生じる場合がございます。公演中止を除き、チケットのキャンセル、変更、払い戻しはいたしません。

助成:  **文化庁**  
Agency for Cultural Affairs, Government of Japan

文化庁文化芸術振興費補助金(統括団体による  
文化芸術需要回復・地域活性化事業(アートキャラバン2))  
独立行政法人日本芸術文化振興会

  
オーケストラと心に響くひとときを〜

ルミエールホール開館30周年記念公演

# 東京フィルハーモニー交響楽団の「午後のコンサート」が門真にやってくる!

リラックス気分で迫力のオーケストラ演奏が楽しめる、東京フィルの「午後のコンサート」。今回のプログラムは、200年を超えてもなおパワフルで新鮮な魅力を放つベートーヴェン(1770-1827)を特集します。指揮は絶大な人気を誇るマエストロ、コバケンこと小林研一郎。ソリストに中川優芽花を迎えてピアノ協奏曲の傑作、第5番『皇帝』を披露いたします。魂を揺さぶる情熱的な指揮と輝かしいピアノ演奏、心温まるトークが楽しめる、長年の音楽ファンもクラシックコンサートが初めての方も大満足のコンサートです。

## 東京フィルの「午後のコンサート」

1999年からスタートした午後2時開演のオーケストラ・コンサート。現在は渋谷のBunkamuraオーチャードホールと新宿・初台の東京オペラシティ コンサートホールの2会場で3シリーズ計12公演を展開し、年間延べ2万人に迫る来場者を迎える人気公演です。“午後コン”の愛称で親しまれています。

### 小林研一郎(指揮)

Ken-ichiro Kobayashi, conductor

“炎のコバケン”の愛称で親しまれる日本を代表する指揮者。これまでにハンガリー国立フィル、チェコ・フィル、アーネム・フィル、ロイヤル・コンセルトヘボウ管、フランス国立放送フィル、ローマ・サンタ・チェチーリア国立管、N響、読響、日本フィル、都響等の名立たるオーケストラと共演を重ね、数多くのポジションを歴任。ハンガリー政府よりハンガリー国大十字功労勲章(同国で最高位)等、国内では恩賜賞・日本芸術院賞等を受賞。2005年、社会貢献を目的としたオーケストラ「コバケンとその仲間たちオーケストラ」を設立、以来全国にて活動を続けている。CD、DVDはオクタヴィア・レコードより多数リリース。著書に『指揮者のひとりごと』(日本図書協会選定図書)等がある。現在、日本フィル桂冠名誉指揮者、ハンガリー国立フィル・名古屋フィル・群響桂冠指揮者、読売日響特別客演指揮者、九響名誉客演指揮者、東京藝術大学・東京音楽大学・リスト音楽院名誉教授、ローム ミュージック ファンデーション評議員等を務める。



©山本倫子

### 中川優芽花(ピアノ)

Yumeka Nakagawa, piano

現在21歳、ドイツに生まれ育った日本人ピアニスト。2021年、スイスで開催された権威あるクララ・ハスキル国際ピアノ・コンクールで優勝、および聴衆賞ほか併せて獲得して以降注目を浴びている。2014年にドイツ連邦青少年音楽コンクールで満点を獲得して優勝を果たし、同年ワイマールの若いピアニストの為のフランツ・リスト国際コンクールで第2位を獲得。近年ではデュッセルドルフのロベルト・シューマン国際コンクール(2019)およびイエネ・タカーチ国際コンクールにも優勝。クリスティアン・ツァハリアスの指揮の下ベートーヴェンのピアノ協奏曲第4番やモーツァルトの2台のピアノのための協奏曲KV365をはじめとしてオーケストラとの共演の機会も増え、ヴェルビエ音楽祭にアカデミー生として出演。現在ワイマールのフランツ・リスト音楽大学においてグリゴリー・グルズマン教授のもと研鑽を積んでいて、公益財団法人ロームミュージックファンデーションから支援を受けている。



### 東京フィルハーモニー交響楽団

Tokyo Philharmonic Orchestra

1911年創立。日本でもっとも長い歴史をもつオーケストラ。メンバー約160名、シンフォニーオーケストラと劇場オーケストラの両機能を併せもつ。名誉音楽監督ジョン・ミンソフ、首席指揮者アンドレア・バッティストーニ、特別客演指揮者ミハイル・プレトニョフ。自主公演、新国立劇場他でのオペラ・バレエ演奏や、『名曲アルバム』『NHKニューイヤーオペラコンサート』『題名のない音楽会』『東急ジルベスターコンサート』『NHK紅白歌合戦』『いないいないばあ!』などの放送演奏により、全国の音楽ファンに親しまれる存在として高水準の演奏活動と様々な教育的活動を展開している。海外公演でも高い評価を得る。1989年よりBunkamuraオーチャードホールとフランチャイズ契約を結んでいる。



©上野隆文



※京阪電車「古川橋駅」下車南へ徒歩5分  
※お車でのご来場はご遠慮願います

#### 〈会場アクセス〉

門真市民文化会館 ルミエールホール  
〒571-0030 門真市末広町29-1

TEL 06-6908-5300 \*9:00~22:00 火曜休館

オーケストラ・キャラバンについて「オーケストラ・キャラバン」は、文化庁のアートキャラバン2(統括団体による文化芸術需要回復・地域活性化事業)により開催されます。新型コロナウイルス感染症によって、芸術に触れる機会が遠のいた人々に再び芸術を鑑賞する喜びを体験していただくとともに、文化芸術の質の向上や重要性と魅力の発信を目的として、全国各地で開催されます。繊細な最弱音から迫力ある最強音まで、オーケストラの多彩な楽器が奏でる「生」の音楽の魅力をお楽しみください。皆様のご来場を心よりお待ちしております。 <https://www.orchestra.or.jp/caravan2023/>

館内カフェのご案内(1階)



TSUMIKI COFFEE

TSUMIKIブレンドコーヒーや門真れんこんを使ったサクサクスコーンなど、オリジナルメニューが豊富です。

【月・水・木】9:00~19:00(L.O. 18:30)  
【金・土・日・祝日】9:00~21:00(L.O. 20:30)