

# 初春だから、初の東京フィル 40周年だから、豪華な顔ぶれとプログラム



オーケストラ・キャラバン  
～オーケストラと心に響くひとときを～

## 東京フィルハーモニー交響楽団

～宇治市文化センター開館40周年記念～

### 新春特別公演

ヴァイオリン  
松田理奈\*\*

©Akira Muto



指揮:梅田俊明  
©K.Miura



ピアノ  
清水和音\*

©Mana Miki

J. シュトラウスⅡ世

美しく青きドナウ

ベートーヴェン

ピアノ協奏曲第5番「皇帝」\*

外山雄三

管弦楽のためのラブソディ

マスネ

タイスの瞑想曲\*\*

サラサーテ

ツィゴイネルワイゼン\*\*

モンティ

チャルダッシュ\*\*

ラヴェル

ボレロ

2024年

1月13日||土|| 13:15開場  
14:00開演

宇治市文化センター大ホール

チケット||全席指定

1枚4,000円 ペア6,000円

チケット発売

会場先行9/3

一般発売9/5開始

※未就学児のお子様はご入場になれません。

※出演者・曲目は変更されることがあります。

※お求めになったチケットのキャンセル、変更、払戻しはできません。

チケット販売

宇治市文化センター(0774-39-9333)

宇治市観光センター(0774-23-3334)

JR宇治駅前宇治市観光案内所(0774-22-8783)

アル・プラザ宇治東(0774-31-2551)

宇治市文化センターオンライン販売ページ→



主催:公益社団法人日本オーケストラ連盟  
公益財団法人東京フィルハーモニー交響楽団

共催:宇治市文化会館(指定管理者アクティオ株式会社)

助成:



文化庁文化芸術振興費補助金

(統括団体による文化芸術需要回復・地域活性化事業

(アートキャラバン2)) 独立行政法人日本芸術文化振興会

お問い合わせ先:宇治市文化センター TEL:0774-39-9333



東京フィルハーモニー交響楽団 ©上野隆文

# 2024年、開館40周年を迎える宇治市文化センター 記念すべき年の幕開けは、東京フィルハーモニー交響楽団の初招聘 新春ならではの、40周年ならではの豪華な顔ぶれとプログラムに乞うご期待

## オーケストラ・キャラバンについて

「オーケストラ・キャラバン」は、文化庁のアートキャラバン2(統括団体による文化芸術需要回復・地域活性化事業)により開催されます。新型コロナウイルス感染症によって、芸術に触れる機会が遠のいた人々に再び芸術を鑑賞する喜びを体験していただくとともに、文化芸術の質の向上や重要性和魅力の発信を目的として、全国各地で開催されます。繊細な最弱音から迫力ある最強音まで、オーケストラの多彩な楽器が奏でる「生」の音楽の魅力をお楽しみください。皆様のご来場を心からお待ちしております。<https://www.orchestra.or.jp/caravan2023/>



### 梅田 俊明 Toshiaki Umeda 指揮

84年桐朋学園大学音楽学部卒業。86年同研究科修了。指揮を小澤征爾、秋山和慶、尾高忠明の各氏に師事。83、84年にはジャン・フルネ氏にも学ぶ。86年よりウィーン国立音楽大学指揮科に留学、オトマール・スイトナー氏に師事し研鑽を積んだ。日本センチュリー、仙台フィル、神奈川フィルの指揮者を歴任。2000～06年まで仙台フィル常任指揮者に就任しオーケストラの発展に情熱を注いだ。N響、読響、都響、東響、新日フィルを始め国内主要オーケストラと長年にわたり共演を重ねている。的確な棒さばきと音楽に対する誠実な姿勢でオーケストラからの信頼も厚い。また東京藝術大学非常勤講師として後進の指導にもあたっている。



### 清水 和音 Kazune Shimizu ピアノ

完璧なまでの高い技巧と美しい弱音、豊かな音楽性を兼ね備えたピアニスト。ジュネーヴ音楽院にて、ルイ・ヒルトブラン氏に師事。1981年、弱冠20歳で、パリのロン＝ティボー国際コンクール・ピアノ部門優勝、リサイタル賞

を受賞した。これまでに、国内外の数々の著名オーケストラ・指揮者と共演、室内楽の分野でも共演者から厚い信頼を得て、広く活躍している。これまでにソニーミュージックやオクタヴィア・レコードなどから多数のCDをリリースし各誌にて絶賛。ショパン、ベートーヴェン、ラフマニノフなどを中心に幅広いレパートリーを誇り、2021年にはデビュー40周年を迎え日本を代表するピアニストとして活躍中。桐朋学園大学・大学院 教授



### 松田 理奈 Lina Matsuda ヴァイオリン

2002年、第10回日本モーツァルト音楽コンクール第1位。2002年にはトッパンホールで「16才のイザイ弾き」というテーマでソロリサイタル開催。2004年第73回日本音楽コンクール第1位、2007年サラサーテ国際コンクールディプロマ入賞。これ

まで国内の主要オーケストラに加え、ハンガリー国立フィル、ヤナーチェクフィル、スーク室内オーケストラ、ベトナム響など多くの楽団や著名指揮者と共演。ビクターより2006年『ドルチェ・リナ』、2008年『カルメン』、2010年『ラヴェル・ライブ』をリリース。イザイの無伴奏ヴァイオリン・ソナタ全曲集は、「レコード芸術」特選盤に選出された。2018年にはブラームスとフランクのソナタを収録した5枚目のアルバムをリリース

オフィシャルホームページ <https://linamatsuda.com>

## 東京フィルハーモニー交響楽団 TOKYO PHILHARMONIC ORCHESTRA

1911年創立。日本のオーケストラとして最古の歴史をもち、メンバー約160名、シンフォニーオーケストラと劇場オーケストラの両機能を併せもつ。名誉音楽監督チョン・ミョンフン、首席指揮者アンドレア・パッティストーニ、特別客演指揮者ミハイル・プレトニョフ。自主公演の他、新国立劇場他でのオペラ・バレエ演奏、NHK他における放送演奏で高水準の演奏活動を展開。また、海外公演も積極的に行い、国内外から高い注目を集めている。

1989年からBunkamuraオーチャードホールとフランチャイズ契約を結んでいる。東京都文京区、千葉県千葉市、長野県軽井沢町、新潟県長岡市と事業提携を結び、各地域との教育的、創造的な文化交流を行っている。公式ウェブサイト<https://www.tpo.or.jp/>

宇治市文化センター  
宇治市文化会館(指定管理者アクティオ株式会社)

TEL 0774-39-9333

窓口営業時間9時～19時  
月曜日休館(祝日の場合は営業)  
info-ucch@ujishibunkakaikan.jp



宇治市文化会館

アクセス 〒611-0023宇治市折居台1-1

京阪宇治駅からバスで約10分 JR宇治駅からバスで約5分



### シャトルバス運行表 (バスチケット要)

行き		帰り	
京阪宇治駅	13:10 発	宇治市文化センター	16:20 発
JR 宇治駅	13:15 発	JR 宇治駅	16:35 着
宇治市文化センター	13:30 着	京阪宇治駅	16:40 着

宇治市文化センター窓口にて、公演チケットをお求めもしくはご持参の方に往復バスチケットを500円で販売します。

