

このプログラムは、読み上げ対応用の文字プログラムです。

## 第 21 回 子どもたちと芸術家の出あう街 2025 にじいろコンサート

日時 2025 年(令和 7 年)2 月 11 日(火曜・祝日)

時間 15 時開演 公演時間約 70 分 休憩なし

会場 東京オペラシティコンサートホール

第 21 回 子どもたちと芸術家の出あう街 2025 にじいろコンサート へ  
ようこそ

## コンサート中の過ごし方

このコンサートには休憩がありません。

客席の照明を完全に暗くしません。

上演中にお子様泣かれてしまった際など客席の外に出て休憩できます。

また途中でホールに戻ることもできます。1 階客席後方に、席に戻りづらい場合や、一時的に席を移動したい場合にお座りいただけるフリーエリアがあります。

会場に点字プログラム冊子をご用意します。事前に東京フィルチケットサービスまでお問い合わせください。

キッズ車椅子席は 1 階客席前方です。おとなの車椅子席は 1 階客席後方です。

補助犬同伴でご入場できます。事前に東京フィルチケットサービスまでご連絡ください。

## お客様へのお願い

客席では食べたり飲んだりできません。

携帯電話やアラーム付き腕時計などはおとが出ない設定にしましょう。

コンサート中の写真撮影や録音、録画はできません。

## コンサートを楽しむために

コンサートが始まる前にトイレに行っておきましょう。どうしてもトイレに行きたくなったら、他の人のじゃまにならないように、そっと行きましょう。

演奏中は椅子に座りましょう。立ち上がると後ろの席のひとの邪魔になるかもしれません。もしも演奏の途中で休憩が必要になったら、そっと通路を歩いてホールの外に出ても大丈夫です。おちついたら、ホールにもどってきてだいじょうぶですよ。

素敵な演奏には、拍手をしましょう。演奏がおわったときにもたくさんの拍手をしましょう。

(コンサート中の過ごし方 おわり)

## 出演者

指揮：さいとう ゆかり

津軽しゃみせん・唄：なかむら こうき

司会：なかむら もえこ

管弦楽：東京フィルハーモニー交響楽団

(出演者 終わり)

## プログラム

ビゼー 作曲 歌劇『カルメン』前奏曲

チャイコフスキー 作曲 バレエ音楽『くるみ割り人形』より「あし笛の踊り」  
「花のワルツ」

ヴェルディ 作曲 歌劇『アイーダ』より「凱進行進曲」

青森県民謡 津軽じょんからぶし

ハチャトゥリアン 作曲 バレエ音楽『ガイーヌ』より「つるぎの舞」

青森県民謡（なかむらこうき・いのうえいっぺい 編） ホーハイぶし

とやまゆうぞう 作曲 管弦楽のためのラプソディー より「やぎぶし」

(プログラム 終わり)

## 出演者プロフィール

指揮 さいとう ゆかり

桐朋学園大学ピアノ科を卒業後にドイツに渡り、ドレスデン音楽大学大学院を修了しました。おざわせいじ先生から指揮研修生に選ばれ、サイトウ・キネン・フェスティバル松本で『ヘンゼルとグレーテル』を指揮し、オペラデビュー。はつらつとした指揮で、国内外で幅広く活動しています。

津軽しゃみせんと唄 なかむら こうき

民謡一家に生まれ育ち、幼い頃からしゃみせんと民謡に親しんできた和楽器界期待の津軽しゃみせん奏者・民謡歌手。津軽しゃみせんと民謡の両方の全国大会で優勝し、日本各地の民謡を現代風にアップデートして世界へ発信。他ジャンルの音楽と融合し、新しい民謡の魅力を追求しています。

司会 なかむら もえこ

フェリス女学院大学 音楽学部 声楽学科卒業。2011年からBS日テレ「それいけ アンパンマン くらぶ」に歌のもえこ先生として4年間出演。テレビ東京「ザ カラオケ バトル」ではトップセブンを獲得。現在はミュージカル女優 歌手 コーラスグループ「アンサンブルコノハ」リーダーとして活躍中。

## 管弦楽 東京フィルハーモニー交響楽団

東京フィルは、1911 年生まれの「日本でいちばん古いオーケストラ」。そして、約 160 人の演奏家が集まる「日本でいちばん大きなオーケストラ」です。有名なコンサートホールでの交響曲やオペラ・バレエの演奏、NHK などのテレビ・ラジオ番組にも数多く出演。世界の指揮者たちと共演し、外国でも演奏しています。

(以上 出演者プロフィール)

## 主催者クレジット

主催： 東京都、(公財)東京都歴史文化財団、子どもたちと芸術家の出あう街実行委員会

<実行委員会構成団体>(順不同) (公社)日本オーケストラ連盟／東京オーケストラ事業協同組合／(一社)日本クラシック音楽事業協会／(一社)伶楽舎／月歩会／(株)ヤマハミュージックジャパン／(株)ユラルズ／NPO 法人子ども劇場東京都協議会／(公財)東京フィルハーモニー交響楽団

後援： 新宿区

協力： (公財)東京交響楽団／(公財)新日本フィルハーモニー交響楽団／(公財)日本フィルハーモニー交響楽団

企画： (公財)東京フィルハーモニー交響楽団

制作： (公社)日本オーケストラ連盟、(公財)東京フィルハーモニー交響楽団

(以上 読み上げプログラム)