

指揮
アンドレ・ア
バティスト・ニ
(首席指揮者)

ヴァイオリン
辻彩奈*

©Makoto Kamiya

ベルリオーズ／序曲「海賊」
グズノフ／ヴァイオリン協奏曲*
ベートーヴェン／交響曲第6番「田園」



管弦楽=東京フィルハーモニー交響楽団

2025年

3月22日(土)

15:00開演(14:15開場)

文京シビックホール
大ホール

チケットのお申込み・お問合せ

料金(全席指定・税込)

S席 ¥6,000
A席 ¥5,000
B席 ¥4,000

※本公演はシリーズ
年間セット券として販
売したため、お席のご
希望に添いかなる場
合がございます。予め
ご了承ください。

チケット発売日

文京区民先行.....9/29(日) 10:00~19:00

※シビックチケット電話予約のみ

東京フィル最優先.....10/9(水) 10:00

(東京フィル賛助会員・定期会員) ※お電話のみ

東京フィル優先.....10/12(土) 10:00

(東京フィルフレンズ会員) ※お電話のみ

シビックホールメンバーズ先行...10/13(日) 10:00~14(月) 23:59

※シビックホールメンバーズWebのみ

一般発売.....10/22(火) 10:00

東京フィルチケットサービス

電話

03-5353-9522

(10:00~18:00/土日祝休み/12/28~1/5は休業)
※10/12(土)は10:00~16:00で営業

WEB

<https://www.tpo.or.jp/>

10/22(火)10:00より発売



●シビックチケット：03-5803-1111 (10:00~19:00/土・日・祝日も受付。ただし、12/28~1/4は休業。)

●シビックホールメンバーズ：<https://b-civichall.pia.jp/> (入会金・会費は無料)

●チケットぴあ：<https://t.pia.jp/> (Pコード：256-439)

主催：公益財団法人東京フィルハーモニー交響楽団 共催：文京シビックホール(公益財団法人文京アカデミー)

※演奏中およびスタッフがご案内する楽章
間入場以外のご入場はお断りしております。
※やむを得ない事情により出演者・演奏曲目・
曲順など変更になる場合がございます。
※チケットご予約後の変更及びキャンセル
はお受けできません。 ※公演中止の場合を
除き、ご入金後の払い戻しはいたしません。
※未就学児のご入場はお断りしております。

1987年ヴェローナ生まれ。国際的に頭角を現している同世代の最も重要な指揮者の一人と評されている。2013年ジェノヴァ・カルロ・フェリーチェ歌劇場の首席客演指揮者、2016年10月東京フィル首席指揮者に任命された。

『ナブッコ』『リゴレット』『蝶々夫人』(二期会)、グランドオペラ共同制作『アイダ』のほか、ローマ三部作、『展覧会の絵』『春の祭典』等数多くの管弦楽プログラムで東京フィルを指揮。東京フィルとのコンサート形式オペラ『トゥーランドット』(2015年)、『イリス(あやめ)』(2016年)、『メフィストフェレ』(2018年)で批評家、聴衆の双方から音楽界を牽引するスターとしての評価を得た。同コンビで日本コロムビア株式会社よりCDのリリースを継続している。

スカラ座、フェニーチェ劇場、ベルリン・ドイツ・オペラ、ドレスデン州立歌劇場、バイエルン国立歌劇場、英国ロイヤル・オペラ、アレーナ・ディ・ヴェローナ、マリンスキー劇場、サンタ・チェチーリア国立アカデミー管、イスラエル・フィル等世界の主要歌劇場・オーケストラと共演を重ねている。2017年には初の著書『マエストロ・バッティストーニのぼくたちのクラシック音楽』(音楽之友社)を刊行。

2021年、東京フィルとの録音『ドヴォルザーク新世界&伊福部作品』欧米盤が欧州の権威ある賞の一つ「OPUS KLASSIK 2021」交響曲部門(20-21世紀)を受賞した。

Website <http://www.andreabattistoni.it/>

Facebook <https://www.facebook.com/maestrobbattistoni>



©上野隆文

辻 彩奈 Ayana Tsuji ヴァイオリン

1997年岐阜県生まれ。2016年モントリオール国際音楽コンクール第1位。モントリオール交響楽団、スイス・ロマン管弦楽団、トゥールーズ・キャピトル管弦楽団、ベトナム国立交響楽団、札幌交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、NHK交響楽団、読売日本交響楽団、東京都交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、日本センチュリー交響楽団など国内外の主要オーケストラと共演している。また室内楽では、チェロの堤剛、ピアノの江口玲、伊藤恵、阪田知樹、藤田真史、マルタ・アルゲリッチの各氏との共演している。2018年「第28回出光音楽賞」、2023年「第24回ホテルオークラ音楽賞」を受賞。小林健次、矢口十詩子、中澤さみ子、小栗ま絵、原田幸一郎、レジス・パスキエの各氏に師事。東京音楽大学卒業。2019年、ジョナサン・ノット指揮/スイス・ロマン管弦楽団とジュネーヴおよび日本にてツアーを実施し、その艶やかな音色と表現によって各方面から高い評価を得た。2020年、自らが権代敦彦に委嘱した「Post Festum」を世界初演。コロナ禍にあつて国内公演の代役で幅広く活躍したことは、レパートリーを広く拡充すると共に、経験を深く積むことにつながった。使用楽器は、NPO法人イエローエンジェルより貸与のJoannes Baptista Guadagnini 1748である。



©Makoto Kamiya

東京フィルハーモニー交響楽団

公式ホームページ&SNS <https://www.tpo.or.jp>



1911年創立。日本最古の歴史を誇り、メンバー約160名、シンフォニーオーケストラと劇場オーケストラの両機能を併せもつ。名誉音楽監督チョン・ミョンフン、首席指揮者アンドレア・バッティストーニ、特別客演指揮者ミハイル・プレトニョフ。

自主公演の他、新国立劇場他でのオペラ・バレエ演奏、NHK等での放送演奏など、高水準の演奏活動を展開。海外公演も積極的に行い、国内外から高い注目を集める。

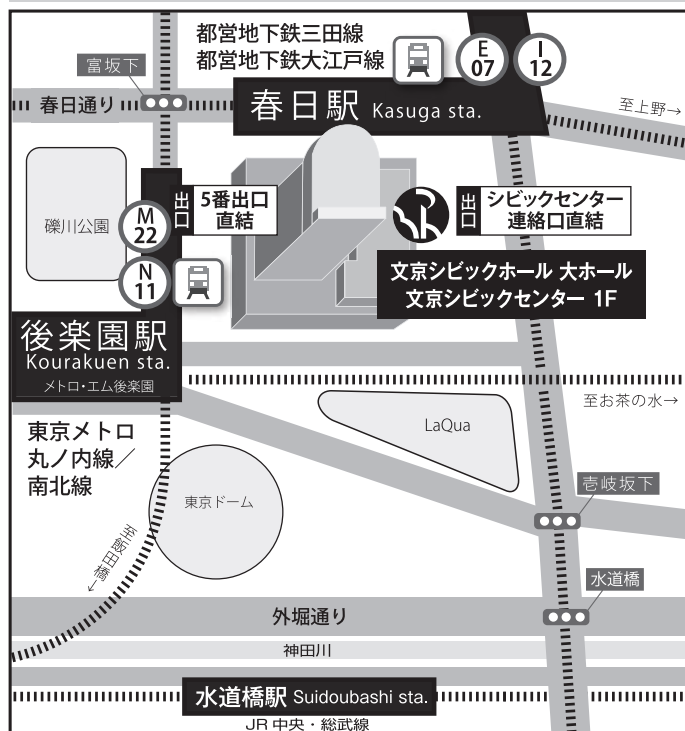
1989年からBunkamuraオーチャードホールとフランチャイズ契約を結んでいる。

東京都文京区、千葉県千葉市、長野県軽井沢町、新潟県長岡市と事業提携を結び、各地域との教育的、創造的な文化交流を行っている。

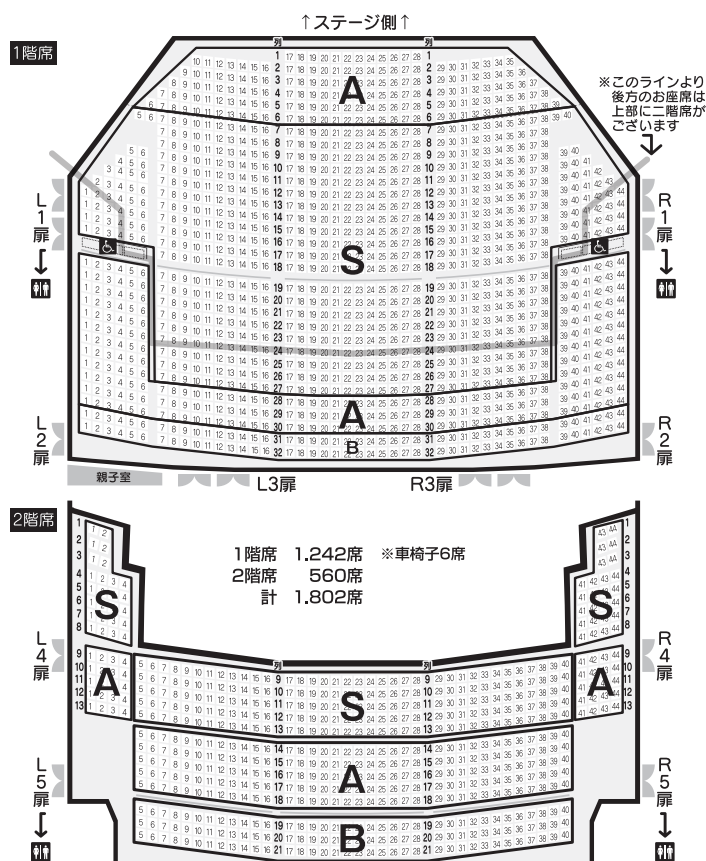


©上野隆文

文京シビックホールアクセスマップ



大ホール座席表



〒112-0003 東京都文京区春日 1-16-21 文京シビックセンター 1F

- 交通アクセス
- 東京メトロ丸ノ内線・南北線「後楽園」駅【直結】
- 都営三田線・大江戸線「春日」駅【直結】
- Bーぐる(文京区コミュニティバス)停留所1番「文京シビックセンター(春日駅前)」

<https://www.b-academy.jp/access/>

文京区、(公財)文京アカデミーと(公財)東京フィルハーモニー交響楽団は、2000年より、オーケストラの演奏活動を通じた相互協力により、地域の芸術文化振興と発展のため、事業提携を結んでいます。



文京シビックホール