

響きの森 クラシック・シリーズ Classic Series Vol.86

指揮
バツンドレア・
バッティストーニ

東京フィル
首席指揮者

©上野隆文

チェロ
北村
陽*

チャイコフスキー
スラヴ行進曲
ロココの主題による変奏曲*
交響曲第4番

管弦楽

東京フィルハーモニー交響楽団

©KiMura

2026年

1月17日(土)

15:00開演(14:15開場)

文京シビックホール
大ホール

チケットのお申込み・お問合せ

料金(全席指定・税込)

S席 ¥6,000

A席 ¥5,000

B席 ¥4,000

※本公演はシリーズ
年間セット券として販
売したため、お席の
ご希望に添いかなる場
合がございます。予め
ご了承ください。

チケット発売日

東京フィル最優先.....10/4(土) 10:00
(東京フィル賛助会員・定期会員) ※お電話のみ

東京フィル優先.....10/11(土) 10:00
(東京フィルフレンズ会員) ※お電話のみ

文京区民先行.....10/18(土) 10:00~19:00
※シビックチケット電話予約のみ

シビックホールメンバーズ先行...10/19(日) 10:00~20(月) 23:59
※シビックホールメンバーズWebのみ

一般発売.....10/21(火) 10:00

東京フィルチケットサービス

電話

03-5353-9522

WEB

<https://www.tpo.or.jp/>

(10:00~18:00/土日祝休み)
※10/4(土)、10/11(土)は10:00~16:00で営業

10/21(火)10:00より発売

●シビックチケット: 03-5803-1111 (10:00~19:00/土・日・祝日にも受付。ただし、12/28~1/4は休業。)

●シビックホールメンバーズ: <https://b-civichall.pia.jp/> (入会金・会費は無料)

●チケットぴあ: <https://t.pia.jp/> (Pコード: 284-715)

※演奏中およびスタッフがご案内する楽章間入場以外のご入場はお断りしております。
※やむを得ない事情により出演者・演奏曲目・曲順などが変更になる場合がございます。
※チケットご予約後の変更及びキャンセルはお受けできません。 ※公演中止の場合を除き、ご入金後の払い戻しはいたしません。 ※未就学児のご入場はお断りしております。

©上野隆文

1987年ヴェローナ生まれ。国際的に頭角を現す、同世代を代表する指揮者の一人。2013年～2019年ジェノヴァ・カルロ・フェリーチェ歌劇場の最初の首席客演指揮者、2016年10月より東京フィル首席指揮者。2025年1月よりトリノ王立歌劇場音楽監督、同年ワロン王立歌劇場コンポーザー・イン・レジデンス、2026年1月よりオペラ・オーストラリア音楽監督。東京フィルとは『ナブッコ』『リゴレット』『蝶々夫人』（二期会）、グランドオペラ共同制作『アイダ』、ローマ三部作、『展覧会の絵』『春の祭典』『カルミナ・ブラーナ』等数多く共演。コンサート形式オペラ『トゥーランドット』（2015）、『イリス（あやめ）』（2016）、『メフィストフェレ』（2018）で批評家、聴衆の双方から音楽界を牽引するスターとしての評価を確立。同コンビで日本コロムビア株式会社よりCDを継続的にリリースしている。



スカラ座、フェニーチェ劇場、ベルリン・ドイツ・オペラ、ドレスデン州立歌劇場、バイエルン国立歌劇場、英国ロイヤル・オペラ、アレーナ・ディ・ヴェローナ、マリンスキー劇場、ローマ・サンタ・チェチーリア管、イスラエル・フィル等世界の主要歌劇場・オーケストラと共演を重ねている。2017年に著書『マエストロ・バッティストーニの ぼくたちのクラシック音楽』（音楽之友社）を刊行。2021年、東京フィルとの録音『ドヴォルザーク新世界&伊福部作品』欧米盤が「OPUS KLASSIK 2021」交響曲部門（20～21世紀）を受賞。

Website <http://www.andreabattistoni.it/>

Facebook <https://www.facebook.com/maestrobbattistoni>

2023～24年、ブラームス国際コンクール、エネスク国際コンクール、カザルス国際賞と3つの国際コンクールで優勝し、歴史あるイギリスの弦楽器専門誌『The Strad』において「卓越した音楽的才能の持ち主」と評され注目を集めている。日本音楽コンクールでは、第1位と増沢賞をはじめ5つの賞を受賞。2017年、若い音楽家のためのチャイコフスキー国際コンクールにおいて満場一致の優勝。9歳でオーケストラと初共演し、以降国内外多数のオーケストラと共演。2020年には、ユリアン・シュテッケルの代役として、井上道義指揮、読売日本交響楽団と共演し好評を博す。出光音楽賞、齋藤秀雄メモリアル基金賞、ホテルオークラ音楽賞、アリオン音楽賞など立て続けに受賞し、その躍進ぶりは将来を嘱望させるものがある。現在、ベルリン芸術大学にてエンス＝ペーター・マインツ、桐朋学園大学ソリスト・ディプロマ・コースにて特待生として堤剛各氏に師事。これまでに山崎伸子、室内楽を磯村和英各氏に師事。第52回江副記念リクルート財団、ロームミュージックファンデーション奨学生。使用楽器は上野製薬株式会社より貸与された1668年製カッシーニ。



Website <https://www.yokitamura.com/ja>

東京フィルハーモニー交響楽団

公式ホームページ&SNS <https://www.tpo.or.jp>

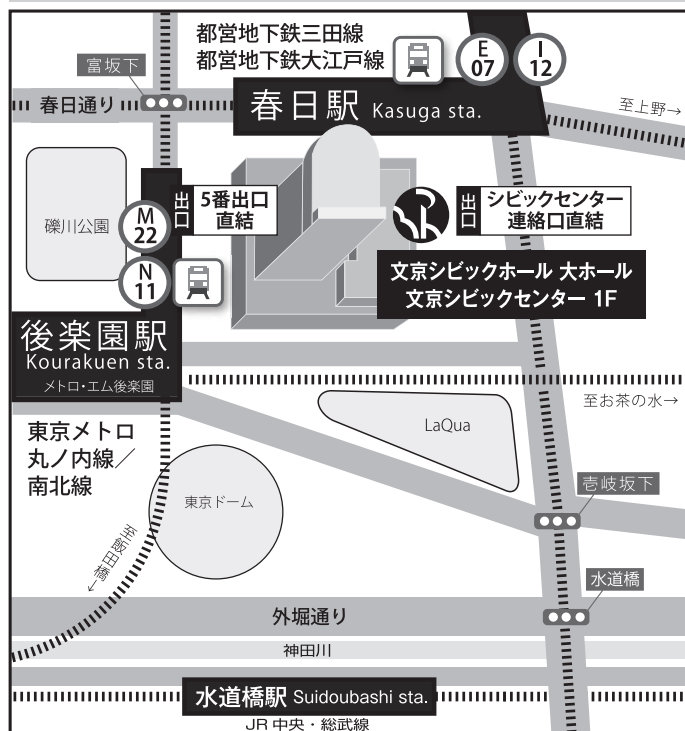


1911年創立、日本で最も長い歴史をもつオーケストラ。シンフォニーオーケストラと劇場オーケストラの両機能を併せもつ。名誉音楽監督ジョン・ミンソフ、首席指揮者アンドレア・バッティストーニ、特別客演指揮者ミハイル・プレトニョフ。自主公演の他、新国立劇場他でのオペラ・バレエ演奏、NHK 他における放送演奏で高水準の演奏活動を展開。海外公演も積極的に行い、高い注目を集める。1989年より Bunkamura オーチャードホールとフランチャイズ契約を締結。文京区、千葉市、軽井沢町、長岡市と事業提携を、刈谷市と連携協定を結び、各地域との教育的、創造的な文化交流を行っている。

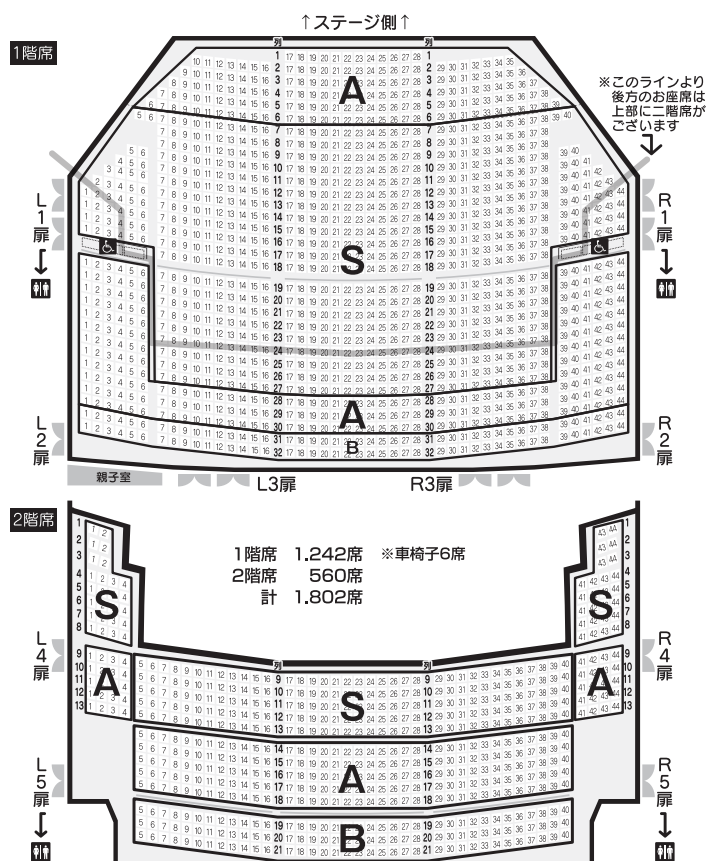


©上野隆文

文京シビックホールアクセスマップ



大ホール座席表



〒112-0003 東京都文京区春日 1-16-21 文京シビックセンター 1F

- 交通アクセス
 - 東京メトロ丸ノ内線・南北線「後楽園」駅【直結】
 - 都営三田線・大江戸線「春日」駅【直結】
 - Bーぐる（文京区コミュニティバス）停留所1 番
 - 「文京シビックセンター（春日駅前）」

<https://www.b-academy.jp/access/>

文京区、(公財)文京アカデミーと(公財)東京フィルハーモニー交響楽団は、2000年より、オーケストラの演奏活動を通じた相互協力により、地域の芸術文化振興と発展のため、事業提携を結んでいます。



文京シビックホール