

“午後コン”でオーケストラをもっと身近に
午後のコンサート。



＜チェロ弾きの休日＞

第31回 渋谷の午後のコンサート
9月13日(日) 14:00開演
Bunkamura オーチャードホール

指揮とお話 円光寺雅彦 チェロ 山崎伸子*

スッペ／喜歌劇『詩人と農夫』序曲
メンデルスゾーン(小林幸太郎編)／無言歌
(チェロ・アンサンブル版)*
チャイコフスキー／ロココの主題による変奏曲*
ドヴォルザーク／交響曲第8番

◆1回券料金(税込)・残席情報 ※チケットの発売日は裏面(下部)をご覧ください。

	S席	A席	B席	C席
定価	¥5,700	¥4,600	¥3,100	完売
東京フィルフレンズ/ WEB優先発売期間	¥5,130	¥4,140	¥2,790	完売
			残席僅少	

10%off

色々ありましたけれど、過ぎてみればあつという間でした。これからは健康第一で頑張らなくてはいいけないと実感しています。



東京フィルのチェロ・セクションも大活躍

「無言歌」は本当にメンデルスゾーンらしい優雅な曲。この曲を「チェロ・アンサンブル」で弾くのは初めてなので、私もすごく楽しみにしています。きっとチェロのアンサンブルの幅の広さを聴けるのだと思っています。

出演者よりメッセージ♪

チェロの魅力を堪能!

チェロには美味しいメロディがふんだんに出てきて、人間の声にも近いと言われていています。今回の演奏会では「チェロ」にスポットライトが当たるということで、今から楽しみであります。



＜秋の大感謝祭～イタリア編～＞

第108回 休日の午後のコンサート
9月20日(日) 14:00開演
東京オペラシティ コンサートホール

指揮とお話 三ツ橋敬子
ゲスト パンツェッタ・ジローラモ

レスピーギ／
交響詩「ローマの祭」
交響詩「ローマの噴水」
交響詩「ローマの松」



出演者よりメッセージ♪

今回はトーク・ゲストとして、おそらく日本で一番有名なイタリア人であるパンツェッタ・ジローラモさんがいらしてくださいませ。どんなお話が飛び出すのか、こちらもぜひお楽しみに!

「休日の午後のコンサート」開幕は、イタリア特集!

今回は「秋の大感謝祭～イタリア編～」ということで、レスピーギの交響詩「ローマ三部作」を全部お聴きいただくことになっています。「ローマ三部作」の一番の特徴は、レスピーギのオーケストレーションだと思います。それぞれの景色が目に浮かぶ、絵のような、写真のような3曲を演奏します。

「ローマの祭」は祭の熱狂。そして古い時代から現代のみなさんの気持ちに繋がるような心を湧かせるような素晴らしい作品になっています。「ローマの噴水」はそれぞれの噴水をたどりながら、夜明けから夕暮れまでの一日を描いているのですけれど、本当に美しい曲で、三部作の中では演奏される機会が少ないかもしれませんが、私はとても気に入っていてよく演奏しています。「ローマの松」は「壮大なスケール」この一言に尽きると思います。ぜひこの「ローマ三部作」みなさんにお楽しみいただければと思っています。

◆1回券料金(税込)・残席情報 ※チケットの発売日は裏面(下部)をご覧ください。

	S席	A席	B席	C席
定価	¥5,700	¥4,600	完売	¥2,100
東京フィルフレンズ/ WEB優先発売期間	¥5,130	¥4,140	完売	¥1,890
		残席僅少		残席僅少

10%off



「平日&休日の午後のコンサート」は4回セット券も発売中です!

◆4回セット券料金(税込)・残席情報 (残席僅少)

	S席	A席	B席	C席
4回セット券料金	¥20,520	¥16,560	完売	完売
東京フィルフレンズ価格	¥18,468	¥14,904	完売	完売
1公演あたりの価格	¥4,617	¥3,726	—	—

10%off

※東京フィルフレンズ会員(入会金・年会費・随時申込受付中)のお客様はお電話でのご注文で各席10%オフでご購入いただけます。

※出演者、演目に変更になる場合があります。ご了承下さい。※公演中止の場合を除き、お求めいただいたチケットの払戻・変更等はいたしかねます。※4回セット券ご購入者多数のため、1回券の販売枚数に限りがございます。

◆お申込み・お問合せ

TEL 東京フィルチケットサービス 03-5353-9522

営業時間:平日10時～18時 定休日:土日祝日 ※チケット発売初日の土日祝のみ10時～16時営業

WEB <https://www.tpo.or.jp/> 24時間・座席選択可

