

東京フィルの

午後のコンサート

2025シーズン

14:00開演 (13:15開場)

東京オペラシティ コンサートホール



Chie H.

イラスト:ハラダチエ

暮らしに“音楽のご褒美” 平日の午後のコンサート



4月30日(水) 第37回

指揮とお話:角田鋼亮
フルート:工藤重典*, Cocomi**

笛吹きの日

グリーグ/劇付随音楽『ペール・ギュント』より「朝」
ビゼー/歌劇『カルメン』間奏曲(ビゼー没後150年)
モーツァルト/フルート協奏曲第1番より第1楽章*
チマローザ/2本のフルートのための協奏曲*/**
ドビュッシー/牧神の午後への前奏曲
ビゼー/組曲『アルルの女』第2番より「ヌエエツ」
スメタナ/連作交響詩『わが祖国』より「モルダウ」

6月9日(月) 第38回

指揮とお話:小林研一郎
ナビゲーター:朝岡 聡

コバケン、200歳を祝う

J. シュトラウスII/ワルツ『春の声』
J. シュトラウスII/ピツィカート・ポルカ
J. シュトラウスII/ワルツ『美しく青きドナウ』
(J. シュトラウスII 生誕200年)
ベートーヴェン/交響曲第6番『田園』

8月5日(火) 第39回

指揮とお話:横山 奏
ヴァイオリン:中野りな* ゲスト:石丸謙二郎

山の思い出II

チャイコフスキー/
バレエ音楽『眠れる森の美女』よりワルツ
ヴァイオリン協奏曲より第1楽章*
兼松正直/『槍～自然の恵みに包まれて～』
グラスノフ/バレエ音楽『四季』より「秋」
ドビュッシー/月の光
チャイコフスキー/交響曲第5番より第4楽章

10月8日(水) 第40回

指揮とお話:円光寺雅彦
ピアノ:清塚信也*

なんでもOKストラ!!

ブラームス/ハンガリー舞曲第1番*
ラヴェル/ピアノ協奏曲* (ラヴェル生誕150年)
リムスキー=コルサコフ/
交響組曲『シェエラザード』

愛され続けて26年。 休日の午後のコンサート



7月27日(日) 第104回

指揮とヴァイオリンとお話:三浦文彰
ナビゲーター:中井美穂

クライスラーの夢

ベートーヴェン/
ヴァイオリンと管弦楽のためのロマンス第2番
クライスラー/美しきロスマリン
クライスラー/愛の悲しみ
クライスラー/愛の喜び
クライスラー/中国の太鼓
クライスラー/ウィーン奇想曲
メンデルスゾーン/ヴァイオリン協奏曲

8月10日(日) 第105回

指揮とお話:出口大地
ギター:荻村清志*

ノスタルジック・クラシック

ビゼー/組曲『アルルの女』第2番より
「ファランドール」
ロドリゴ/アランフェス協奏曲*
ポロディン/交響詩『中央アジアの草原にて』
ポロディン/歌劇『イーゴリ公』より
「だったん人の踊り」

9月21日(日) 第106回

指揮とお話:アンドレア・
バッティストーニ(首席指揮者)
ヴァイオリン:村田夏帆*

二人は魔術師

リスト/ハンガリー狂詩曲第2番
ラヴェル/ツィガヌヌ*
ロドリゴ/アランフェス協奏曲*
バッティストーニ/
コリバス～管弦楽のための幻想的舞踏曲
ラヴェル/道化師の朝の歌
ラヴェル/ボレロ (ラヴェル生誕150周年)

11月24日(月・祝) 第107回

指揮とお話:円光寺雅彦
語り:石丸幹二*

音楽もの・かたり

ロッシニ/歌劇『ウィリアム・テル』序曲
プロコフィエフ/交響的物語『ピーターと狼』*
ロイド=ウェバー/
ミュージカル『オペラ座の怪人』より
J. ウィリアムズ/子供のための管弦楽組曲
『ハリー・ポッターと賢者の石』*

“午後コン”でオーケストラをもっと身近に

大人気シリーズ、東京フィルの午後のコンサートは
オーケストラの迫力の生演奏と人気指揮者のお話を楽しむユニークなコンサート。

誰もが一度は聴いたことのある名曲の数々を、
マエストロのとおきのエピソードとともにたっぷりご堪能いただけます。
気持ち華やく素敵な午後のひとときを過ごしませんか？

皆様に
愛されて
26年

お客様の質問に
答えるコーナーも！



▶ チケット料金 (税込)

午後のコンサート (平日/休日各シリーズ共通)				
4回セット券	S席	A席	B席	C席
定価	¥20,520	¥16,560	¥11,160	¥8,400
東京フィルフレンズ/WEB優先発売期間	¥18,468	¥14,904	¥10,044	¥7,560
1回券	S席	A席	B席	C席
定価	¥5,700	¥4,600	¥3,100	¥2,100
東京フィルフレンズ/WEB優先発売期間	¥5,130	¥4,140	¥2,790	¥1,890
参考: (4回セット券フレンズ価格)	(¥4,617)	(¥3,726)	(¥2,511)	(¥1,890)

※お得な「4回セット券」はシリーズを通して同じお座席となり、翌年のご継続も可能です。
※1回券は4回セット券で残席がある場合のみ販売します(発売日は下記)。
※東京フィルフレンズへの入会は東京フィルチケットサービスへお電話でお申込みください。チケットお申込み時にご入会可能です。東京フィルフレンズは、東京フィル主催公演チケットを優先発売日より定価の10%割引でお求めいただけます(一部除く)。

▶ チケット発売日	4回セット券	1回券		
		4月・6月	7月・8月・9月	10月・11月
最優先発売※お電話のみ受付 賛助会員・定期会員	2025年 2/1(土)10:00	2025年 3/4(火)10:00	2025年 5/13(火)10:00	2025年 8/19(火)10:00
優先発売※お電話のみ受付 東京フィルフレンズ会員	2025年 2/8(土)10:00	2025年 3/8(土)10:00	2025年 5/17(土)10:00	2025年 8/23(土)10:00
WEB優先発売 期間中はどなたでも お求めいただけます	2/8(土)10:00~ 2/24(月・祝)23:59	3/8(土)10:00~ 3/17(月)23:59	5/17(土)10:00~ 5/26(月)23:59	8/23(土)10:00~ 9/1(月)23:59
一般発売	2025年 2/25(火)10:00	2025年 3/18(火)10:00	2025年 5/27(火)10:00	2025年 9/2(火)10:00

※1回券は4回セット券で残席がある場合のみ販売いたします。※優先発売で完売した場合は、一般発売はございません。

▶ お申込み・お問い合わせ ●東京フィルチケットサービス

TEL **03-5353-9522** 営業時間: 平日10時~18時 定休日: 土日祝日、年末年始
※チケット発売初日の土日祝のみ10時~16時営業

WEB <https://www.tpo.or.jp/> 24時間・座席選択可 (東京フィル) 検索

- チケットぴあ <https://t.pia.jp/>
- イープラス <https://eplus.jp/>
- 東京オペラシティチケットセンター
03-5353-9999

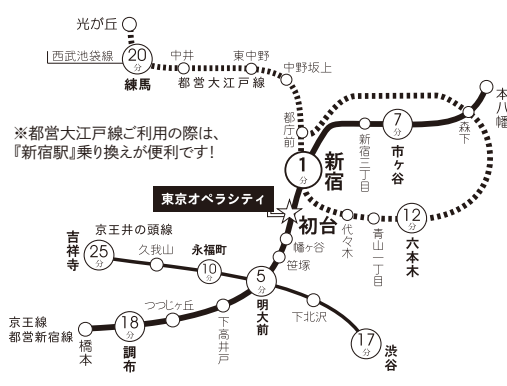
※2025シーズンの「平日の午後のコンサート」は、Bunkamuraオーチャードホールで開催する「渋谷の午後のコンサート」と同演目になります。

▶東京フィルハーモニー交響楽団

1911年創立。日本のオーケストラとして最古の歴史をもち、メンバー約160名、シンフォニーオーケストラと劇場オーケストラの両機能を併せもつ。名誉音楽監督チョン・ミョンフン、首席指揮者アンドレア・パツィストーニ、特別客演指揮者ミハイル・プレトニョフ。自主公演の他、新国立劇場他でのオペラ・バレエ演奏、NHK他における放送演奏など、高水準の演奏活動を展開。また、海外公演も積極的に行い、国内外から高い注目を集めている。



東京オペラシティコンサートホール



諸注意※演奏中のご入場はお断りしております。※やむを得ない事情により、出演者・演奏曲目・曲順などが変更となる場合があります。※ご予約後のキャンセルは承れません。※公演中止の場合を除き、チケット代金の払い戻しはいたしませんので、ご了承ください。※未就学児のご入場はお断りしております。

- 託児サービスあり (有料・要事前予約)
- イベント託児・マザーズ® 0120-788-222 (土日祝日を除く10:00-12:00、13:00-17:00)