



TOKYO PHILHARMONIC ORCHESTRA

2021シーズン定期演奏会

東京フィルハーモニー交響楽団



新しい
景色を
みたい



Everlasting Dreams

見果てぬ
夢を

指揮 アンドレア・バッティストーニ (首席指揮者)

5.12 (水) 19:00

第138回東京オペラシティ定期シリーズ

東京オペラシティ
コンサートホール

5.13 (木) 19:00

第952回サントリー定期シリーズ

サントリーホール

5.16 (日) 15:00

第953回オーチャード定期演奏会

Bunkamura
オーチャードホール

ピアソラ

日本初演

シンフォニア・ブエノスアイレス～ピアソラ生誕100周年～

プロコフィエフ
バレエ音楽『ロメオとジュリエット』

Conductor: Andrea Battistoni (Chief Conductor)

Wed. May 12, 19:00 at Tokyo Opera City (Concert Hall) / Thu. May 13, 19:00 at Suntory Hall / Sun. May 16, 15:00 at Bunkamura Orchard Hall

Piazzolla: Sinfonia Buenos Aires [Japan Premiere] Celebrating Piazzolla's 100th

Prokofiev: Excerpts from ballet "Romeo and Juliet"

主催:公益財団法人 東京フィルハーモニー交響楽団

協力: Bunkamura (5/16公演) 写真:上野隆文

オフィシャル・サプライヤー:

SONY

Rakuten

マルハニ

LOTTE

ゆうちょ銀行

バッティストーニ× 東京フィルの 熱く濃密な五月

『シンフォニア・ブエノスアイレス』を初めて聴いたときは、こんなにも刺激的で面白い曲があるのか! と、とても驚き、ピアソラ100歳の誕生日を記念して、彼の唯一のフル・オーケストラのためのオリジナル曲であるこの作品を日本で演奏したいと思いました。とてもダイナミックでエネルギッシュ、そして彼が愛するアルゼンチンタンゴのおかげで、熱くセクシーです! プロコフィエフの『ロメオとジュリエット』は私の故郷ヴェローナが舞台です。第一組曲と第二組曲から私が好きな曲を選んで、二人の不幸な恋人の悲劇の物語をお贈りします。」

——アンドレア・バッティストーニ

アンドレア・バッティストーニ

東京フィルハーモニー交響楽団 首席指揮者

1987年ヴェローナ生まれ。国際的に頭角を現している同世代の最も重要な指揮者の一人と評されている。2013年ジェノヴァ・カルロ・フェリーチェ歌劇場の首席客演指揮者、2016年10月東京フィル首席指揮者に就任。スカラ座、フェニーチェ劇場、ベルリン・ドイツ・オペラ、バイエルン国立歌劇場、マリンスキー劇場、サンタ・チェチーリア国立アカデミー管、イスラエル・フィル等世界の主要歌劇場・オーケストラと共演。日本コロムビア株式会社よりCDリリースを継続中。著書に『マエストロ・バッティストーニのぼくたちのクラシック音楽』(2017年・音楽之友社)。

○料金 (税込) SS¥15,000 SY¥10,000 AY¥8,500 BY¥7,000 C¥5,500

○チケットのお申込み

東京フィルチケットサービス **03-5353-9522**

平日10:00-18:00(土日祝休) 3/13、20のみ10:00-16:00

<https://www.tpo.or.jp/>

クレジットカード決済 座席選択可・24時間受付(WEB先行発売日から)

○発売日 最優先(賛助会員・定期会員) 3月13日(土)
優先(東京フィルフレンズ) 3月20日(土・祝)

一般発売 4月6日(火)

○WEB先行<東京フィルWEBチケットサービスにて>
3/20(土・祝)10:00~4/5(月)23:59まで1割引(SS席除く)

○公演情報



5/12
公演



5/13
公演



5/16
公演

○プレイガイド

- 東京オペラシティチケットセンター(5/12のみ) 03-5353-9999
- サントリーホールチケットセンター(5/13のみ) 0570-55-0017 <https://suntoryhall.pia.jp/>
- Bunkamuraチケットセンター(5/16のみ) 03-3477-9999 <https://my.bunkamura.co.jp>
- チケットぴあ 0570-02-9999 <https://t.pia.jp/>
- Pコード [5/12: 192-499] [5/13: 192-500] [5/16: 192-501]
- イープラス <https://eplus.jp/>

さまざまな 割引サービス

- 車椅子割引 車椅子でご来場の方は指定ブロック席にて、S席料金の50%OFFにてお楽しみいただけます。同伴者1名様も同料金となります。
 - 特別割引 障害者手帳をお持ちの方は、一般料金の50%OFFでお求めになれます。
 - 学生当日券 公演当日に残席がある場合、各ホール当日券販売窓口にて、1,000円で限定数販売いたします(要学生証)。座席をお選びいただけません。
- ▶詳しくは東京フィルチケットサービスまでお問い合わせください。※お電話のみの受付です。※割引サービスの併用はできません。

<当団の実施する新型コロナウイルス感染症予防対策について>

- ・マスクはご鑑賞中を含め常時着用ください。マスクを着用されていないお客様には入場をお断りさせていただく場合がございます。
- ・こまめな手洗い・手指の消毒・咳エチケットの実施をお願いいたします。・ご来場前にご自宅でご検温の実施をお願いいたします。
- ・体調不良の方もしくは以下の症状などにより感染の疑いがある方は入場をご遠慮ください。

◆検温の結果、発熱がある場合 ◆咳・咽頭痛などの症状がある場合 ◆過去2週間以内に感染が引き続き拡大している国・地域への訪問歴がある場合

※演奏中のご入場はお断りしております。
※やむを得ない事情により、出演者・演奏曲目・曲順などが変更となる場合がございます。
※ご予約後のキャンセルは承れません。
※公演中止の場合を除き、チケット代金の払い戻しはいたしませんので、ご了承ください。
※未就学児のご入場はお断りしております。

今後の定期演奏会

6月定期演奏会 4月6日(火)一般発売

指揮:尾高忠明(桂冠指揮者)
ピアノ:上原彩子*

— 復活を遂げた作曲家 —

ラフマニノフ/
パガニーニの主題による狂詩曲*
交響曲第2番



6月17日(木)19:00開演
東京オペラシティ コンサートホール
6月18日(金)19:00開演
サントリーホール
6月20日(日)15:00開演
Bunkamura オーチャードホール

7月定期演奏会 4月6日(火)一般発売

指揮:チョン・ミョンフン(名誉音楽監督)
— ブラームス 交響曲の全て —

ブラームス/
交響曲第1番
交響曲第2番



7月1日(木)19:00開演
東京オペラシティ コンサートホール
7月2日(金)19:00開演
サントリーホール
7月4日(日)15:00開演
Bunkamura オーチャードホール

東京フィルフレンズ 入会金・年会費無料で、主催公演チケットを優先発売日より定価の10%割引でお求めいただけます(一部除く)。入会お申込は東京フィルチケットサービス(03-5353-9522)までお電話ください。

東京フィル



/TokyoPhilharmonic/



@tpo1911



tokyophilharmonicorchestra