



TOKYO PHILHARMONIC ORCHESTRA

2022シーズン定期演奏会

東京フィルハーモニー交響楽団

指揮
井上道義

ピアノ 大井浩明 *



2.24 (木) 19:00

第144回東京オペラシティ定期シリーズ

東京オペラシティ コンサートホール

2.25 (金) 19:00

第964回サントリー定期シリーズ

サントリーホール

2.27 (日) 15:00

第965回オーチャード定期演奏会

Bunkamura オーチャードホール

エルガー／序曲『南国にて』 Op. 50

クセナキス／ピアノ協奏曲第3番『ケクロプス』(1986)*

〈クセナキス生誕100年〉日本初演

ショスタコーヴィチ
交響曲第1番 へ短調 Op. 10

Conductor: Michiyoshi Inoue / Piano: Hiroaki Ooi

Thu. February 24, 19:00 at Tokyo Opera City (Concert Hall) / Fri. February 25, 19:00 at Suntory Hall / Sun. February 27, 15:00 at Bunkamura Orchard Hall

Elgar: Overture "In the South" Op. 50

Xenakis: "Kekrops" - Κέκροψ (Κέκροψ) for piano and orchestra (1986), Japan Premiere celebrating Xenakis' 100th anniversary

Shostakovich: Symphony No.1 in F minor, Op. 10

主催:公益財団法人 東京フィルハーモニー交響楽団

協力: Bunkamura (2/27公演)

写真:井上道義©三浦興一

オフィシャル・サプライヤー:

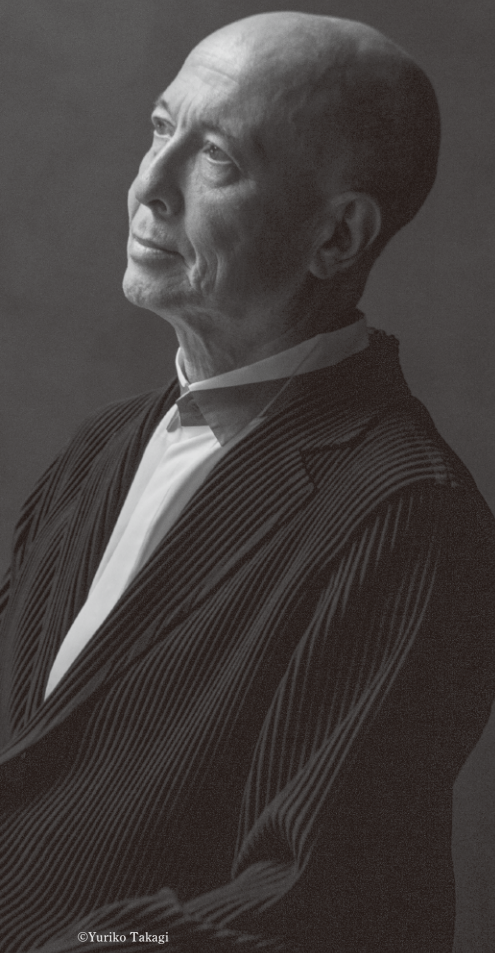
SONY

Rakuten

マルハ

LOTTE

ゆうちょ銀行



©Yuriko Takagi

2月はマエストロ井上道義が「ぜひ東京フィルと演奏したい」と提案した3曲を。井上が得意曲だと語る『南国にて』は、エルガーのイタリア旅行中の作。豪華なサウンドと甘美なヴィオラソロが魅力の佳品です。2022年は、戦後前衛音楽の泰斗として、その革新性がベートーヴェンやストラヴィンスキーにも比されるギリシアの作曲家、ヤニス・クセナキスの生誕100年。そのクセナキス自身が絶賛を惜しまなかった井上と大井浩明のコンビで、全3曲あるピアノ協奏曲で最大編成であり、オーケストラも各々の奏者が独立して苛酷なソロを要求される『ケクロプス』(1986)を日本初演します。シヨスタコーヴィチ交響曲第1番は、発表当時「斬新すぎる」と評された作曲家の鮮烈なデビュー作。シヨスタコーヴィチのスペシャリストとして名高い井上との縦横無尽な響きにご期待ください。

井上 道義

ニュージーランド国立交響楽団首席客演指揮者、新日本フィルハーモニー交響楽団音楽監督、京都市交響楽団音楽監督、大阪フィルハーモニー交響楽団首席指揮者、オーケストラ・アンサンブル金沢音楽監督を歴任。2020年オペラ『フィガロの結婚(野田秀樹演出)』を総監督として率い既成概念にとらわれない唯一無二の舞台を作り上げている。2016年「渡邊暁雄基金特別賞」、「東燃ゼネラル音楽賞」、2018年「大阪文化賞」「大阪文化祭賞」「音楽クリティック・クラブ賞」、2019年「有馬賞」を受賞。オーケストラ・アンサンブル金沢桂冠指揮者。

大井 浩明 ピアノ

京都市出身。ベルン芸術大学大学院(スイス)修了、B.カニーノにピアノと室内楽を師事。第3回朝日現代音楽賞、第11回アリオン賞、第11回出光音楽賞、第61回文化庁芸術祭賞、第1回柳恵コンテンツボラリー賞等を受賞。N響、新日フィル、都響、東京シティフィル、仙台フィル、京都市響等のほか、ヨーロッパではバイエルン放送響、アンサンブル・アンテルコンタンポラン(パリ)、ASKOアンサンブル(アムステルダム)他と共演。ルクセンブルク・フィルと共演したクセナキスのピアノ協奏曲《シナファイ》《エリフゾン》のCDは国内外で高い評価を得、ル・モンド・ドゥ・ラ・ミュージック“CHOC”グランプリを受賞した。



○料金(税込) SS¥15,000 SY¥10,000 AY¥8,500 BY¥7,000 C¥5,500

○チケットのお申込み

東京フィルチケットサービス **03-5353-9522**

平日10:00-18:00(土日祝休) 12/11、12/18のみ10:00-16:00

<https://www.tpo.or.jp/>

クレジットカード決済 座席選択可・24時間受付(WEB先行発売日から)

東京フィル 🔍 検索

○発売日 最優先(賛助会員・定期会員) 12月11日(土)

優先(東京フィルフレンズ) 12月18日(土)

一般発売 12月24日(金)

○WEB先行<東京フィルWEBチケットサービスにて>

12/18(土)10:00~12/23(木)23:59まで1割引(SS席除く)

○公演情報



2/24
公演



2/25
公演



2/27
公演

○プレイガイド

■東京オペラシティチケットセンター(2/24のみ) 03-5353-9999

■サントリーホールチケットセンター(2/25のみ) 0570-55-0017

<https://suntoryhall.pia.jp/>

■Bunkamuraチケットセンター(2/27のみ) 03-3477-9999

<https://my.bunkamura.co.jp>

■チケットぴあ <https://t.pia.jp/>

Pコード [2/24: 208-797] [2/25: 208-798] [2/27: 208-799]

■イープラス <https://eplus.jp/>

さまざまな 割引サービス

車椅子割引

特別割引

学生当日券

車椅子でご来場の方は指定ブロック席にて、S席料金の50%OFFにてお楽しみいただけます。同伴者1名様も同料金となります。

障害者手帳をお持ちの方は、一般料金の50%OFFでお求めになれます。

公演当日に残席がある場合、各ホール当日券販売窓口にて、1,000円で限定数販売いたします(要学生証)。座席は選びいただけません。

▶詳しくは東京フィルチケットサービスまでお問い合わせください。※お電話のみの受付です。※割引サービスの併用はできません。

〈当団の実施する新型コロナウイルス感染症予防対策について〉

・マスクは鑑賞中を含め常時着用ください。マスクを着用されていないお客様には入場をお断りさせていただく場合がございます。

・こまめな手洗い・手指の消毒・咳エチケットの実施をお願いいたします。・ご来場前にご自宅での検温の実施をお願いいたします。

・体調不良の方もしくは以下の症状などにより感染の疑いがある方は入場をご遠慮ください。

◆検温の結果、発熱がある場合 ◆咳・咽頭痛などの症状がある場合 ◆過去2週間以内に感染が引き続き拡大している国・地域への訪問歴がある場合

※演奏中のご入場はお断りしております。

※やむを得ない事情により、出演者・演奏曲目・曲順などが変更となる場合がございます。

※ご予約後のキャンセルは承れません。

※公演中止の場合を除き、チケット代金の払い戻しは

いたしませんので、ご了承ください。

※未就学児のご入場はお断りしております。

今後の定期演奏会

3月定期演奏会

12月24日(金)

一般発売



©上野隆文

指揮:ミハイル・プレトニョフ(特別客演指揮者)

スメタナ／

連作交響詩『わが祖国』(全曲)

3月10日(木)19:00開演 サントリーホール

3月11日(金)19:00開演 東京オペラシティ コンサートホール

3月13日(日)15:00開演 Bunkamura オーチャードホール

5月定期演奏会

12月24日(金)

一般発売



©三浦興一

指揮:チョン・ミョンフン(名誉音楽監督)

フォーレ／組曲『ペレアスとメリザンド』

ラヴェル／『ダフニスとクロエ』第2組曲

ドビュッシー／交響詩『海』(管弦楽のための3つの交響的素描)

ラヴェル／管弦楽のための舞踏詩『ラ・ヴァルス』

5月18日(水)19:00開演 サントリーホール

5月20日(金)19:00開演 東京オペラシティ コンサートホール

5月22日(日)15:00開演 Bunkamura オーチャードホール

東京フィル
フレンズ

入会金・年会費無料で、主催公演チケットを優先発売日より定価の10%割引でお求めいただけます(一部除く)。入会お申込は東京フィルチケットサービス(03-5353-9522)までお電話ください。



/TokyoPhilharmonic/



@tpo1911



tokyophilharmonicorchestra



Tokyo Philharmonic Orchestra

東京フィル 🔍