



TOKYO PHILHARMONIC ORCHESTRA

2022シーズン定期演奏会

東京フィルハーモニー交響楽団

指揮

チョン・ミョンフン

名誉音楽監督

5.18 (水) 19:00

第968回サントリー定期シリーズ
サントリーホール

5.20 (金) 19:00

第146回東京オペラシティ定期シリーズ
東京オペラシティ コンサートホール

5.22 (日) 15:00

第969回オーチャード定期演奏会
Bunkamura オーチャードホール

フォーレ／組曲『ペレアスとメリザンド』Op. 80

ラヴェル／『ダフニスとクロエ』第2組曲

ドビュッシー／交響詩『海』

管弦楽の
ための3つの
交響的素描

ラヴェル／管弦楽のための舞踏詩『ラ・ヴァルス』

Conductor: Myung-Whun Chung (Honorary Music Director)

Wed. May 18, 19:00 at Suntory Hall / Fri. May 20, 19:00 at Tokyo Opera City (Concert Hall) / Sun. May 22, 15:00 at Bunkamura Orchard Hall

Fauré: Suite from "Pelléas and Mélisande" Op. 80 / Ravel: Daphnis et Chloé Suite No. 2, "Fragments symphoniques"

Debussy: La Mer, trois esquisses symphoniques pour orchestre / Ravel: La Valse, Poème choréographique pour orchestra

主催:公益財団法人 東京フィルハーモニー交響楽団

助成:文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業)| 独立行政法人日本芸術文化振興会

協力: Bunkamura (5/22公演)

写真 ©上野隆文

オフィシャル・サプライヤー:

SONY

Rakuten

マルハニ

LOTTE

ゆうちょ銀行



チョン・ミョンフン

東京フィルハーモニー交響楽団
名誉音楽監督

ソウル生まれ。1974年チャイコフスキー国際コンクールピアノ部門第2位。ロス・フィルでジュリーニのアシスタント・副指揮者をつとめ、ザールブリュッケン放響、パリ・オペラ座バスターユ、サンタチェチーリア管、フランス国立放送フィル、ソウル・フィル等で重要なポストを歴任。アジア・フィル創設/音楽監督、シュターツカペレ・ドレスデン首席客演指揮者。東京フィルでは2001年スペシャル・アーティストック・アドヴァイザー就任、現在は名誉音楽監督。ピアニストとしての室内楽公演、アジアの若い演奏家の支援、ユニセフ親善大使、アジアの平和を願う活動など多岐にわたり活動。

5月には再びマエストロ チョン・ミョンフンが登場。若き日よりフランス国立管弦楽団(東京2020オリンピック閉会式への登場が記憶に新しい)に客演を重ね、パリ・オペラ座バスターユ音楽監督(1989-1994)、フランス国立放送フィル音楽監督(現在は名誉音楽監督)を歴任、また作曲家メシアンとも交流のあったマエストロ チョンは、フランス音楽のスペシャリストだ。そのマエストロによる待望のフレンチ・プログラムは、フォーレの組曲『ペレアスとメリザンド』、ラヴェル『ダフニスとクロエ』第2組曲、ドビュッシーの交響詩『海』、そして最後にラヴェル『ラ・ヴァルス』という王道のラインナップ。オペラ指揮者としても高い評価を誇るマエストロの色彩豊かな響きの世界に耽溺したい。

文:室田尚子

○料金(税込) SS¥15,000 SY¥10,000 AY¥8,500 BY¥7,000 C¥5,500

○チケットのお申込み

東京フィルチケットサービス **03-5353-9522**

平日10:00-18:00(土日祝休) 12/11、12/18のみ10:00-16:00

<https://www.tpo.or.jp/> 東京フィル 検索

クレジットカード決済 座席選択可・24時間受付(WEB先行発売日から)

○発売日 最優先(賛助会員・定期会員) 12月11日(土)

優先(東京フィルフレンズ) 12月18日(土)

一般発売 12月24日(金)

○WEB先行<東京フィルWEBチケットサービスにて>

12/18(土)10:00~12/23(木)23:59まで1割引(SS席除く)

○公演情報



5/18
公演



5/20
公演



5/22
公演

○プレイガイド

- サントリーホールチケットセンター(5/18のみ) 0570-55-0017 <https://suntoryhall.pia.jp/>
- 東京オペラシティチケットセンター(5/20のみ) 03-5353-9999
- Bunkamuraチケットセンター(5/22のみ) 03-3477-9999 <https://my.bunkamura.co.jp>
- チケットぴあ <https://t.pia.jp/>
- Pコード [5/18: 208-807] [5/20: 208-808] [5/22: 208-809]
- イープラス <https://eplus.jp/>

さまざまな 割引サービス

車椅子割引
特別割引

車椅子でご来場の方は指定ブロック席にて、S席料金の50%OFFにてお楽しみいただけます。同伴者1名様も同料金となります。

学生当日券

障害者手帳をお持ちの方は、一般料金の50%OFFでお求めになれます。

公演当日に残席がある場合、各ホール当日券販売窓口にて、1,000円で限定数販売いたします(要学生証)。座席はお選びいただけません。

▶詳しくは東京フィルチケットサービスまでお問い合わせください。※お電話のみの受付です。※割引サービスの併用はできません。

<当団の実施する新型コロナウイルス感染症予防対策について>

- ・マスクはご鑑賞中を含め常時着用ください。マスクを着用されていないお客様には入場をお断りさせていただく場合がございます。
- ・こまめな手洗い・手指の消毒・咳エチケットの実施をお願いいたします。
- ・ご来場前にご自宅でご検温の実施をお願いいたします。
- ・体調不良の方もしくは以下の症状などにより感染の疑いがある方は入場をご遠慮ください。

◆検温の結果、発熱がある場合 ◆咳・咽頭痛などの症状がある場合 ◆過去2週間以内に感染が引き続き拡大している国・地域への訪問歴がある場合

※演奏中のご入場はお断りしております。
※やむを得ない事情により、出演者・演奏曲目・曲順などが変更となる場合がございます。
※ご予約後のキャンセルは承れません。
※公演中止の場合を除き、チケット代金の払い戻しはいたしませんので、ご了承ください。
※未就学児のご入場はお断りしております。

今後の定期演奏会

6月定期演奏会

4月26日(火)
一般発売



©上野隆文

指揮:ミハイル・プレトニョフ(特別客演指揮者)

シCHEDリン/カルメン組曲<シCHEDリン生誕90年>
チャイコフスキー/『白鳥の湖』より
(プレトニョフによる特別編集)

6月8日(水)19:00開演 サントリーホール
6月9日(木)19:00開演 東京オペラシティ コンサートホール
6月12日(日)15:00開演 Bunkamura オーチャードホール

7月定期演奏会

4月26日(火)
一般発売



©hiro.berg berlin

指揮:出口大地 ヴァイオリン:木嶋真優*

ハチャトゥリアン/バレエ音楽『ガイース』より
ハチャトゥリアン/ヴァイオリン協奏曲*
ハチャトゥリアン/交響曲第2番『鐘』

7月7日(木)19:00開演 東京オペラシティ コンサートホール
7月10日(日)15:00開演 Bunkamura オーチャードホール
7月12日(火)19:00開演 サントリーホール

東京フィル
フレンズ

入会金・年会費無料で、主催公演チケットを優先発売日より定価の10%割引でお求めいただけます(一部除く)。入会お申込は東京フィルチケットサービス(03-5353-9522)までお電話ください。



/TokyoPhilharmonic/



@tpo1911



tokyophilharmonicorchestra



Tokyo Philharmonic Orchestra

東京フィル 検索