



TOKYO PHILHARMONIC ORCHESTRA 2023シーズン定期演奏会 2月

東京フィルハーモニー交響楽団



指揮

ミハイル・プレトニョフ

特別客演指揮者

ピアノ
イム・ユンチャン

2022年ヴァン・クライバーン国際ピアノコンクール優勝

2/22
(水) 19:00

第152回
東京オペラシティ定期シリーズ
東京オペラシティ
コンサートホール

2/24
(金) 19:00

第980回
サントリー定期シリーズ
サントリーホール

2/26
(日) 15:00

第981回
オーチャード定期演奏会
Bunkamura
オーチャードホール

ベートーヴェン
ピアノ協奏曲第5番『皇帝』
変ホ長調 Op. 73
チャイコフスキー
マンフレッド交響曲 Op. 58

イム・ユンチャン(ピアノ)

Conductor: Mikhail Pletnev (Special Guest Conductor) / Piano: Yunchan Lim (First prize winner of the Van Cliburn International Piano Competition in 2022)
Wed. February 22, 19:00 at Tokyo Opera City (Concert Hall) / Fri. February 24, 19:00 at Suntory Hall / Sun. February 26, 15:00 at Bunkamura Orchard Hall
Beethoven: Piano Concerto No.5 in E flat major, Op. 73 "Emperor" / Tchaikovsky: Manfred Symphony Op. 58

主催:公益財団法人 東京フィルハーモニー交響楽団
助成:文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業)| 独立行政法人日本芸術文化振興会
協力:Bunkamura (2/26公演) 写真:ミハイル・プレトニョフ©Takashi Fujimoto/イム・ユンチャン©Lisa-Marie Mazzucco

オフィシャル・サプライヤー: SONY Rakuten マルハン LOTTE ゆうちょ銀行





ミハイル・プレトニョフ

特別客演指揮者

一言では説明出来ない多才な芸術家。1957年ロシア生まれ。78年チャイコフスキー国際コンクール・ピアノ部門で優勝。カリスマの人気を誇る現代最高のピアニストの一人として活躍。同時に指揮者や作曲家としても魔法のような驚くべき才能で、世界中の聴衆を魅了。1990年ロシア・ナショナル管弦楽団(RNO)を設立。創設者・芸術監督として世界有数のオーケストラに育て上げる。2015年4月より東京フィルハーモニー交響楽団特別客演指揮者に就任。2022年には新たなオーケストラ、ラフマニノフ国際管弦楽団(RIO)を創設。

イム・ユンチャン

2022年第16回ヴァン・クライバーン国際ピアノコンクールにおいて、史上最年少(18歳)でゴールド・メダルを受賞、併せて聴衆賞、最優秀新曲演奏賞を受賞、流星のように国際的スターダムに駆け上がった。リストの超絶技巧練習曲の自由奔放な演奏は、国際的なピアノ界全体で評判を呼び、グラモフォンによって「知的なヴィルトゥオシティとリストの語法への完全なる没入は、まさに超絶的であることを示した」と評された。韓国の始興市生まれ。現在、韓国芸術総合学校に在籍。

2月 は特別客演指揮者プレトニョフ。久しぶりにドイツ音楽の王道、ベートーヴェンと向き合う。「ピアノ協奏曲第5番『皇帝』」はかつて自身のソロでも録音した作品。指揮者とピアニスト、2つの視点から立体的に音楽を構築するはずだ。ピアニストは2022年、米テキサス州の第16回ヴァン・クライバーン国際コンクールに優勝した18歳(当時)の韓国人、イム・ユンチャン。プロフェッショナルの風格をすでに十分、身につけている。後半には得意のロシア音楽、チャイコフスキーの「マンフレッド交響曲」を選んだ。演奏機会は稀ながら、ドラマの起伏に満ちたスペクタクルな作品。プレトニョフ十八番の1つである。

文:池田卓夫

○料金(税込) SS¥15,000 SY¥10,000 AY¥8,500 BY¥7,000 C¥5,500

○チケットのお申込み

東京フィルチケットサービス **03-5353-9522**

平日10:00-18:00(土日祝休) ※12/10(土)、12/17(土)のみ10:00-16:00

<https://www.tpo.or.jp/>

クレジットカード決済 座席選択可・24時間受付(WEB先行発売日から)

○発売日 最優先(賛助会員・定期会員) 12月10日(土)

優先(東京フィルフレンズ) 12月17日(土)

一般発売 12月23日(金)

○WEB優先<東京フィルWEBチケットサービスにて>

12/17(土)10:00~12/22(木)23:59まで1割引(SS席除く)

○公演情報



2/22
公演



2/24
公演



2/26
公演

○プレイガイド

■東京オペラシティチケットセンター(2/22のみ) 03-5353-9999

■サントリーホールチケットセンター(2/24のみ) 0570-55-0017 <https://suntoryhall.pia.jp/>

■Bunkamuraチケットセンター(2/26のみ) 03-3477-9999 <https://my.bunkamura.co.jp>

■チケットぴあ <https://t.pia.jp/>

Pコード [2/22: 231-960] [2/24: 231-961] [2/26: 231-964]

■イープラス <https://eplus.jp/>

■楽天チケット <https://r-t.jp/tpo>

さまざまな割引サービス

車椅子割引

車椅子でご来場の方は指定ブロック席にて、S席料金の50%OFFにてお楽しみいただけます。同伴者1名様も同料金となります。

特別割引

障害者手帳をお持ちの方は、一般料金の50%OFFでお求めいただけます。

学生当日券

公演当日に残席がある場合、各ホール当日券販売窓口にて、1,000円で限定数販売いたします(要学生証)。座席はお選びいただけません。

※お電話のみの受付です。割引サービスの併用はできません。▶詳しくは東京フィルチケットサービスまでお問い合わせください。

託児サービス(有料/要事前予約)|東京オペラシティでの公演では託児サービスをご利用いただけます。詳しくは下記にお問い合わせください。

イベント託児・マザーズ® 0120-788-222(土日祝日を除く 10:00-12:00、13:00-17:00)

※「クラシック音楽公演における新型コロナウイルス感染拡大予防ガイドライン」に基づき、感染症対策を実施いたします。ご来場のお客様は当団WEBサイト「コンサート詳細情報」記載の<当団の実施する新型コロナウイルス感染症予防対策について>をご確認の上、ご協力くださいますようお願い申し上げます。※演奏中のご入場はお断りしております。※やむを得ない事情により、出演者・演奏曲目・曲順などが変更となる場合がございます。※ご予約後のキャンセルは承れません。※公演中止の場合を除き、チケット代金の払い戻しはいたしませんので、ご了承ください。※未就学児のご入場はお断りしております。

今後の定期演奏会

3月定期演奏会

12月23日(金)
一般発売



©上野隆文

指揮: **アンドレア・バッティストーニ**(首席指揮者)

ベルリオーズ/序曲『ローマの謝肉祭』

カゼッラ/狂詩曲『イタリア』(カゼッラ生誕140年)

サン＝サーンス/交響曲第3番『オルガン付き』

3月9日(木)19:00開演 東京オペラシティ コンサートホール

3月10日(金)19:00開演 サントリーホール

3月12日(日)15:00開演 Bunkamura オーチャードホール

5月定期演奏会

12月23日(金)
一般発売



©上野隆文

指揮: **ミハイル・プレトニョフ**(特別客演指揮者)

ラフマニノフ/幻想曲『岩』

ラフマニノフ/交響詩『死の島』

ラフマニノフ/交響的舞曲(ラフマニノフ生誕150年)

5月10日(水)19:00開演 サントリーホール

5月12日(金)19:00開演 東京オペラシティ コンサートホール

5月14日(日)15:00開演 Bunkamura オーチャードホール

東京フィル
フレンズ

入会金・年会費無料で、主催公演チケットを優先発売日より定価の10%割引でお求めいただけます(一部除く)。入会お申込は東京フィルチケットサービス(03-5353-9522)までお電話ください。



/TokyoPhilharmonic/



@tpo1911



tokyophilharmonicorchestra



Tokyo Philharmonic Orchestra

東京フィル