



TOKYO PHILHARMONIC ORCHESTRA 2023シーズン定期演奏会 6月

東京フィルハーモニー交響楽団

指揮

尾高忠明

桂冠指揮者

ピアノ

亀井聖矢

2022年ロシニョー国際音楽コンクール優勝

6/23

第155回
東京オペラシティ定期シリーズ
東京オペラシティ
コンサートホール

(金) 19:00

6/25

第986回
オーチャード定期演奏会
Bunkamura
オーチャードホール

(日) 15:00

6/27

第987回
サントリー定期シリーズ
サントリーホール

(火) 19:00

尾高惇忠／オーケストラ『イメージ』

ラフマニノフ

ピアノ協奏曲第2番 ハ短調 Op. 18

交響曲第1番 ニ短調 Op. 13 (ラフマニノフ生誕150年)

Conductor: Tadaaki Otaka (Conductor Laureate) / Piano: Masaya Kamei (First prize winner of the Long-Thibaud International Competition in 2022)
Fri. June 23, 19:00 at Tokyo Opera City (Concert Hall) / Sun. June 25, 15:00 at Bunkamura Orchard Hall / Tue. June 27, 19:00 at Suntory Hall
Atsutada Otaka: Image for orchestra / Rachmaninov: Piano Concerto No. 2 in C minor, Op.18 / Rachmaninov: Symphony No. 1 in D minor, Op. 13
(The 150th anniversary of Rachmaninov's birth)

主催:公益財団法人 東京フィルハーモニー交響楽団

助成:文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術等総合支援事業(創造団体支援))| 独立行政法人日本芸術文化振興会(5/10公演)

協力: Bunkamura (6/25公演) 写真:尾高忠明©上野隆文、亀井聖矢©平館平

オフィシャル・
サプライヤー

SONY

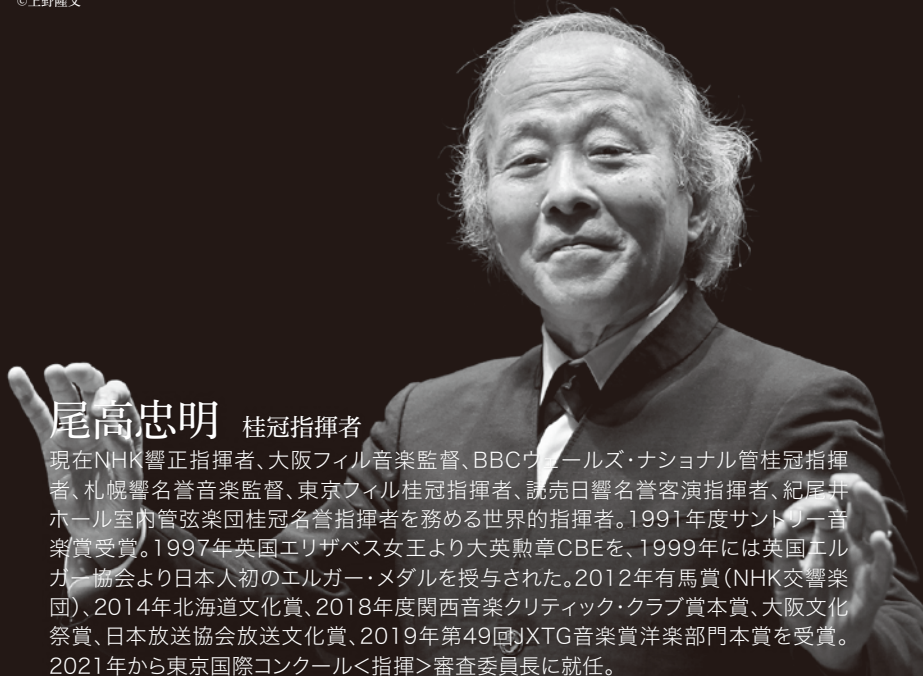
Rakuten

マルハニ

LOTTE

ゆうちょ銀行





尾高忠明 桂冠指揮者

現在NHK響正指揮者、大阪フィル音楽監督、BBCウエールズ・ナショナル管桂冠指揮者、札幌響名誉音楽監督、東京フィル桂冠指揮者、読売日響名誉客演指揮者、紀屋井ホール室内管弦楽団桂冠名誉指揮者を務める世界的指揮者。1991年度サントリー音楽賞受賞。1997年英国エリザベス女王より大英勲章CBEを、1999年には英国エルガー協会より日本人初のエルガー・メダルを授与された。2012年有馬賞(NHK交響楽団)、2014年北海道文化賞、2018年度関西音楽クリティック・クラブ賞本賞、大阪文化祭賞、日本放送協会放送文化賞、2019年第49回JXTG音楽賞洋楽部門本賞を受賞。2021年から東京国際コンクール<指揮>審査委員長に就任。

亀井聖矢

2001年生まれ。2022年、ロン＝ティボー国際音楽コンクールにて第1位を受賞。併せて「聴衆賞」「評論家賞」の特別賞を受賞。日本音楽コンクール第1位、ピティナ特級グランプリ、マリア・カナルス国際ピアノコンクール第3位など、国内外での受賞を重ねている。N響、読響、東響、東京シティフィル、東京フィル、日本フィル、新日本フィルなど、国内の主要オーケストラと共演を果たす。飛び入学特待生として桐朋学園大学に入学。2023年3月卒業予定。

6月は桂冠指揮者尾高忠明。ラフマニノフのアニヴァーサリー“バトン”をプレトニョフから受け継ぐ。若く希望に燃えていた作曲家&指揮者のラフマニノフ青年が苦悶した「交響曲第1番」と、そこから当時最新の心理療法の助けも借りて立ち直り、大成功を収めた「ピアノ協奏曲第2番」。蹉跌と再起を対にした選曲もかなり、ひねりが効いている。ピアノ独奏は2001年生まれの新鋭で2022年、パリのロン＝ティボー国際音楽コンクールピアノ部門で第1位・評論家賞・聴衆賞に輝いた亀井聖矢。冒頭には2021年に亡くなった尾高の実兄、尾高惇忠の代表作「オーケストラのための『イメージ』」を置いた。1981年に忠明と東京フィルが初演、兄弟の父の尚忠にちなむ「尾高賞」を授かった名作だ。

文：池田卓夫

○料金(税込) SS¥15,000 SY¥10,000 AY¥8,500 BY¥7,000 C¥5,500

○チケットのお申込み

東京フィルチケットサービス **03-5353-9522**

平日10:00-18:00(土日祝休) ※チケット発売初日の土日祝のみ10:00～16:00で営業

<https://www.tpo.or.jp/> 東京フィル 検索

クレジットカード決済 座席選択可・24時間受付(WEB先行発売日から)

○発売日 最優先(賛助会員・定期会員) 2023年4月8日(土)

優先(東京フィルフレンズ) 4月15日(土)

一般発売 4月25日(火)

○WEB優先<東京フィルWEBチケットサービスにて>

4/15(土)10:00～4/24(月)23:59まで1割引(SS席除く)

○公演情報



6/23
公演



6/25
公演



6/27
公演

○
プ
レ
イ
ガ
イ
ド

■東京オペラシティチケットセンター(6/23のみ) 03-5353-9999

■Bunkamuraチケットセンター(6/25のみ) 03-3477-9999 <https://my.bunkamura.co.jp>

■サントリーホールチケットセンター(6/27のみ) 0570-55-0017 <https://suntoryhall.pia.jp/>

■チケットぴあ <https://t.pia.jp/>

Pコード [6/23: 233-034] [6/25: 233-037] [6/27: 233-039]

■イープラス <https://eplus.jp/>

■楽天チケット <https://r-t.jp/tpo>

さまざまな 割引サービス

車椅子割引

特別割引

学生当日券

車椅子でご来場の方は指定ブロック席にて、S席料金の50%OFFにてお楽しみいただけます。同伴者1名様も同料金となります。

障害者手帳をお持ちの方は、一般料金の50%OFFでお求めになれます。

公演当日に残席がある場合、各ホール当日券販売窓口にて、1,000円で限定数販売いたします(要学生証)。座席はお選びいただけません。

※お電話のみの受付です。※割引サービスの併用はできません。▶詳しくは東京フィルチケットサービスまでお問い合わせください。

託児サービス(有料/要事前予約)|東京オペラシティでの公演では託児サービスをご利用いただけます。詳しくは下記にお問い合わせください。

イベント託児・マザーズ® 0120-788-222(土日祝日を除く 10:00-12:00、13:00-17:00)

※「クラシック音楽公演における新型コロナウイルス感染拡大予防ガイドライン」に基づき、感染症対策を実施いたします。ご来場のお客様は当団WEBサイト「コンサート詳細情報」記載の＜当団の実施する新型コロナウイルス感染症予防対策について＞をご確認の上、ご協力くださいますようお願い申し上げます。※演奏中のご入場はお断りしております。※やむを得ない事情により、出演者・演奏曲目・曲順などが変更となる場合がございます。※ご予約後のキャンセルは承れません。※公演中止の場合を除き、チケット代金の払い戻しはいたしませんので、ご了承ください。※未就学児のご入場はお断りしております。

今後の定期演奏会

7月定期演奏会

4月25日(火)
一般発売



©上野隆文

指揮: チョン・ミンフン(名誉音楽監督)

ヴェルディ/歌劇『オテロ』

◆ オペラ演奏会形式 ◆

7月23日(日)15:00開演 Bunkamura オーチャードホール
7月27日(木)19:00開演 東京オペラシティ コンサートホール
7月31日(月)19:00開演 サントリーホール

10月定期演奏会

4月25日(火)
一般発売



©Yves Petit

©kisekimichiko

指揮: クロエ・デュフレーヌ ヴァイオリン: 中野りな*

リリ・ブーランジェ/春の朝に(リリ・ブーランジェ生誕130年)

サン＝サーンス/ヴァイオリン協奏曲第3番*

ベルリオーズ/幻想交響曲

10月18日(水)19:00開演 東京オペラシティ コンサートホール

10月19日(木)19:00開演 サントリーホール

10月22日(日)15:00開演 Bunkamura オーチャードホール

東京フィル
フレンズ

入会金・年会費無料で、主催公演チケットを優先発売日より定価の10%割引でお求めいただけます(一部除く)。入会お申込は東京フィルチケットサービス(03-5353-9522)までお電話ください。



/TokyoPhilharmonic/



@tpo1911



tokyophilharmonicorchestra



Tokyo Philharmonic Orchestra

東京フィル 検索