



TOKYO PHILHARMONIC ORCHESTRA

東京フィルハーモニー交響楽団

2024シーズン定期演奏会 6月

指揮

チョン・ミョンフン

名誉音楽監督

メンアン トゥランガリーラ交響曲

公演時間: 約80分(休憩なし)



ピアノ: 務川慧悟



オンド・マルトノ: 原田 節

第1000回オーチャード定期演奏会

6/23(日) 15:00
Bunkamura オーチャードホール

第1001回サントリー定期シリーズ

6/24(月) 19:00
サントリーホール

第162回東京オペラシティ定期シリーズ

6/26(水) 19:00
東京オペラシティ コンサートホール

Conductor: Myung-Whun Chung (Honorary Music Director) / Piano: Keigo Mukawa / Ondes Martenot: Takashi Harada

Sun. June 23, 15:00 at Bunkamura Orchard Hall / Mon. June 24, 19:00 at Suntory Hall / Wed. June 26, 19:00 at Tokyo Opera City (Concert Hall)

Messiaen: La Turangalila-Symphonic

主催: 公益財団法人 東京フィルハーモニー交響楽団 助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術等総合支援事業(公演創造活動)) | 独立行政法人日本芸術文化振興会

後援: 在日フランス大使館/アン스티チュ・フランセ 協力: Bunkamura (6/23公演) 写真: チョン・ミョンフン ©上野隆文 / 務川慧悟 ©M.Yamashiro / 原田節 ©Yutaka Hamano

オフィシャル・サプライヤー

SONY

Rakuten Mobile

マルバ

LOTTE

ゆうちょ銀行





チョン・ミョンフン 名誉音楽監督

©上野隆文

ソウル生まれ。1974年チャイコフスキー国際コンクールピアノ部門第2位。ロス・フィルでジュリーニのアシスタント・副指揮者をつとめ、ザールブリュッケン放響、パリ・オペラ座バスターニユ、サンタチェチーリア管、フランス国立放送フィル、ソウル・フィル等で重要なポストを歴任。アジア・フィル創設/音楽監督、シュターツカペレ・ドレスデン首席客演指揮者。東京フィルでは2001年スペシャル・アーティストック・アドヴァイザー就任、現在は名誉音楽監督。ピアニストとしての室内楽公演、アジアの若い演奏家の支援、ユニセフ親善大使、アジアの平和を願う活動など多岐にわたり活動。



©Yuji Ueno

務川慧悟

2021年世界三大コンクールの一つであるエリザベート王妃国際音楽コンクールにて第3位受賞、2019年にはフランスで最も権威のある、ロン＝ティボー＝クレスパン国際コンクールにて第2位受賞など長い歴史と伝統のある2つの国際コンクールの上位入賞で大きな注目を集め、現在、日本、ヨーロッパを拠点にソロ、オーケストラとの共演、室内楽と幅広く演奏活動を行っている。



©Andy Lee

原田節

慶應大学卒業後渡仏、パリ国立高等音楽院オンド・マルトノ科を首席で卒業。日本人で初めてオンド・マルトノを独奏楽器として扱い、アジア初となる講座の開設、楽器としての語彙の開発、レパートリーの拡充、後進の育成にも力を注いでいる。メシアン「トゥランガリーラ交響曲」では世界各国のオーケストラと共演。これまでに演奏回数は、20カ国、330回以上に及んでいる。

<https://harady.com/onde/index.html>

チョン・ミョンフンのメシアン『トゥランガリーラ交響曲』が実現する。このシーズンの東京フィル定期演奏会を代表する、屈指の注目公演になるのが、「第1000回」を迎える6月の定期演奏会。本作も20世紀を代表する大作のひとつだが、マエストロが1990年にパリ・オペラ座バスターニユ管と本作を録音した際、メシアン自身が立ち会って大絶賛し、「今後の基準になる」とまで言わしめた。その後もマエストロはメシアンの晩年まで交流を続け、本作はフランスでも度々取り上げている。東京フィルとは2007年以来となる本作で、このコンビの総決算的な名演が実現し、究極的なメシアン体験ができるという期待に興奮が隠せない。ピアノの俊英・務川慧悟、オンド・マルトノの世界的名手・原田節が加わる布陣もさらに期待を高める。

文：林昌英

○チケット料金(税込)

| 定価 | SS席 | S席 | A席 | B席 | C席 |
|-------------------------|---------|---------|--------|--------|--------|
| 東京フィルフレンズ WEB優先発売期間※ | ¥15,000 | ¥10,000 | ¥8,500 | ¥7,000 | ¥5,500 |
| | - | ¥9,000 | ¥7,650 | ¥6,300 | ¥4,950 |

※東京フィルフレンズ会員(入会金・年会費無料/随時申込受付中)のお客様はお電話でのご注文で各席10%オフでご購入いただけます。(SS席を除く)

※WEB優先発売期間中は東京フィルWEBチケットサービスにて、どなたさまでも定価の1割引でご購入いただけます。

○チケットのお申込み

東京フィルチケットサービス **03-5353-9522**

平日10:00-18:00(土日祝休) ※チケット発売初日の土日祝のみ10:00~16:00で営業

<https://www.tpo.or.jp/>

クレジットカード決済 座席選択可・24時間受付(WEB先行発売日から)



○発売日 最優先(賛助会員・定期会員) 12月9日(土)
優先(東京フィルフレンズ) 12月16日(土)
一般発売 2024年1月5日(金)

○WEB優先<東京フィルWEBチケットサービスにて>
12/16(土)10:00~2024年1/4(木)23:59まで1割引(SS席除く)

○プレイガイド

- Bunkamuraチケットセンター(6/23のみ)
03-3477-9999 <https://my.bunkamura.co.jp>
- 東京オペラシティチケットセンター(6/24のみ)
03-5353-9999
- サントリホールチケットセンター(6/26のみ)
0570-55-0017 <https://suntoryhall.pia.jp/>
- チケットぴあ <https://t.pia.jp/>
Pコード [6/23: 256-807] [6/24: 256-810] [6/26: 256-812]
- イープラス <https://eplus.jp/>
- 楽天チケット <https://r-t.jp/tpo>

○さまざまな割引サービス ▶詳しくは東京フィルチケットサービスまでお問い合わせください。

車椅子席 車椅子でご来場の方は指定ブロック席にて、S席料金の50%OFFにてお求めいただけます。同伴者1名様も同料金となります。

特別割引 障害者手帳をお持ちの方は、一般料金の50%OFFでお求めいただけます(SS席を除く)。
※車椅子席と特別割引はお電話のみの受付です。割引サービスの併用はできません。

当日学生券 公演当日に残席がある場合、各ホール当日券販売窓口にて、1,000円で限定数販売いたします(要学生証)。座席はお選びいただけません。

託児サービス(有料/要事前予約)|東京オペラシティでの公演では託児サービスをご利用いただけます。詳しくは下記にお問い合わせください。イベント託児・マザーズ® 0120-788-222(土日祝日を除く 10:00-12:00、13:00-17:00)

※演奏中のご入場はお断りしております。※やむを得ない事情により、出演者・演奏曲目・曲順などが変更となる場合がございます。※ご予約後のキャンセルは承れません。※公演中止の場合を除き、チケット代金の払い戻しはいたしませんので、ご了承ください。※未就学児のご入場はお断りしております。

今後の定期演奏会

7月定期演奏会

2024年5月7日(火)
一般発売



©Froehlingsdorf

指揮: **ダン・エッティンガー**(桂冠指揮者)

ピアノ: **阪田知樹***

モーツァルト/ピアノ協奏曲第20番*

ブルックナー/交響曲第4番『ロマンティック』(ノヴァーク版)

(ブルックナー生誕200年)

7月24日(水)19:00開演 東京オペラシティ コンサートホール

7月28日(日)15:00開演 Bunkamuraオーチャードホール

7月29日(月)19:00開演 サントリホール

9月定期演奏会

2024年5月7日(火)
一般発売



©上野隆文

指揮: **チョン・ミョンフン**(名誉音楽監督)

ヴェルディ/歌劇『マクベス』

全4幕・日本語字幕付き原語(イタリア語)上演 オペラ演奏会形式

公演時間:約2時間45分(休憩含む)

9月15日(日)15:00開演 Bunkamuraオーチャードホール

9月17日(火)19:00開演 サントリホール

9月19日(木)19:00開演 東京オペラシティ コンサートホール

東京フィル
フレンズ

入会金・年会費無料で、主催公演チケットを優先発売日より定価の10%割引でお求めいただけます(一部除く)。入会お申込は東京フィルチケットサービス(03-5353-9522)までお電話ください。



/TokyoPhilharmonic/



@tpo1911



tokyophilharmonicorchestra



Tokyo Philharmonic Orchestra

東京フィル