

TOKYO PHILHARMONIC ORCHESTRA

2025シーズン 2月定期演奏会

東京フィルハーモニー交響楽団

指揮・ピアノ
チョン・ミョンフン

名誉音楽監督

Conductor & Piano: Myung-Whun Chung,
Honorary Music Director

ベートーヴェン

ピアノ、ヴァイオリンとチェロのための

三重協奏曲

ハ長調^{*}
Op. 56

Beethoven: Triple Concerto for Piano, Violin and Cello in C major, Op. 56

交響曲『英雄』 第3番

変ホ長調
Op. 55

Beethoven: Symphony No. 3 in E-flat major, Op. 55 "Eroica"



ヴァイオリン
前田妃奈^{*}
Violin: Hina Maeda



チェロ
ハン・ジェミン^{*}
Cello: Jaemin Han

第1010回オーチャード定期演奏会

2.24 (月・祝) 15:00

Bunkamura オーチャードホール

Mon/Holiday, February 24, 15:00
at Bunkamura Orchard Hall

第1011回サントリー定期シリーズ

2.25 (火) 19:00

サントリーホール

Tue, February 25, 19:00
at Suntory Hall

第167回東京オペラシティ定期シリーズ

2.26 (水) 19:00

東京オペラシティ コンサートホール

Wed, February 26, 19:00
at Tokyo Opera City (Concert Hall)

主催:公益財団法人 東京フィルハーモニー交響楽団

助成:文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術等総合支援事業(創造団体支援))| 独立行政法人日本芸術文化振興会

協力:Bunkamura (2/24公演) 写真:チョン・ミョンフン©上野隆文 前田妃奈©T. Tairadate ハン・ジェミン©Shin Joong Kim



オフィシャル・
サプライヤー

SONY

Rakuten Mobile

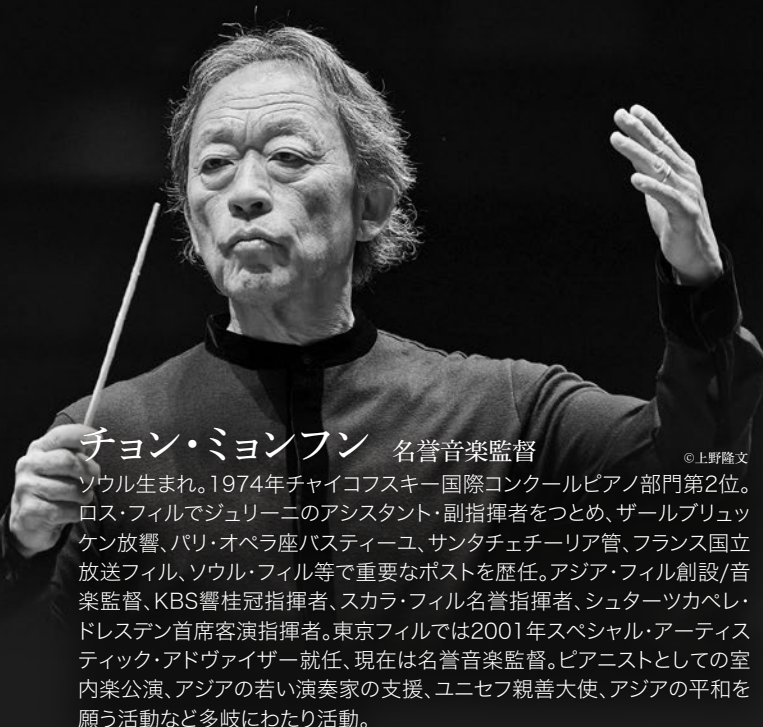
マルビ

LOTTE

ゆうちょ銀行

ゆうちょ銀行





チョン・ミョンブン 名誉音楽監督

©上野隆文

ソウル生まれ。1974年チャイコフスキー国際コンクールピアノ部門第2位。ロス・フィルでジュリーニのアシスタント・副指揮者をつとめ、ザールブリュッケン放響、パリ・オペラ座バスターニョ、サンタチェーリア管、フランス国立放送フィル、ソウル・フィル等で重要なポストを歴任。アジア・フィル創設/音楽監督、KBS響桂冠指揮者、スカラ・フィル名誉指揮者、シュターツカペレ・ドレスデン首席客演指揮者。東京フィルでは2001年スペシャル・アーティスト・アドヴァイザー就任、現在は名誉音楽監督。ピアニストとしての室内楽公演、アジアの若い演奏家の支援、ユニセフ親善大使、アジアの平和を願う活動など多岐にわたり活動。



©Taira Tairadate

前田妃奈 ヴァイオリン

2022年ヘンリック・ヴィエニャフスキ国際ヴァイオリンコンクールで優勝し、国際的に注目を集める。22年から23年にかけて20カ国、60地域での演奏会に出演。ホテルオークラ音楽賞、出光音楽賞受賞。現在、東京音楽大学アーティストディプロマコース在学中。使用楽器は、日本音楽財団より貸与されたストラディヴァリウス1700年製ヴァイオリン「ドラゴネッティ」。



©Shin Joong Kim

ハン・ジェミン チェロ

2006年韓国のウォンジュに生まれたチェリスト、ハン・ジェミンは、2021年にジョルジュ・エネスク国際コンクールで最年少優勝を果たし、国際的に知られるようになった。その後、ロッテルダム・フィルやルクセンブルク・フィルなど、名だたるオーケストラと共演。2024年には、フランクフルト放送交響楽団とバーミンガム市交響楽団にデビューし、「BBCプロムス・イン・コリア」でソリストを務めた。ドイツのクロンベルク・アカデミーでヴォルフガング・エマニュエル・シュミットに師事、サムスン文化財団から貸与されたジョヴァンニ・グランチーノのチェロを演奏している。

2月 シーズン開幕は、名誉音楽監督チョン・ミョンブンが登場。ベートーヴェン・プログラムを披露する。三重協奏曲は、2024年の東京フィルとの韓国ツアーと同様、マエストロがピアノの弾き振りで参加。今回は次世代を担う日韓の若手奏者と共演する。ヴァイオリンの前田妃奈は、2022年ヴィエニャフスキ国際ヴァイオリン・コンクール優勝、マエストロ推薦のチェロのハン・ジェミンは、2021年エネスク国際コンクールに史上最年少の15歳で優勝。国際的に実力が評価された2人のエネルギーな演奏に期待が高まる。交響曲は、今年の『田園』に続き、『英雄』を取り上げる。2020年のベートーヴェン・イヤーに予定されていた(コロナ禍による渡航制限で延期の)『英雄』がようやく実現。その磨き抜かれた演奏は聴き手の胸を熱くするだろう。

文=柴辻純子(音楽評論家)

○チケット料金(税込)

	SS席	S席	A席	B席	C席
定価	¥15,000	¥10,000	¥8,500	¥7,000	¥5,500
東京フィルフレンズWEB優先発売期間※	-	¥9,000	¥7,650	¥6,300	¥4,950

※東京フィルフレンズ会員(入会金・年会費無料/随時申込受付中)のお客様は、お電話でのご注文で各席10%オフでご購入いただけます。(SS席を除く)

※WEB優先発売期間中は東京フィルWEBチケットサービスにて、どなたさまでも定価の1割引でご購入いただけます。

○チケットのお申込み

東京フィルチケットサービス **03-5353-9522**

平日10:00-18:00(土日祝休) ※チケット発売初日の土日祝のみ10:00~16:00で営業

<https://www.tpo.or.jp/>

クレジットカード決済 座席選択可・24時間受付(WEB先行発売日から)



○発売日 最優先(賛助会員・定期会員) 12月14日(土)
優先(東京フィルフレンズ) 12月21日(土)
一般発売 2025年1月7日(火)

○WEB優先<東京フィルWEBチケットサービスにて>
12/21(土)10:00~2025年1/6(月)23:59まで1割引(SS席除く)

○プレイガイド

■Bunkamuraチケットセンター(2/24のみ)
03-3477-9999 <https://my.bunkamura.co.jp>

■サントリーホールチケットセンター(2/25のみ)
0570-55-0017 <https://suntoryhall.pia.jp/>

■東京オペラシティチケットセンター(2/26のみ)
03-5353-9999

■チケットぴあ Pコード [2/24 オーチャード... 284-988]
<https://t.pia.jp/> [2/25 サントリー... 284-992]

[2/26 オペラシティ... 284-995]

■イープラス <https://eplus.jp/>

■楽天チケット <https://r-t.jp/tpo>

○さまざまな割引サービス

▶詳しくは東京フィルチケットサービスまでお問い合わせください。

車椅子席 車椅子でご来場の方は指定ブロック席にて、S席料金の50%OFFにてお求めいただけます。同伴者1名様も同料金となります。

特別割引 障害者手帳をお持ちの方は、一般料金の50%OFFでお求めいただけます(SS席を除く)。※車椅子席と特別割引はお電話のみの受付です。割引サービスの併用はできません。

当日学生券 公演当日に残席がある場合、各ホール当日券販売窓口にて、1,000円で限定数販売いたします(要学生証)。座席は選べられません。※東京フィルWEBサイトにて発売情報をご確認ください。

託児サービス(有料/要事前予約)|東京オペラシティでの公演では託児サービスをご利用いただけます。

詳しくは下記にお問い合わせください。イベント託児・マザーズ® 0120-788-222(土日祝日を除く 10:00-12:00、13:00-17:00)

※演奏中のご入場はお断りしております。※やむを得ない事情により、出演者・演奏曲目・曲順などが変更となる場合がございます。※ご予約後のキャンセルは承れません。※公演中止の場合を除き、チケット代金の払い戻しはいたしませんので、ご了承ください。※未就学児のご入場はお断りしております。

今後の定期演奏会

3月定期演奏会

2025年1月7日(火)
一般発売



©三浦興一

指揮: **アンドレア・バッティストーニ**(首席指揮者) ピアノ: **高木竜馬***

ストラヴィンスキー/バレエ音楽『ペトルーシュカ』(1947年版)*

ウェーバー/歌劇『オベロン』序曲

ヒンデミット/ウェーバーの主題による交響的変容
(ヒンデミット生誕130年)

3月9日(日) 15:00開演 Bunkamura オーチャードホール

3月12日(水) 19:00開演 東京オペラシティ コンサートホール

3月14日(金) 19:00開演 サントリーホール

4月定期演奏会

2025年1月7日(火)
一般発売



©上野隆文

指揮: **尾高忠明**(桂冠指揮者) ピアノ: **館野 泉***

尾高惇忠/『音の旅』(オーケストラ版)より
ラヴェル/左手のためのピアノ協奏曲*

(ラヴェル生誕150年)
エルガー/交響曲第3番(A. ベイン補筆完成版)

4月24日(木) 19:00開演 サントリーホール

4月25日(金) 19:00開演 東京オペラシティ コンサートホール

4月27日(日) 15:00開演 Bunkamura オーチャードホール

東京フィル
フレンズ

入会金・年会費無料で、主催公演チケットを優先発売日より定価の10%割引でお求めいただけます(一部除く)。入会お申込は東京フィルチケットサービス(03-5353-9522)までお電話ください。



/TokyoPhilharmonic/



@tpo1911



tokyophilharmonicorchestra



Tokyo Philharmonic Orchestra

東京フィル