

TOKYO PHILHARMONIC ORCHESTRA

2025シーズン 3月定期演奏会

東京フィルハーモニー交響楽団

指揮
アンドレア・
バッティストーニ
首席指揮者
Andrea Battistoni, Chief Conductor

ストラヴィンスキー

バレエ音楽『ペトルーシュカ』(1947年版)*

Stravinsky: Petrushka (1947 version)

ウェーバー

歌劇『オベロン』序曲 S574/R288

Weber: Overture to opera "Oberon", S574/R288

ヒンデミット 〈ヒンデミット生誕130年〉

ウェーバーの主題による交響的変容

Hindemith: Symphonic Metamorphosis on Themes by Carl Maria von Weber (The 130th anniversary of Hindemith's birth)

第1012回オーチャード定期演奏会

3.9 (日) 15:00

Bunkamura オーチャードホール

Sun. March 9, 15:00

at Bunkamura Orchard Hall

第168回東京オペラシティ定期シリーズ

3.12 (水) 19:00

東京オペラシティ コンサートホール

Wed. March 12, 19:00

at Tokyo Opera City (Concert Hall)

第1013回サントリー定期シリーズ

3.14 (金) 19:00

サントリーホール

Fri. March 14, 19:00

at Suntory Hall

ピアノ: 高木竜馬*

Piano: Ryoma Takagi

主催: 公益財団法人 東京フィルハーモニー交響楽団

助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術等総合支援事業(創造団体支援)) | 独立行政法人日本芸術文化振興会

協力: Bunkamura (3/9公演) 写真: アンドレア・バッティストーニ©三浦興一/高木竜馬©Yuji Ueno



オフィシャル・
サプライヤー

SONY

Rakuten Mobile

マルビ

LOTTE

ゆうちょ銀行

ゆうちょ銀行





アンドレア・バッティストーニ 首席指揮者

1987年ヴェローナ生まれ。国際的に頭角を現している同世代の最も重要な指揮者の一人と評されている。2013年ジェノヴァ・カルロ・フェリーチェ歌劇場の首席客演指揮者、2016年10月東京フィル首席指揮者に就任。スカラ座、フェニーチェ劇場、ベルリン・ドイツ・オペラ、スウェーデン王立歌劇場、アレーナ・ディ・ヴェローナ、英国ロイヤル・オペラ、バイエルン国立歌劇場、マリンスキー劇場、サンタ・チェチーリア国立アカデミー管、イスラエル・フィル等世界の主要歌劇場・オーケストラと共演。日本コロムビア株式会社より東京フィルとのコンビでCDのリリースを継続中。著書に『マエストロ・バッティストーニのぼくたちのクラシック音楽』（2017年・音楽之友社）。2021年、東京フィルとの録音『ドヴォルザーク新世界&伊福部作品』欧米盤が欧州の権威ある賞の一つ「OPUS KLASSIK 2021」交響曲部門（20-21世紀）を受賞した。

3月 首席指揮者アンドレア・バッティストーニは、『春の祭典』『火の鳥』と取り上げてきたストラヴィンスキーの三大バレエを『ペトルーシカ』で締めくく。ロシア民謡を採り入れながら、複調やポリリズムを用いてストラヴィンスキー独自のモダニズムを確立した作品。マエストロは燃焼度高く、鮮やかに描くだろう。生誕130年のドイツの作曲家ヒンデミット「ウェーバーの主題による交響的変容」は、ウェーバーのピアノ曲や劇音楽をもとに仕上げた「少々尖がった」（ヒンデミット）作品。ウェーバー作曲の名曲『オベロン』序曲とともに取り上げる。近年、バイエルンやドレスデンなどドイツの歌劇場にも活躍の場を広げるバッティストーニのアプローチにも注目したい。 文＝柴辻純子（音楽評論家）

○チケット料金(税込)

	SS席	S席	A席	B席	C席
定価	¥15,000	¥10,000	¥8,500	¥7,000	¥5,500
東京フィルフレンズ WEB優先発売期間※	-	¥9,000	¥7,650	¥6,300	¥4,950

※東京フィルフレンズ会員（入会金・年会費無料／随時申込受付中）のお客様はお電話でのご注文で各席10%オフでご購入いただけます。（SS席を除く）
※WEB優先発売期間中は東京フィルWEBチケットサービスにて、どなたさまでも定価の1割引でご購入いただけます。

○チケットのお申込み

東京フィルチケットサービス **03-5353-9522**

平日10:00-18:00（土日祝休）※チケット発売初日の土日祝のみ10:00～16:00で営業

<https://www.tpo.or.jp/>

クレジットカード決済 座席選択可・24時間受付（WEB先行発売日から）



○発売日 最優先（賛助会員・定期会員） 12月14日（土）
優先（東京フィルフレンズ） 12月21日（土）
一般発売 2025年1月7日（火）

○WEB優先〈東京フィルWEBチケットサービスにて〉
12/21（土）10:00～2025年1/6（月）23:59まで1割引（SS席除く）

○プレイガイド

- Bunkamuraチケットセンター（3/9のみ）
03-3477-9999 <https://my.bunkamura.co.jp>
- 東京オペラシティチケットセンター（3/12のみ）
03-5353-9999
- サントリーホールチケットセンター（3/14のみ）
0570-55-0017 <https://suntoryhall.pia.jp/>
- チケットぴあ Pコード [3/9 オーチャード… 285-042]
<https://t.pia.jp/> [3/12 オペラシティ… 285-043]
[3/14 サントリー… 285-044]
- イープラス <https://eplus.jp/>
- 楽天チケット <https://r-t.jp/tpo>

○さまざまな割引サービス

▶詳しくは東京フィルチケットサービスまでお問い合わせください。

- 車椅子席 車椅子でご来場の方は指定ブロック席にて、S席料金の50%OFFにてお求めいただけます。同伴者1名様も同料金となります。
- 特別割引 障害者手帳をお持ちの方は、一般料金の50%OFFでお求めいただけます（SS席を除く）。※車椅子席と特別割引はお電話のみの受付です。割引サービスの併用はできません。
- 当日学生券 公演当日に残席がある場合、各ホール当日券販売窓口にて、1,000円で限定数販売いたします（要学生証）。座席は選びいただけません。※東京フィルWEBサイトにて発売情報をご確認ください。

託児サービス（有料／要事前予約）| 東京オペラシティでの公演では託児サービスをご利用いただけます。詳しくは下記にお問い合わせください。イベント託児・マザーズ◎ 0120-788-222（土日祝日を除く 10:00-12:00、13:00-17:00）
※演奏中のご入場はお断りしております。※やむを得ない事情により、出演者・演奏曲目・曲順などが変更となる場合がございます。※ご予約後のキャンセルは承れません。※公演中止の場合を除き、チケット代金の払い戻しはいたしませんので、ご了承ください。※未就学児のご入場はお断りしております。

今後の定期演奏会

4月定期演奏会
2025年1月7日（火）
一般発売



◎上野隆文

指揮：尾高忠明（桂冠指揮者） ピアノ：舘野 泉*
尾高忠明／『音の旅』（オーケストラ版）より
ラヴェル／左手のためのピアノ協奏曲*
（ラヴェル生誕150年）
エルガー／交響曲第3番（A. ベイン補筆完成版）
4月24日（木）19:00開演 サントリーホール
4月25日（金）19:00開演 東京オペラシティ コンサートホール
4月27日（日）15:00開演 Bunkamura オーチャードホール

5月定期演奏会
2025年1月7日（火）
一般発売



◎上野隆文

指揮：ミハイル・プレトニョフ（特別客演指揮者）
ピアノ：松田華音*
ショパン（プレトニョフ編）／ピアノ協奏曲第1番*
チャイコフスキー／バレエ『眠れる森の美女』より
（プレトニョフによる特別編集版）
5月11日（日）15:00開演 Bunkamura オーチャードホール
5月13日（火）19:00開演 サントリーホール
5月19日（月）19:00開演 東京オペラシティ コンサートホール

東京フィル
フレンズ

入会金・年会費無料で、主催公演チケットを優先発売日より定価の10%割引でお求めいただけます（一部除く）。入会お申込は東京フィルチケットサービス（03-5353-9522）までお電話ください。



/TokyoPhilharmonic/



@tpo1911



tokyophilharmonicorchestra



Tokyo Philharmonic Orchestra

東京フィル