# 東京フィルハー



ハイドン

# オリン協奏曲第1番

·長調 Hob.VIIa:1

モーツアルト

Mozart: Symphony No. 41 in C major, K. 551 "Jupiter"

ハ長調 K. 551

スペシャル・プレコンサート Special pre-concert chamber music performance

各公演開演の30分前から舞台上にて約15分間の室内楽演奏がございます。 The chamber music performance on stage will begin 30 minutes before each concert, and last about 15 minutes.

出演 ピンカス・ズーカーマン (ヴァイオリン) & 東京フィルメンバー Pinchas Zukerman (Violin) & Members of the Tokyo Philharmonic

メンデルスゾーン/弦楽八重奏曲 変ホ長調 Op. 20 第1楽章 Mendelssohn: 1st movement from String Octet in E-flat major, Op. 20

第1018回オーチャード定期演奏会

**二**(目)15:00 Bunkamura オーチャードホール

Sun. June 22, 15:00 at Bunkamura Orchard Hall 1019回サントリー定期シリーズ

(月)19:00 サントリーホール

Mon. June 23, 19:00 at Suntory Hall

第171回東京オペラシティ定期シリーズ

士(火)19:00 東京オペラシティコンサートホール

Tue. June 24, 19:00 at Tokyo Opera City (Concert Hall)

主催:公益財団法人 東京フィルハーモニー交響楽団

助成:文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術等総合支援事業(公演創造活動))| 独立行政法人日本芸術文化振興会 協力: Bunkamura (6/22公演) 写真:ピンカス・ズーカーマン©Cheryl Mazak



SONY

**Rakuten** Mobile

**Manny** LOTTE

● ゆうちょ銀行





# ピンカス・ズーカーマン 指揮・ヴァイオリン

ピンカス・ズーカーマンは、50年の長きにわたりヴァイオリン奏 者、ヴィオラ奏者、指揮者、そして室内楽奏者として世界の音楽 界で不動の地位を築いている。そのヴィルトゥオージティ、豊か な表現、美しい音色、そして完璧なまでの音楽性はグラミー賞受 賞作を含む100枚を超える録音にも聴く事が出来る。これまでに ナショナル・アーツセンター・オーケストラ音楽監督、ロイヤル・ フィルハーモニー管首席客演指揮者、アデレード響終身アー ティスト・イン・レジデンス、ダラス響芸術・首席教育パートナー を歴任。またマンハッタン音楽学校や世界各地の教育機関で後 進の指導にも熱心に取り組み、ズーカーマンから霊感を受けた 多くの音楽家が現在演奏活動や教育活動、そして音楽祭等で中 心的な役割を果たすなど各方面で活躍している。

世界に轟く名ヴァイオリニスト、ピンカス・ズーカーマンが弾き振りで登場。2023年の「午後のコンサート」に続いての共演となる。指 揮者としてのズーカーマンは、作品への共感と作曲家への尊敬を込めた温かい音楽を作り上げる。ハイドンのヴァイオリン協奏曲 第1番では、ソリストとして美音を響かせながら、オーケストラに寄り添った演奏を聴かせてくれるだろう。エルガー「弦楽セレナード」では、 オーケストラの弦楽器セクションから全幅の信頼を寄せられるマエストロのもと、味わい深い旋律を歌い上げるとともに、高密度のアンサン ブルが期待される。モーツァルトの交響曲第41番『ジュピター』はまさに至福の時。「崇高無比」な交響曲は、まばゆい光を放つに違いない。

文=柴辻純子(音楽評論家)

○チケット料金(税込)	SS席	S席	A席	B席	C席
定価	¥15,000	¥10,000	¥8,500	¥7,000	¥5,500
東京フィルフレンズ WEB優先発売期間※	¥15,000	¥9,000	¥7,650	¥6,300	¥4,950

※東京フィルフレンズ会員(入会金・年会費無料/随時申込受 付中)のお客様はお電話でのご注文で各席10%オフでご購 入いただけます。(SS席を除く)

※WEB優先発売期間中は東京フィルWEBチケットサービスに て、どなたさまでも定価の1割引でご購入いただけます。

○チケットのお申込み

©Cheryl Mazak

<sup>のチケットのお甲込み</sup> 東京フィルチケットサービス 03-5353-9522

平日10:00-18:00(土日祝休) ※チケット発売初日の土日祝のみ10:00~16:00で営業

# https://www.tpo.or.jp/

座席選択可・24時間受付(WEB先行発売日から)



### ○発売日 最優先(賛助会員·定期会員) 4月5日(土) 優先(東京フィルフレンズ) 4月12日(土) 5月8日(木) 一般発売

○WEB優先〈東京フィルWEBチケットサービスにて〉 4/12(土)10:00 $\sim$ 5/7(水)23:59まで1割引(ss席除く)

### ○プレイガイド

- ■Bunkamuraチケットセンター(6/22のみ) 03-3477-9999 https://my.bunkamura.co.jp
- ■サントリーホールチケットセンター(6/23のみ) 0570-55-0017 https://suntoryhall.pia.jp/
- ■東京オペラシティチケットセンター(6/24のみ) 03-5353-9999

■チケットぴあ https://t.pia.jp/ Pコード [6/22 オーチャード…294-351] [6/23 サントリー……294-353] [6/24 オペラシティ… 294-355]

■イープラス https://eplus.jp/ ■楽天チケット https://r-t.jp/tpo

## ○さまざまな割引サービス

▶詳しくは東京フィルチケットサービスまでお問い合わせください。

車椅子席 車椅子でご来場の方は指定ブロック席にて、S席料金の50%0FFにてお求めいただけます。

同伴者1名様も同料金となります。

特別割引 障害者手帳をお持ちの方は、一般料金の50%0FFでお求めいただけます(SS席を除く)。

※車椅子席と特別割引はお電話のみの受付です。割引サービスの併用はできません。

当日学生券 公演当日に残席がある場合、各ホール当日券販売窓口にて、1,000円で限定数販売いたします (要学生証)。座席はお選びいただけません。※東京フィルWEBサイトにて発売情報をご確認ください。

託児サービス(有料/要事前予約)|東京オペラシティでの公演では託児サービスをご利用いただけます。 詳しくは下記にお問い合わせください。イベント託児・マザーズ® 0120-788-222(土日祝日を除く 10:00-12:00、13:00-17:00)

※演奏中のご入場はお断りしております。※やむを得ない事情により、出演者・演奏曲目・曲順などが変更となる場合がございます。 ※ご予約後のキャンセルは承れません。※公演中止の場合を除き、チケット代金の払い戻しはいたしませんので、ご了承ください。 ※未就学児のご入場はお断りしております。

## 今後の定期演奏会

7月定期演奏会 2025年5月8日(木) -般発売

指揮: チョン・ミン(アソシエイト・コンダクター) ヴァイオリン:神尾真由子\*



チャイコフスキー/ヴァイオリン協奏曲\* チャイコフスキー/交響曲第6番『悲愴』

7月17日(木) 19:00開演 サントリーホール

7月18日(金) 19:00開演 東京オペラシティ コンサートホール

7月20日(日) 15:00開演 Bunkamura オーチャードホール

9月定期演奏会 2025年5月8日(木) 一般発売



指揮:アンドレア・バッティストーニ (首席指揮者)

ピツェッティ/夏の協奏曲 R. シュトラウス/『アルプス交響曲』

9月11日(木) 19:00開演 サントリーホール

9月12日(金) 19:00開演 東京オペラシティコンサートホール

9月14日(日) 15:00開演 Bunkamuraオーチャードホール

東京フィル

入会金・年会費無料で、主催公演チケットを優先発売日より定価の 10%割引でお求めいただけます(一部除く)。入会お申込は東京 フィルチケットサービス(03-5353-9522)までお電話ください。









@tpo1911 tokyophilharmonicorchestra Tokyo Philharmonic Orchestra